

... para que
ru estaba obligado a entrar
salvoconducto. Ambas peticiones
colombianas fueron totalme
rechazadas por la Corte. El Pe
en su contrademanda o recor

George Bernard Shaw en la cultura contemporánea

Homenaje de Alianza de In- telectuales al dramaturgo británico.

Ayer en la tarde, la Alianza de Intelectuales tributó homenaje a la obra del dramaturgo británico, George Bernard Shaw, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile. Se dió comienzo al acto con el "Largo de Eccles", ejecutado al cello por Hans Loewe y otros números musicales. A continuación, dió a conocer el significado de la velada, la presidenta de la AICH, señora Mireya Lafuente, quien, en breve improvisación, analizó el aporte de Shaw al teatro y a la cultura universales.

A continuación, habló la señorita Dorothy Hayes, del Consejo Británico. Expuso la conferenciante que Shaw, a quien calificó de "Molière del siglo XX", se distinguió por su estilo persuasivo, suave e irónico, a la vez. Luego de haber trabajado durante largos años en el periodismo, a la edad de 36 años, sintió el llamado de las candilejas, precisamente cuando el arte escénico se hallaba en plena decadencia. Fué en 1892, cuando se inició en el teatro y de inmediato se hizo notar su poderoso sentido de la comedia.

Añadió la señorita Hayes que durante el siglo XIX, la reacción contra el teatro brillante, había conducido hacia el melodrama falso y un no menos falso romanticismo insubstancial. Shaw vino a ser un vigoroso innovador en medio de aquella mediocridad, si bien algunas de sus producciones, como es natural, suscitaron muchas protestas. Cuando no existía el drama verdadero, —concluyó diciendo la conferenciante—, Shaw sacudió al país, con su prosa alada y no vaciló en señalar realidades crudas y aún chocantes, como que su creación se inspiró en el teatro de ideas de aquel otro revolucionario que fuera Ibsen.

En seguida, el señor Sergio Vodanovic en representación del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, habló acerca de la importancia de Shaw en el arte escénico contemporáneo. Ilustró su disertación, la actriz Inés Moreno, con trozos de "Santa Juana". Luego, se dió lectura a un trabajo original del señor Angel Cruchaga Santa María acerca de la personalidad del dramaturgo y el sitio que le corresponde en el mundo de hoy. Concluyó la velada, con algunas escenas de "Volviendo a Matusalén", interpretadas por María Cánepa y María Teresa Fricke, como homenaje del Teatro Experimental de la Universidad de Chile.

... por co-
cipios del
hazó una
ortación de
razón que
elante ya no
provenientes
el pago de
estas comi-
se a Chile en
presentados pa-
quí al cambio
ecuencia, tenía
representados
comisiones y
repuestos para
ntela, privándo-
la que la venta
cía. Pues bien,
irme resignado
me venía una
recibir en este
mesa de comi-
que recibía
en moneda ex-
liquidaba co-
io del día equi-
el dólar, sino
5% sobre esta
el cambio de 31
fica una reduc-
sos de cerca de
mar en cuenta
misiones como
mi trabajo per-
significa para
cual tengo que
estos de propa-
mpillas de co-
de viaje, etc.,
cifra de nego-
a la renta de
is actividades
es como las de
o público o
es, en vista del
de la vida, se
ueldos períodi-
que a mí, a
sición gubern-
n mis ingresos
cambio a favor
nuevo impues-
agregando a es-
questo de cifra
e. el Fisco de
mis comisiones
liquidarlas.

anza de que se
ensa del gremio
on pago en mo-

comisionista TAS EN LA E

... la calle Com-
a entre Almi-
venida Brasil,
nos de un año
es de agua.
ésta corré por
picando a los
lstraídos tran-
gún vehículo
cuneta. Hasta
able la situa-
ega al colmo
nada calzada
por la Direc-
ción —donde
ue ha sucedi-
que correspon-
de Agua Pota-
rente, deja que
personas que
por ahí. No di-
ficios, ya que
hasta su inte-
ue es lanzado
ite tránsito de

... lo
Pe.
3.
finit.
que
mien
que
deben
del ju
imposib
a quien
jada, pu
tar en
persona
de la ins
miento.
4.o —
cordar qu
buscó y o
bajada de
tres meses
de El Calla
iniciado el
tra los cul
cía varios r
llamado por
se ante la
por los carg
ten. Era pu
sado y Han
mo consta
de Lima de
5.o — El
fundir la lu
del asilo, c
justicia ter
acusados co
lo, por delit
los principio
mo ocurrió
Callao dura
zaron atent
extraordinar
crueldad.
6.o — Sol
to el lumino
Internaciona
Haya establ
que se des
puede ser in
protección
regular de l
jurisdicción
galmente c
el caso con
Torre, prófu
ruana para
día proceder
inapelable f
viembre.
7.o — Pa
mación de
caída en la
sia entre el
oscura y
ilustrativo
na sobre e
conservador
rio del Pa
en la ciud
21 de est
mente: "D
de ninguna
se de am
llo) como
tros repr
Las consi
bunal so
citas, de
demos, o
con el p