

Name

SERGIO Vodanovic

School

Class

School of Drama

Subject of Examination:

Name of Instructor:

Mr Jassner

Date:

Oct/3/57

A.-

- 1.- A greek theatrical term (I cannot explain in english what is exactly)
- 2.- A greek character
- 3.- A greek women that (I know what I mean)
- 4.- Play de ~~the~~ Cretan
- 5.-

B.-

3.- Monologs:

- 4.- A parte
- 5.- Terminos de ballet
- 6.- Expresion tecnica referente a la tecnica del drama usada especialmente en el siglo XIX. Seribe es uno de sus más caracteristicos representantes
- 7.- Una long parlaments
- 8.- figura literaria que representa una imagen
- 10.- Expresion tecnica referente a la narracion de hechos sucedidos con anterioridad a la iniciacion del drama

- C. - 9. - ~~Los~~ Dios guiso de la alegría, los puntos y el dicho
- D. - 1. - forma del drama japonés
4. - Pósta romanes
8. - Auto sacramental de la edad media
10. - Piésofo griego.
- E. - 6. - Personaje de Ben Johnson (Volpone)
10. - Representante del real, se opone a Arist
- F. - 1. - Personaje del teatro español (Tirso y Zorrilla, también usado por Goldoni, Moliere y Dros)
2. - Novela y dramas españoles. Auto de Don Quijote, Novela epifonias, y El retablo de los maravillosos, etc.
3. - ~~El~~ Drama popular de Lope de Vega
4. - Drama de forma truca
5. - El principal auto dramático español del siglo de Oro
6. - Drama de Calderón
7. - Comedia de Moliere y Siervo
8. - Auto romanesco español
9. - Auto de la Opera barroca
10. - Drama de Calderón

- G. - 1. Comedia de Moliere
2. Drama de Corneille
8. Comedia de Moliere
9. Dramas franceses
10. -
- H. - 10. - Personaje Shaluponov
- I. - 1. Pósta Romances franceses. También existiendo
7. Opera rusa
- ~~10.~~
- J. - 7. Dramas alemanes de principios de siglo. -
Expresiones
5. - Principal personaje de "La Muerte de un Veneciano"
9. - Principal personaje de "The Matchmaker"
10. - Comedia de O'Casey

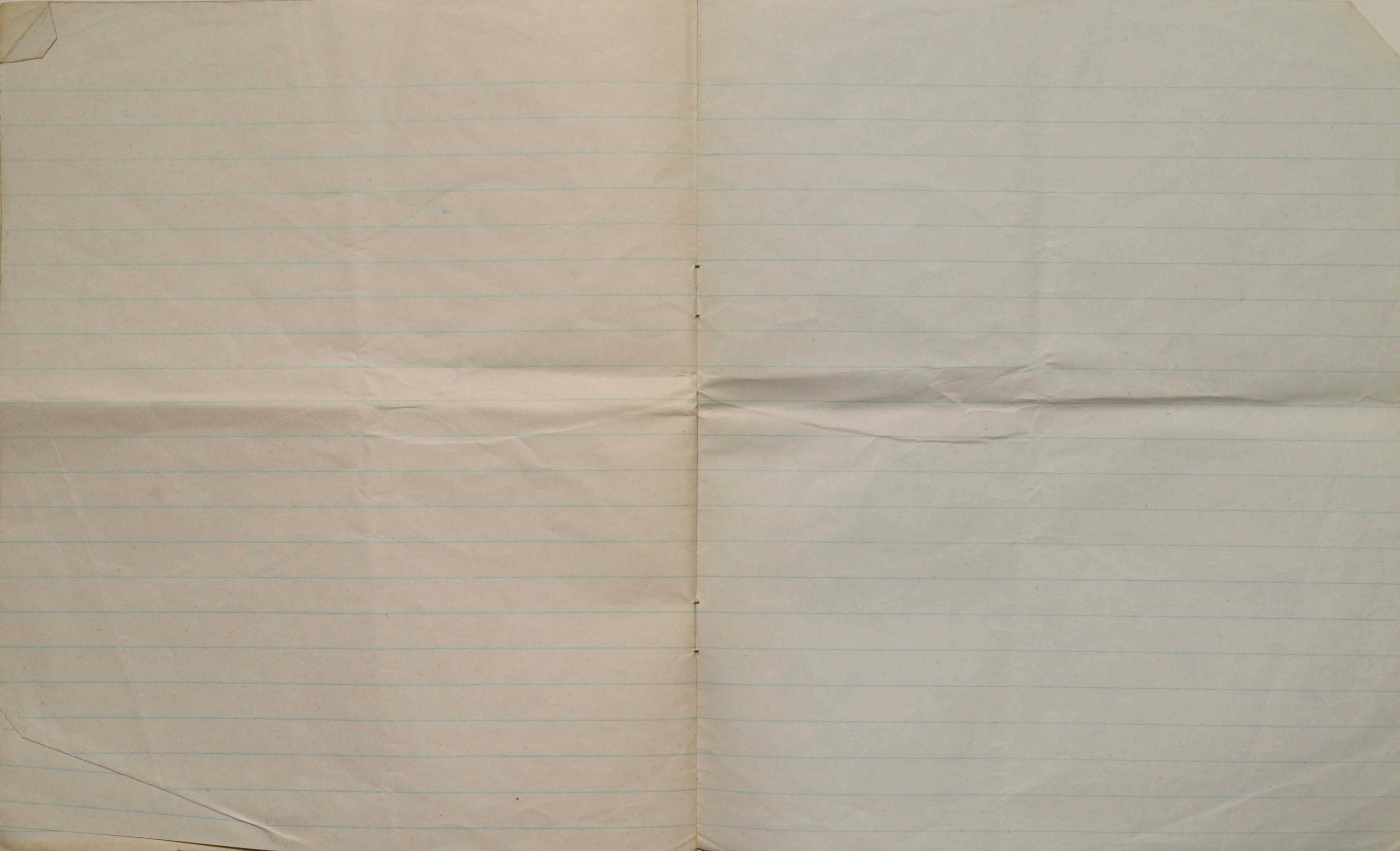
- 1) EL
- 2) Ella
- 3) El amigo médico.-
- 4) La empleada
- 5) La tía.-
- 6) El Oficial del Registro Civil
- 7) El Manager (Bocador?)

Che
 Empleada
 mudo
 3
 1/2

SE R 610 AMIT A BETTY
 HOY Y SIEMPRE
 14 DE NOV.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include a list or series of entries.

Handwritten mark or character, possibly a small symbol or the letter 'v'.



El Bogue 115 Lt. 65.00
Punto: Heron de Agave 4081. -

