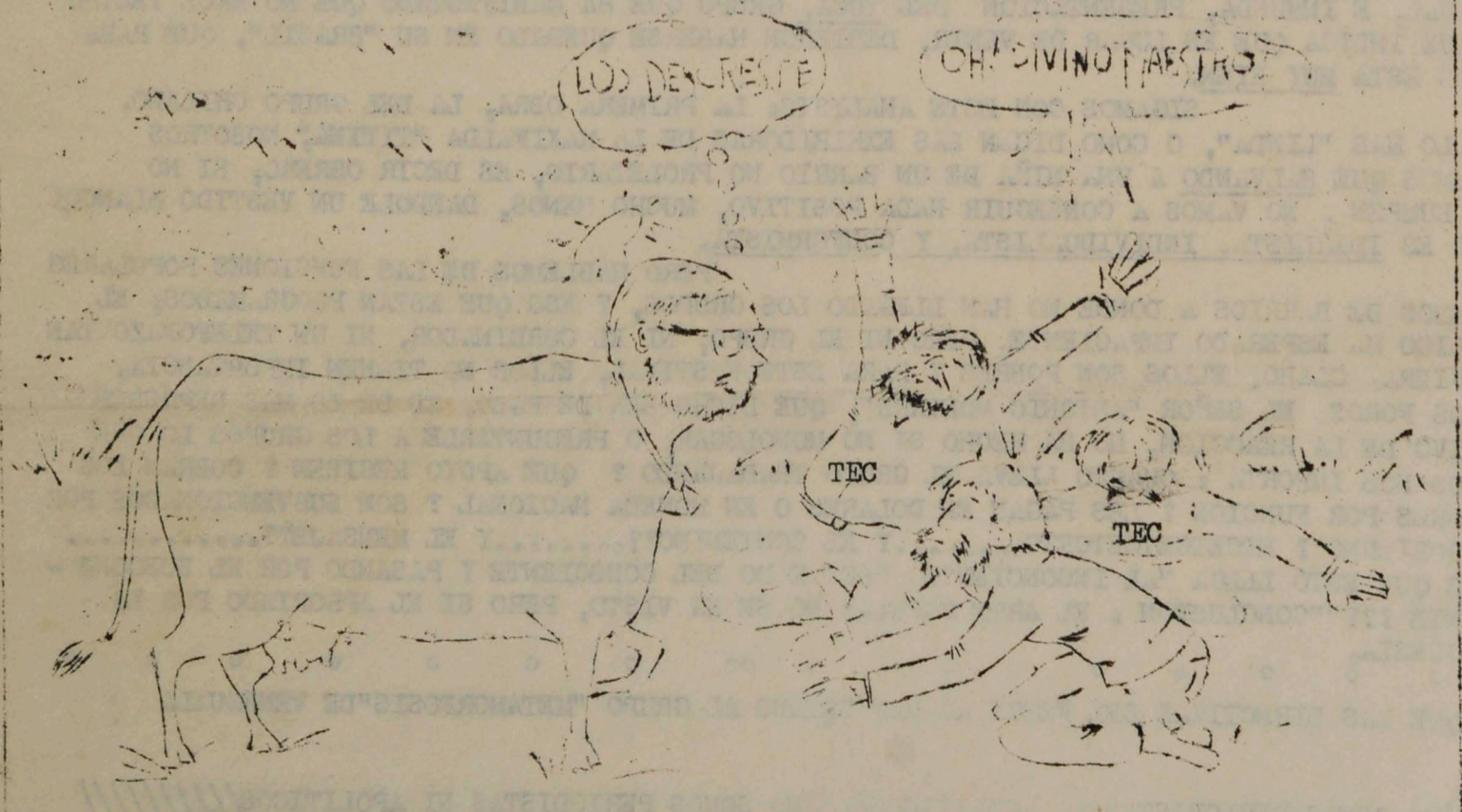


Y LLEGAMOS A LA SALA "LUCOSISIMA" DEL MAGNANIMO TEATRO LOS FUNDADORES, A PRESENTAR UN "FORO", QUE ALLI SE DESARROLLARIA, DECIMOS PROMENCIAL, PUESTO QUE ES MUY "INTERESANTE" Y PRODUCTIVO", "APRENDER DE LOS INTELLECTUALES QUE ALI ESTAN", Y CHASCO, ALLI NO HABLABAN NI LOS INTELLECTUALES, NI UN SEÑOR DE HERMOSO Y BIEN CUIDADO MOSTACHO (ANTONIO MONTAÑA), HE INICIO LO QUE BIEN PODRIA LLAMARSE UN "DIALOGO INFORMATIVO", ENTRE DICHO SEÑOR Y EL "NINO QUE LA PRENSA AMARILLA ESCALFONA, COMO EL MEJOR DIRECTOR DE TEATRO UNIVERSITARIO EN LATINOAMERICA!!!, EN MEDIO DE POSES DE MODELO, QUE EL MUCHACHITO ADOPTABA EN SU CONVERSACION, TONO MONTAÑA, COMETIO ERRORES TAN BRUTALES, QUE NO ENTENDEMOS COMO DIABLOS LO TRAJERON, ENTRE OTRAS ANIMALADAS (PUESTO QUE NI AUN BARBARIDADES SE LES PUEDE LLAMAR) AFIRMO, QUE DIZ-QUE EL FORO NO LO HIZO EL PUBLICO; AUN MAS, LLEGO A ESCOGER Y DISCRIMINAR ALGUNAS PREGUNTAS, Y COMO SI FUERA POCO, EMPEZO A DISCUTIR CON UN SEÑOR, PORQUE LE ESTABA CRITICANDO AL TUCAR, ABRASE VISTO MAYOR ESTUPIDES EN UN MODERADOR QUE SE SUPONE DEBE SER IMPARCIAL, BUENO EL TIPO YA SE ESCOGIO, LA RIDICULEZ CONTINUA Y CONTINUARA, MIENTRAS UN FESTIVAL LATINOAMERICANO DE TEATRO, ESTE EN MANOS DE GENTE QUE NO SABE UN COMINO DE ESTA ACTIVIDAD.

ORQUE LOS GRUPOS UNIVERSITARIOS COLOMBIANOS NO VIENEN AL FESTIVAL???????????????????? S ESTO LO QUE LAS DIRECTIVAS "OPUS DEISTAS" DEL LATINOAMERICANO HAN OCULTADO A LA OPINION PUBLICA : COLOMBIA NO COMPITE, COLOMBIA NO SUPEDITA SU MUESTRA NACIONAL, AL FESTIVAL