

Exclusivo

Eliminada la máscara "Calima"

Menciones a grupos de Argentina, Perú, Brasil y Venezuela

Notable éxito del III Festival Universitario

Por: MARIO ESCOBAR

Este año no fue entregada la "Máscara Calima", a ningún grupo participante en el III Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, que por tercera vez, congrega en la ciudad, estudiantes y estudiosos del teatro durante diez días.

La determinación fue tomada por Enrique Buenaventura, de Colombia, Héctor Azar, de México, Saulo Benavente, de Argentina, y Jorge Díaz, de Chile, quienes este año conformaron el jurado calificador.

En el documento dado a conocer en las primeras horas de la tarde de ayer los jurados resolvieron destacar el trabajo de las siguientes obras:

"Las Criadas" de Jean Genet, puesta en escena por el Grupo Estable de la

Universidad Nacional de Córdoba, por su rigor en la puesta en escena, en la actuación y el dispositivo escénico.

"Peligro a cincuenta metros", por el trabajo de grupo, comunicación directa y el entusiasmo y sinceridad que proyectan". Esta obra fue representada por el grupo de la Universidad Católica de Lima.

"El tercer Demonio", por la búsqueda colectiva y los hallazgos plásticos que obtienen. Fue presentada por la Universidad Católica de Sao Paulo.

"El Proceso de Lucullus", de Bertold Brecht, porque significa un intento —aunque no plenamente logrado— de recrear una obra dentro de un contexto latinoamericano".

(Pasa a la Pág. 2a.)

Jefes liberales contra política de Espinosa V.

BOGOTÁ, Sept. 20 (Colombia Press).— El senador y miembro del Comité Nacional Liberal, Hernando Durán Dussán declaró hoy que "es falso que una parte del liberalismo haya pensado en retirarle su apoyo al presidente Pastrana Borrero y advirtió que, por el contrario todo ese partido respalda al gobierno, cumpliendo así su compromiso de mantener fortalecido el sistema de responsabilidad conjunta.

A la vez, criticó fuertemente la tesis de Augusto Espinosa Valderrama de "aceptar una división constructiva" afirmando que cualquier división es un error y es un fenómeno nocivo para cualquier partido.

Advirtió Durán Dussán que el liberalismo no es ni puede declararse neutral frente al gobierno actual, pero señaló que "las alinderaciones de los dos partidos

tradicionales comenzarán esta semana con un debate sobre reforma agraria

En otro trascendental aspecto de la política nacional, acentuó la advertencia de que "si el partido llega dividido a las elecciones de 1972, perderá las de 1974".

Sostuvo que "sobre el futuro se proyectan las candidaturas presidenciales" de Carlos Lleras, Julio César Turbay Ayala y Alfonso López Michelsen "solamente por el partido liberal".

También dijo que hay que establecer si los llamamientos para que el liberalismo sea más de izquierda son "simplemente afirmaciones demagógicas" y expresó temor de que la exclusión de la mayoría de los parlamentarios de la reunión con el expresidente Lleras sea el comienzo de la

(Pasa a la Pág. 2a.)

Argentina, el mejor grupo



MANIZALES, Foto-color Sarmiento LA PATRIA - El grupo de Teatro Estable de la Universidad de Córdoba, Argentina, se hizo acreedor a la primera mención del III Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, por la puesta en escena de la obra "Las Criadas", de Jean Genet, considerada de "rigor en la actuación y el dispositivo escénico", de acuerdo con el juicio del jurado, integrado por Jorge Díaz, Héctor Azar, Saulo Benavente y Enrique Buenaventura. En la escena, las tres excelentes actrices y el Director Julián Romeo.

Israel atacará a Suez

WASHINGTON, Sept. 20 (UPI).— "Israel no tendrá otra alternativa que atacar preventivamente las instalaciones de cohetes soviéticas en la zona del canal de Suez a menos que Estados Unidos le conceda mayor ayuda militar y económica", según declaró hoy la primera ministra israelí Golda Meir.

En una entrevista dentro del programa por televisión bajo el título de "temas y respuestas" (Issues And Answers) de la cadena televisiva American Broadcasting (ABA), la señora Meir dijo también que Israel no reanudará las conversaciones de paz hasta que los soviéticos y egipcios retiren las instalaciones de cohetes establecidas en violación de las disposiciones del acuerdo de cesación de hostilidades.

