

# Pilatunadas

13 de Enero  
de 1946

## NO ES TAN MALO MANUELITO: LE RESULTO UN HERMANITO

Premiada con diez pesos

Amigo Redactor:

Soy una antigua lectora de esta simpática revista. Creo que ninguna la puede superar. Sus secciones destinadas al cine, la radio y el teatro son magníficas. He visto, sin embargo, que muchas veces se ha dicho que la audición de Mr. Equis, donde actúa Manuelito, es una lata. Por mi parte, considero que es muy buena, porque hace el bien a mucha gente, socorriendo a los desheredados de la fortuna. No sé nada de radio, pero creo que tengo derecho a opinar.

De usted su servidora. SUSANA MARTINEZ, Cartagena.

## LE CHOCA HASTA LA CANILLA ESE LOCUTOR BONILLA

Redactor de Turno:

¿Es posible que se continúe tolerando a pésimos locutores que son una verdadera vergüenza para



nuestra radiotelefonía? No tienen, muchos de ellos, el menor respeto para con el público que los escucha.

He tenido la paciencia de escuchar al señor Manuel Bonilla, y no comprendo cómo Radio Mayo no lo ha suprimido. Es un "speaker" de escasas condiciones. Vocaliza mal y tiene una voz sumamente desagradable. ¿Por qué no se preocupa Radio Mayo de tener buenos locutores?

De usted su Atto. y S. S., LUIS VILLARROEL C., Santiago.

## NO CONOCEN EL PAIS Y LA EMBARRAN DE RAIZ

Premiada con veinte pesos

Redactor de Turno:

Los lunes, miércoles y viernes, los que estamos acostumbrados a oír la Radio Soc. Nac. de Agricultura, tenemos que soportar un espacio que se llama "Geografía pintoresca de Chile" o algo parecido. Bueno, el caso es que tenemos que aguantar durante quince minutos una insulsa charla sobre las bellezas de nuestra patria. La inten-

## Los lectores opinan: "Ecran" se lava las manos

ción está bien, muy bien; pero el libretista no hace o no quiere hacer méritos. Al parecer, toma su audición de las guías de los veraneantes o de turistas, porque se conoce a la legua, y sin ser adivino, que el autor no ha salido en su vida de la capital. Yo propongo que los auspiciadores de esta audición le costeen un viaje para que este señor vea nuestra LARGA Y ANGOSTA FAJA DE TIERRA. O si no, que contraten a alguno que en realidad la conozca.

CARNET 1224482.

## 50 PESOS CADA SEMANA

Esta sección está dedicada a los lectores. En ella pueden escribir lo que se les antoje, obedeciendo, es claro, a una línea de honradez y mesura. Basta con escuchar sin pasionismos, ver con imparcialidad y escribir a Sección PILATUNADAS, revista "Ecran", casilla 84-D, Santiago. Semanalmente damos tres premios. A saber: dos de \$ 20 y uno de \$ 10. Publicamos ahora cuatro de las mejores "Pilatunadas" que hemos recibido últimamente. Tomen nota de esto: las cartas se publican por estricto orden de llegada.

## DESESPERADO Y SENCILLO PIDE ARREGLO AL AVISILLO

Premiada con veinte pesos

Señor Redactor de Turno:

La Sección "PILATUNADAS" ha sido abierta para consuelo de los auditores, cuyas quejas sólo son oídas por el receptor. El público es el juez supremo, pero cuando el público se encuentra distante y sus aplausos y sus quejas no son oídos de inmediato, se le resta toda importancia. Tal



cosa sucede en la radiotelefonía, y es de esperar que esta sección pueda ayudar en forma efectiva para el desenvolvimiento de nuestro gabinete radiotelefónico. Si bien es cierto que faltan números vivos, no lo es menos que nuestra radiotelefonía tiene un peque-

ño elenco de ellos que logran salvar el prestigio de la radio chilena. Se habla también del exceso de audiciones organizadas y la escasez de buenos programas; pero todos estos problemas de nuestra radiotelefonía son insignificantes comparándolos con la escasez de avisos presentables y que el auditor pueda oír sin exasperación.

Los avisos son, en realidad, lo más imprescindible en radio, y, con esta excusa, nuestros broadcasters no han vacilado en darnos entre disco y disco una porción considerable de palabras que atraen poco o nada al auditor.

Es sabido que existe en radiodifusoras del extranjero una sección especial destinada a la confección de avisos; de esta manera dichas radiodifusoras brindan a sus oyentes un selecto grupo de avisos que, lejos de hacer que el auditor cambie de estación, como sucede en la mayoría de los casos aquí, contribuye a que se ponga atención a ellos.

En nuestra radiotelefonía son contados los casos en que encontramos un aviso digno de ser oído,



y si lo encontramos, éste es repetido hasta que el auditor se cansa de él. Ejemplo de lo que estamos diciendo lo encontramos en el aviso de Coco Palmera en todas las radiodifusoras; el de "Oparsán", en CB 76; el de aceite "Baturro" y muchos otros.

Hay estaciones, como CB 57, cuyo rango nos da derecho a pedirle más que a otras emisoras; no presta ninguna atención a sus avisos y encontramos a menudo en ellos términos vulgares. Si estamos hablando de estaciones en particular, hay que hacer resaltar que las emisoras que más atención prestan a sus avisos, aunque adolecen del defecto citado más arriba, son CB 76 y CB 78, que han sabido darle a una parte de sus avisos un sello de originalidad y de buen gusto; que hacen que sean oídos con simpatías por parte de los auditores.

Felicitándolo por la sección que acaba de abrir, y que será, estoy seguro, un gran factor para el mejoramiento de la radiotelefonía nacional.

Se despide de usted, SERGIO VODANOVIC.