

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA DRAMATURGIA CHILENA

~~ESTADO DE LA DRAMATURGIA CHILENA.~~

En los últimos 5 años, y como una resultante del movimiento de los teatros universitarios, ha surgido una dramaturgia en Chile que tiene las siguientes características:

- Los
- a) ~~Los~~ autores, en su ~~gran~~ mayoría, ~~existen~~ son de una misma generación. Sus edades fluctúan entre los 30 y 40 años, siendo los más los que están más cerca de los 30 años que de los 40.
- b) Salvo una o dos excepciones, los dramaturgos chilenos solo escriben para el teatro y están ajenos a otras disciplinas literarias.
- los
- c) En su mayoría, ~~los~~ temas tratados por los autores chilenos, tienen su fuente en la realidad inmediata del país y se busca ahondar en esta realidad.
- d) Los conocimientos técnicos de la dramaturgia, lo adquieren los autores a través de su experiencia directa al producirse y ~~existen~~ representarse sus obras. Es común que la crítica, ante una primera obra, reconozca el talento del autor, pero destaque su falta de conocimientos técnicos.
- e) En general, en los últimos años, el público ha seguido con interés los estrenos de obras chilenas, sucediendo, en diversas oportunidades, que ellas sean preferidas a obras de autores extranjeros famosos.
- f) El autor teatral chileno sólo puede aspirar a que su obra sea representada por dos meses más o menos en Santiago. ~~Después de esta representación~~ ⁵ son escasas las posibilidades que la obra sea ~~representada~~ representada en ciudades de provincias o en el extranjero. ~~En los últimos años, sólo dos obras chilenas han sido representadas en el extranjero (Méjico) y ello debido a que un actor chileno que se radicó en Méjico, las llevó a ese país.~~