Al preguntársele concretamente si Israel llevará a cabo un ataque preventivo contra las instalaciones de cohetes en caso de que Estados Unidos no le conceda mayor ayuda económica y militar,

(Pasa a la Pág. 2a.)

Mario Gareña primer premio en Nueva York

NUEVA YORK, Sept. 20 (UPI).— El colombiano Mario Gareña ganó con su obra "La Ciudad sin Ti" el primer premio del Festival de la Canción Latinoamericana que llegó a su término hoy en esta ciudad.

El segundo lugar correspondió a la canción "No debes Llorar", interpretada por el mexicano Alberto Vázquez, y el tercero a "Un Milagro", cantada por la puertorriqueña Gloria Mirabal.

Premio del público al Perú

Pocas horas antes de partir se acercaron a nuestra Redacción los miembros de la delegación del Teatro de la Universidad Católica del Perú a fin de manifestar su agradecimiento a las autoridades y ciudadanía de Manizales por las atenciones que habían recibido durante su estadía en nuestra ciudad.

El Teatro de la Pontificia Universidad Católica que se presentó el miércoles pasado con el espectáculo "Peligro a 50 metros", alcanzó como en 1.968 aplausos del público y la crítica.

El Director Ejecutivo del TUC, que llegó a nuestra ciudad procedente de Lima, pocas horas antes del estreno de su grupo, señaló al igual que el Presidente de la Delegación su más profundo agradecimiento por la acogida que había tenido su elenco. "En esta segunda oportunidad que tenemos de concurrir al Festival, representando a nuestro país, queremos manifestar

(Pasa a la Pág. 2a.)

La Patria entrega premio



MANIZALES, Foto Sarmiento LA PATRIA - El Sub-Director de este diario Dr. Luis José Restrepo Restrepo, hace entrega del "Premio Unico de Periodismo", Tarjeta de Plata, discernido por LA PATRIA a la mejor acta crítica escrita sobre las obras del Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, a la periodista uruguaya Martha L. Canfield, de la redacción de "La República", durante la ceremonia final del gran evento de la cultura universitaria del continente, cumplido anoche.

4 muertos y 12 heridos en accidente en Aguadas

AGUADAS, Sept. 20 (Del Corresponsal).— Un bus de la empresa Arauca se precipitó a un abismo en la región de Arma y cuatro de sus ocupantes perdieron la vida. Otros doce resultaron con heridas de gravedad.

El accidente se registró a las cuatro de la tarde en el sitio denominado "Cañadaseca", cuando el bus 345 conducido por Heli Arroyave trató de darle vía a otro vehículo que viajaba a Medellín. Este es el séptimo accidente que se registra en el mismo lugar, pues se trata de un sitio sumamente estrecho.

LOS MUERTOS

En el accidente perecieron José Abelardo Arias A., de 32 años; Fabiola Arias Sánchez, de 17 años; Isabel Henao vda. de Henao, de 70 años y Armando Quintero de 15 años.

HERIDOS

Fueron hospitalizados en Aguadas, con heridas graves, Roberto Arias Valencia, Rubén Darío Maya Aristizábal, Pablo Emilio Castaño C., Angélica Mejía Sánchez, María Edilma Sánchez, Martha Flórez Montes, Jaime Gutiérrez V., Luis E. Orozco A., Alfredo López, José Luis Gil, Libardo Rodríguez V., y un niño de diez días de nacido.

Se iniciará hoy el censo agropecuario

BOGOTÁ, Sept. 20 (Colombia Press).— Se inicia hoy el censo agropecuario nacional por cuenta del Departamento Nacional de Estadística, DANE.

Este censo ha sido considerado de vital importancia para conocer plenamente los recursos agrícolas y pecuarios de Colombia y con base en los datos que se obtengan, elaborar uno o más programas a escala nacional para fortalecer y ampliar las posibilidades de incremento de los distintos renglones, con miras a abastecer los mercados nacionales y cubrir exportaciones.

Para la realización de este censo se han asignado recursos suficientes para la realización de este censo.