LATINOAMERICANO, COLOMBIA NO GUSTA DE TURISTAR EN MANIZALES, COLOMBIA ES CONSCIENTE DE LA FUNCION DEL TEATRO RESPECTO AL PUBLICO, Y LAS "OPUS DEISTAS" DIRECTIVAS DEL LATINOAMERICANO, DICEN QUE ADELANTARON LA FECHA POR RAZONES CLIMATERICAS, DIZQUE EN OCTUBRE HUEVE MUCHO, PERO NOS PREGUNTAMOS CUANDO DURANTE ESTA SEMANA, LE HEMOS VISTO LA CARA AL NINO ?? CREEMOS QUE HA COLOMBIA LE TIENEN MIEDO POR LO ARRIBA ANOTADO, Y COMO EN COLOMBIA, CARLOS ARRIEL BETANCOUR "PONTIFICE OMNIPOTENTE" ENCARGADO DE SELECCIONAR LOS GRUPOS REPRESENTATIVOS" DE AMERICA LATINA (SIN CUBA, CLARO ESTA), NO PUEDE DARSE ESTE LUJO, BUENO COMO LA VACA QUE ESTABA MIRANDO EL PAN CALIENTE QUE ESTABA SOBRE EL PLANO. CREEMOS ANTICIPARON EL LATINOAMERICANO PARA DESTRUIR EL NACIONAL, QUE DICHO SEA DE PASO, ES UNA MUESTRA Y NO UN "FESTIVAL", ES DECIR NO TIENE PREMIOS, ADEMÁS LOS PARTICIPANTES EN EL NACIONAL DEBEN PRESENTAR TODAS SUS OBRAS POR LO MENOS CINCO (5) VECES, AL FESTIVAL DE MANIZALES TAMPOCO LE LLAMA LA ATENCION QUE UN GRUPO COLOMBIANO LLEGUE PLANTEANDO : SOLO NOS PRESENTAMOS EN FUNDADORES DESPUES DE MOSTRAR NUESTRA OBRA EN DOS BARRIOS POPULARES" / Y POR ULTIMO DADO QUE EN NUESTRO PAIS LAS UNIVERSIDADES CATOLICAS NO NOS DESCRESAN TAN, PUES A LAS DIRECTIVAS DEL FESTIVAL NO LE GUSTAN LOS CLAROS Y CONCIENTES GRUPOS COLOMBIANOS.

QUE LE PASO AL "TEC" ? SE MARIO? SE ESQUIROLO?
 POYAMOS LA POSICION ADOPTADA POR LOS GRUPOS UNIVERSITARIOS DE COLOMBIA QUE NO ASISTEN AL PRESENTE FESTIVAL.

G R O T O C H I S T E



ADIVINA A DIVINADOR QUE GROTOVLCA ES ESTA???????