

## REFLECTOR

### VEINTE AÑOS.-

Es una edad respetable. La cumple, en estos días, el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile que, hasta hace poco tiempo, se le conociera, simplemente, como Teatro Experimental.

Los aniversarios suelen invitar a la nostalgia. Recordar los primeros días, el tesón juvenil, los momentos de fracasos y los primeros triunfos. Pero esa mirada retrospectiva sentimental, no puede dejar de lado la visión que el Instituto presenta en la actualidad. Una organización seria, activa, cuyos logros satisfacen ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ no sólo las exigencias de un público capitalino, sino que extiende sus beneficios a quienes se interesan por el arte dramático en todo el país.

Ya a nadie puede caber dudas que la creación del Teatro Experimental en 1941, significa una clara etapa en nuestro desarrollo teatral. La actual promoción de gente de teatro deriva directa o indirectamente de los esfuerzos, los desvelos y el talento de aquellos jóvenes de veinte años. Ninguna conquista de nuestro teatro puede disociarse de esa inspirada iniciativa y si al Instituto del Teatro se le suelen hacer exigencias mayores, es porque se reconoce en él a la entidad rectora de nuestro movimiento dramático.

Pero no se puede hablar de los veinte años del Instituto del Teatro, sin recordar un nombre: Pedro de la Barra. Fué él el iniciador de ~~este~~ este movimiento y durante los numerosos años que estuvo a la cabeza del Teatro Experimental, dió a la Institución su estabilidad administrativa y artística. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Hoy, de la Barra, al igual que veinte años, anda impulsando el teatro en regiones más alejadas de nuestro país. En ~~América~~

Y junto a él están, todos presentes, los miembros de la primera generación: Siré, Tessier, Orthus, Lillo y tantos otros que pueden sentir, junto al regocijo del aniversario, la satisfacción de verse rodeados por una segunda generación dispuesto a continuar una labor que, al empezar, fué revolucionaria y que ahora evoluciona de acuerdo a las necesidades e un teatro chileno que muestra los indicios de <sup>claros</sup> ~~existen~~ principiar a madurar.

S.V.