(Pasa a la Pág. 2a.)

El Rey Hussein domina la guerra en Jordania

AMMAN (Jordania), Sept. 20 (UPI).— El Rey Hussein parecía hoy estar ganando la batalla de Amman, pero los guerrilleros palestinos, que han sufrido una terrible batalla, seguían sosteniéndose en focos aislados, en espera de ayuda de Siria.

Los guerrilleros, que han estado combatiendo de calle en calle, confían que los tanques sirios que han cruzado ya la frontera obrarán de salvarlos de la ira de las fuerzas de Hussein.

Por lo que hace a los 500.000 habitantes de la ciudad, que se encuentran encerrados en sus casas desde el jueves, su situación se está convirtiendo en desesperada, pues están sin agua, gas o electricidad, y todo el que se aventuró a la calle en busca de comida, co-

re el riesgo de ser blanco del fuego del ejército.

Desde el hotel, los corresponsales podían observar la forma sin misericordia en que la ciudad está siendo cañoneada con fuego de artillería, cohetes y ametralladoras pesadas.

Inmensas nubes de humo se ciernen sobre la ciudad durante el día y por la noche puede verse el resplandor rojizo de las llamas, especialmente en los sectores en que tienen sus campamentos los refugiados palestinos en Jabel Husain y Wahdat, que son baluartes de los comandos. El combate ha sido intenso en esos dos lugares y el número de muertos y heridos se cuenta por millares.

(Pasa a la Pág. 2a.)

Ocho días de arte

Con el mayor lucimiento, con el más amplio decoro, con el más encendido entusiasmo, terminó ayer el Tercer Festival Latinoamericano de Teatro Universitario. Fueron ocho días maravillosos, pintados con las más dignas emociones y rubricados por una amplia comprensión entre gentes de diversas procedencias, que reafirmaron viejos vínculos e iniciaron otros, definitivos, que aunan más y más un ideal americanista esencial.

Aunque propiamente no fue este un certamen específicamente cívico, sí debemos declarar que la ciudad de Manizales estuvo a la altura de sus tradiciones. No solo por la clara hospitalidad que brindó a los visitantes, sino por la manera tan distinguida como supo hacerles gratos todos los instantes a los preclaros huéspedes. Hasta el confuso clima de septiembre, de tan imprevisibles contingencias, se proporcionó para hacer más deferente una estadía que para todos resultó excepcionalmente grata. Toda cosa nos complace y así queremos manifestarlo muy explícitamente.

Respecto al aspecto netamente cultural, es preciso convenir que durante el Tercer Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, se revisaron las tesis sobre la teoría y la práctica teatrales a fin de adecuarlas a las instancias populares más exigentes. Se logró el acceso de las clases de particular e ines-

(Pasa a la Pág. 2a.)

Jordania moviliza fuerzas



IRBID, Jordania. Radiofoto UPI para LA PATRIA - Una unidad armada del gobierno de Jordania aparece en medio de una carretera, a fin de detener un convoy iraquí que se dirige al frente de los guerrilleros palestinos que luchan contra las tropas gubernamentales de Jordania.

Eliminada la máscara "Calima" Ocho días de arte

(Viene de la Pág. 1a.)

LAS CONSIDERACIONES DEL JURADO

Para llegar a estas determinaciones, los jurados se reunieron varias veces, siendo la última una de las más prolongadas. Inicialmente se dijo que el fallo se daría a las diez de la mañana, pero fue imposible, terminar la redacción del documento.

Las consideraciones fueron las siguientes:
1). Dentro de un criterio estrictamente competitivo habría material suficiente como para otorgar un premio.

2). Este criterio supone la comparación de espectáculos. Dada la imprecisión del concepto de lo que debe ser el teatro universitario y lo diametralmente opuesto de las realizaciones, se estaría obligado a una elección arbitraria.

3). El jurado ha podido constatar, tanto a nivel de actores y directores de grupos, como a nivel de público en general y aún con los directivos del Festival, que el criterio competitivo está en crisis. El jurado quiere agudizar esa crisis en beneficio de éste y de futuros festivales y decide prescindir de ese criterio competitivo.

Estas fueron las consideraciones que fueron tomadas en cuenta para producir el fallo.

