

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS
PUBLICOS Y PERIODISTAS
AV. B. O'HIGGINS 1353
CORREO Nº 8
SANTIAGO (CHILE)

El Teatro del Absurdo

¿Absurdismo? ¿tes absurdo? ¿Absurdo!

1) Definición.

2) En qué existe? - Su función social:

a) reflexión de la libertad individual & (responsabilidad social)

b) erosión del problema social

Antecedentes sociedad: forma correspondiente a fondo

- Cues
- a) ~~Teatro~~ un acto (situación - & (argumento))
 - b) autos repetidos (desajustes de la realidad)
 - c) Públicos limitados - Teatro pequeño

AGENCIAS:

ARICA

BAQUEDANO Nº 220
CASILLA Nº 369

ANTOFAGASTA

WASHINGTON Nº 2534
CASILLA Nº 180

LA SERENA

PEDRO P. MUÑOZ
Nº 410
CASILLA Nº 172

VALPARAISO

BLANCO Nº 1286
CASILLA Nº 10

CONCEPCION

ANGOL Nº 470
CASILLA Nº 244

TEMUCO

A. VARAS Nº 972
CASILLA Nº 67

PUNTA ARENAS

O'HIGGINS Nº 919
CASILLA Nº 254

Características: concepto ontológico del hombre
Aspecto técnico admision: ritmos.

Críticas: limitación del absurdo: una sola
Tranquilidad

Cyrit do 7, pag 291. ^{1º y 2º} ~~del~~ ~~plano~~

"la ultima realidad del hombre".

AGENCIAS:

ARICA

BAQUEDANO Nº 220
CASILLA Nº 369

auto pensamiento & absurdo: # una ultima realidad
conociendo: Dm catolico &
la ausencia de una
verdad

ANTOFAGASTA

WASHINGTON Nº 2534
CASILLA Nº 180

293 (cult. av p.) 294 (1er p.)
Comparacion con Baudet (294 2º p.)

LA SERENA

PEDRO P. MUÑOZ
Nº 410
CASILLA Nº 172

¿Quié vive este individuo cuando es enfrentado con una
situación humana? ¿Cual es el mismo hombre con el
que se enfrenta al mundo? ¿Quié vive mundo él?

VALPARAISO

BLANCO Nº 1286
CASILLA Nº 10

el historico del lenguaje en el T.A. (pag 296 2º y 1er p.) siguientes

CONCEPCION

ANGOL Nº 470
CASILLA Nº 244

en el texto correspondiente de preguntas ¿Quié sucederá despues?
- del absurdo - ¿un este mediano?

TEMUCO

A. VARAS Nº 972
CASILLA Nº 67

[REVALORIZACION DE LOS ELEMENTOS DEL TEATRO]

¿Es posible la critica al T. del A.?

PUNTA ARENAS

O'HIGGINS Nº 919
CASILLA Nº 254

T del A: nacionalismo - religion

