

La charca y pide al
 miso que le trae. Esta es
 hura que un arriero
 que se solicita "reunir
 una de buena prensa"
 por un cupo de trabajo.
 M.E. compra de que
 el libro es oportuno y
 y entre y busca "yo quisiera
 no ser boticario"
 al terminar su un
 nuevo libro Mario. Luego
 de una pequeña con-
 versación con
 M.E. llega Corula.
 La invita a su
 estudio de por lo en
 la noche. Hubo una
 pequeña fiesta. Ella
 después de cerciorarse de
 que es un punto de vista
~~se va y se desayuna~~
 llega el miso arriero
 a Corula que presenta
 sus ruidos elegidos Pte del
 Sindicato y el centenario
 de autos. Corula es re-
 interesante y se olvida

3) Se entienda produce la
 construcción con un
 ta y se dirijan al club
 fin para que esto de
 alguna idea de lo que
 se debe hacer desde un
 calidad de fondos especia-
 mentados y viados. Esta con-
 fesor al momento y luego
 res como apuntes de
 de discursos populadrom
 aconseja formar un
 sindicato.
 Todos se van para la
 en la dirección.
 En la el resto, Corula
 y Maria Elena. Corula
 le pide el miso que
 le trae nuevamente
 el ultimo párrafo de
 de oponer el nombre
 del arquitecto. Se pregunta
 a Maria Elena cuáles
 el apellido de Mario
 y confunde que su
 cortijo es Longuita
 del edificio. Se va
 después al dormi-
 do de Maria
 Elena. Ella ve un
 algo que le llama

de la como una actividad
 de profesar y persona unida
 con el pueblo. Para que la
 haura responsable a leer
 de un diario. Como primer
 paso a las de exponer no
 por el miso la respuesta
 de un día que los dos
 años que debe para con la
 grandes y sus los días
 con letras coladas.
 Se pone a leer el libro
 an, pero no entiende
 los palabras de la
 página Editorial (o tal
 vez la crítica de Corti)
 Por fin van a la ciudad
 y difícilmente se puen
 la leer la noticia de que
 la Municipalidad construyó
 un edificio en la plaza
 cuando se dice cuenta de
 lo que está leyendo el
 miso a gritos a todos y
 le pone el diario a uno
 que primero a leer a tropa
 zonas. Todo grita que lee
 otro pero miente lo uno
 no en tres oportunidades.
 Piden que leer el an-
 to y este con conocimiento
 escribe lo hace

1) Perzola -
 Presentación de la perzola
 en general. El comienzo de
 flor. La venta. confesores
 et, dulcior, etc.
 Personajes: charlatán (la act.
 de un profesor)
 Maria Elena (vende cosas
 que no son artísticas)
 Corula
 Rosendo
 e) Presentación perzola
 inmediatamente después, presen-
 tación charlatán
 b) Diálogo Maria Elena - Corula
 referente a Mario que critica
 a Corula Maria Elena le
 hace confesar porque Mario
 conoce a Corti. Que le
 pueda ayudar en sus
 ambiciones.
 Corula siempre está en
 morada de Rosendo.
 Llego Rosendo y ella lleva
 a Maria Elena por un
 año, con un un dolo
 ensalmo de su amor en
 la pobreza (Cent. y para
 y cubre)
 se van dentro de un
 grupo.
 Llego el miso. Viene de
 la escuela, y para la noche
 preguntándole que lee que dice
 el opo de leer el libro

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS
SANTIAGO DE CHILE

con Paris. Presente (5)
que he cubierto se
puede use con Paris
y contra (la misma letra
de otra que parafosee
aquella la concien
del duto)