EL 2o. FESTIVAL

Aún se debe recordar, que cuando se le otorgó el premio a la Universidad de Los

Andes, por su obra "El Canto del Fantoche Lusitano", de Peter Weiss, hubo muchas protestas por parte del público. El público había sentido más la interpretación de la obra "Topografía de un desnudo", de Jorge Díaz, por la Universidad Católica de Chile.

El novelista Ernesto Sábato en esa oportunidad pidió que el premio fuera abolido, para evitar confrontaciones como las que produjeron ese año, cuando en el Club "Los Andes" se leyó el fallo.

La decisión provocó rechiflas de los asistentes, y los jurados, Ernesto Sábato, Alfonso Sastre, Sergio Vodanovic y Rubén Monasterios, se desaparecieron como por encanto en esa oportunidad.

LOS PREMIOS

El primer premio del Festival Latinoamericano de Teatro, fue ganado por el grupo de la Universidad Santiago de Cali, bajo la dirección de Danilo Tenorio, con la obra "Ciérese en un lugar seco y fresco" de Terry Megan.

El segundo premio fue ganado por el grupo de la Universidad de Los Andes, bajo la dirección de Ricardo Camacho, con la obra "El Canto del Fantoche Lusitano", del alemán Peter Weiss.

Ocho grupos participaron en este festival, así: Dos de Chile, uno de Brasil, dos de México, uno de Argentina, uno de Perú, y uno de Venezuela.

Fueron representadas las siguientes obras: "Pan Caliente", de María Asunción Requena, por el grupo de la Universidad Técnica del Estado de Santiago de Chile; "El Tercer Demonio", por la Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil; "Las Criadas" de Jean Genet, por el Teatro Estable de la Universidad Nacional de Córdoba; "Nos tomamos la Universidad" de Sergio Vodanovic, por el grupo de la Universidad del Norte de Arica, Chile; "La Excepción y la Regla" de Bertold Brech, por el "Teatro Trashumante Universitario" de la Universidad Nacional Autónoma de México; "El Proceso de Lucullus" de Bertold Brech, por el grupo de la Universidad de Carabobo; "Peligro a 50 metros", obra descompuesta en dos partes: "Las Obras de Misericordia" de José Pineda y "Una Vaquita mirando al piano" de Alejandro Sievekin, por la Universidad Católica de Lima; "El juego de Zuzanka", interpretado por el grupo de la Universidad Autónoma de México.

JERSY GROTOWSKY

Sin ninguna duda, la presencia en Manizales de Jersy Grotowsky, el genial director polaco de teatro, que ha revolucionado la escena en el mundo, como Presidente de Honor del certamen, fue la nota más destacada del certamen. Su sola visita, y sus enseñanzas justifican la celebración de cualquier festival teatral en el mundo. Sus dos conferencias, sobre el "Teatro Laboratorio", y sus relaciones con los sistemas teatrales universales fueron decisivas para el conocimiento del nuevo rumbo que toma este arte en el contexto contemporáneo.

FERNANDO ARRABAL

Una de las obras más bellas que se representaron en este festival, estuvo fuera del teatro "Los Fundadores". El grupo Estable Universitario de Córdoba, fuera de "Las Criadas" de Genet, presentó en el galpón de Bellas Artes, la obra "El arquitecto y el emperador de Asiria", de Fernando Arrabal, fue una de las obras que, según muchos críticos fue lo mejor del certamen. El Festival pues, estuvo fuera del Teatro Los Fundadores.

El reparto de esta obra, fue el siguiente: Arquitecto, Edgardo Tranchet. Emperador, Juan Carlos Gianuzzi. Dirección, José Luis Andreone.

LIBRO SOBRE GROTOWSKY

El texto de las conferencias pronunciadas por Jersy Grotowsky, serán publicadas por el Festival de Teatro, después de que Jacqueline Vidal haga una revisión de los textos, y estos textos serán remitidos luego a Grotowsky, quien después de una revisión, los remitirá a Manizales, para su impresión.

El Rey Husse in domina la guerra en Jordania

(Viene de la Pág. 1a.)

llares, según informaciones no oficiales. A todo esto, nada se sabe de los 54 rehenes de los tres aviones asaltados y destruidos en Jordania por los guerrilleros.

Se teme mucho por su suerte si estuvieran cautivos en lugares que han sido blanco de los furiosos ataques que han conmovido a la ciudad día y noche.

Desde el hotel puede verse que el ejército ha tenido que hacer frente a una lucha feroz en los últimos tres días. Las casas del sector residencial en que el Hotel Intercontinental se encuentra situado presentan gran desboques abiertos por cohetes y ametralladoras calibre 50 m.m.

Desde la distancia podían observarse las

granadas de mortero que estallaban en casas en que los guerrilleros se han hecho fuertes con armas automáticas. Por todas partes, en las colinas en cuyas faldas se encuentra el centro de la ciudad, puede verse viviendas incendiadas y destruidas.

Según las informaciones que se filtran en el hotel, el ejército se vio forzado a retroceder varias veces antes de lograr el dominio de las colinas. Al embestir los tanques las viviendas, los comandos atacaban con cohetes y granadas desde las azoteas.

En el hotel, la comida comenzaba a escasear hoy. Los soldados que lo rodean advirtieron a los correspondientes que todo aquel que sea sorprendido tratando de tomar fotografías, será muerto en el acto.

El fuego continuaba esta mañana

Jefes liberales contra política de Espinosa V.

(Viene de la Pág. 1a.)

división creadora.

DIVISION DESTRUCTIVA

Durán Dussán observó que "evidentemente un sector muy significativo de nuestro partido ha estado hablando de la conveniencia de mantener la unión liberal por encima de todos los conatos de división. Desde luego, el hecho de que el expresidente de la DNL, el Dr. Augusto Espinosa en el momento de viajar a los EE. UU. hubiera dejado como legado la teoría de la división creadora, ha causado serio impacto en el liberalismo no tanto por que haya sido dicho por él, sino por cuanto se le considera como el más calificado vocero del Dr. Carlos Lleras, y entonces hay quienes presumen que esa declaración fue consultada y conocida por él. Si se trata de hacer la división creadora, no creo que en ningún partido puedan ser tales. Las divisiones son destructivas. Si el partido llega dividido a las elecciones de 1972, perderá las de 1974.

ENFRENTAMIENTO LLERAS-TURBAY

Luego Durán Dussán sostuvo que "no se ha presentado enfrentamiento de los doctores Lleras y Turbay" y recordó como éste fue designado por aceptación del primero. Sin embargo advirtió que "si se quieren buscar pugnas, se producen las pugnas".

DESACUERDOS CON LLERAS

Luego afirmó el senador y dirigente: "Hay liberales que estamos en desacuerdo con las declaraciones del Dr. Lleras. Por ejemplo cuando el manifiesta que no es gobiernista ni antigobiernista. Creo que esa posición particular del Dr. Lleras no puede comprometer al partido liberal. El liberalismo no puede declararse neutral frente al gobierno de responsabilidad compartida del Dr. Pastrana. El partido liberal tiene acción mayoritaria en la presidencia del Dr. Pastrana. El partido está vinculado a la política del frente nacional ahora neutral frente al Dr. Pastrana. Tenemos el deber claro, inequívoco, terminante de apoyar y defender al gobierno del frente nacional, del Dr. Pastrana".

Al ser concretado sobre el posible retiro de un sector liberal del gobierno dijo:

"Entiendo su pregunta como que se retirarán algunos miembros liberales del gobierno. Porque el partido liberal en ningún caso puede retirarse. Por mandato de la constitución el gobierno es conjunto de los dos partidos. Y debe existir la paridad en el ejecutivo como en el legislativo.

"En otras palabras en manera alguna se puede pensar en un gobierno hegemónico. Además no veo la posibilidad de crisis ministerial.

"Se dice que el enfrentamiento puede iniciarse la próxima semana alrededor de la reforma agraria. Creo que es un buen tema y para establecer alinderaciones entre los partidos políticos o intrapartidistas. Vamos a ver como se vive ese debate y cual es la posición del señor ministro de agricultura, vamos a ver si existe un completo acuerdo y entendimiento entre los planteamientos del Dr. Villamil Chau (Gerente del Incora) y del ministro. Pero hasta ahora no hay nada que justifique modificaciones del gobierno".

Durán regresó al caso del posible retiro de algún sector liberal y dijo sobre la reunión con Lleras:

"Hay que esperar para ver como se manifiestan los parlamentarios que allí estuvieron. Y no sé si los 47 congresistas que fueron, quieren asumir o no la neutralidad anunciada por el expresidente Lleras. Frente a la legislación que propone el ejecutivo, a la política misma en sus desarrollos legislativos y parlamentarios será necesario que los parlamentarios definan su actitud: si acompañan o no al gobierno de responsabilidad conjunta. De mí se decir que la inmensa mayoría del liberalismo acompaña al gobierno del presidente Pastrana".

LA DIVISION CREADORA

Declaró Durán que al encuentro con Lleras no fueron invitados numerosos parlamentarios "lo cual puede indicar, como usted lo insinúa en su pregunta, que se está sentando bases de división. No sé si esa sea la división creadora de que habla el Dr. Espinosa Valderrama.

"Me parece un grave síntoma para el partido. No hay motivo para hacerse exclusiones. Por la prensa me he enterado de que hubo 47 parlamentarios allí. De manera que es probable que los 70 restantes no fueron invitados".

LOS CANDIDATOS

Se le planteó el problema de las aspiraciones presidenciales para el 74 en el partido liberal y Durán expresó que su partido "tiene eminente figuras para presentar a la opinión pública como eventuales candidatos. Indudablemente los dos que usted ha mencionado, el Dr. Carlos Lleras, que yo creo que va a presentar su nombre nuevamente, como el Dr. Alfonso López Michelsen, quien también creo que lo va a presentar, tienen amplios títulos democráticos para gobernar con acierto la república".

Y Turbay? "Evidentemente el Dr. Turbay sería un excelente candidato presidencial y creo que

un magnífico presidente de Colombia. Eso permite pensar que sobre el futuro se proyectan esos tres nombres como los más posibles candidatos presidenciales por el liberalismo. Sin embargo aspiro que de aquí al año 74 en vez de tres el partido liberal se presente con un candidato. Así mismo creo que en el partido conservador se perfilan varios nombres y desde luego aún en la Anapo. En este movimiento hay dos candidaturas: una conservadora que tendrá una expresión femenina y una liberal que tenga como expresión al Dr. Vives Echeverría.

"En el campo del conservatismo parece que en Sochagota se perfiló el nombre del Dr. Gómez Hurtado y sin duda los amigos del Dr. Belisario Betancur sostendrán el propósito de otra candidatura presidencial.

"Pero los amigos del Dr. Turbay no estamos pensando en lanzar su nombre con cuatro años de anticipación. Eso se lo dejamos a quienes piensan en la conveniencia de la división creadora".

Crearán Ministerio de Marina y de Aviación



Por T.V.

TELEVISION EDUCATIVA PRIMARIA
08:00 Francés Lección 1a. par. 3a.

08:15 Matemáticas 1 problema empleando datos entre los números 50 a 100

08:40 Matemáticas 4 Med. das de superficie, metro cuadrado y sus múltiplos.

09:05 Matemáticas 2 tabla del número 2

10:10 Naturales 3 Los animales domésticos

10:35 Naturales 5 El Teléfono

11:00 Sociales 5 Estudio del hierro Paz del Río.

02:15 Sociales 5 Estudio del hierro Paz del Río.

03:05 Matemáticas 2 Tabla del número 2

04:10 Naturales 3 Los animales domésticos.

04:25 Francés Lección 1a. par. 3a.

TELEVISION INFORMATIVA Y DE ESPARCIMIENTO

04:40 Mensaje a las madres.

05:00 Telenovela: Simplemente María Capítulo 109

06:00 La Familia Gana Todo: Concurso

06:30 Tele-jes Variedades

07:00 Telediario siete en punto

07:30 Candelaria 7 y 30

08:00 Película "El show de Carroll Burnett, Tim Conway

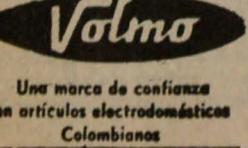
09:00 Debates: Agricultura con el Ministro J. Emilio Valderrama.

09:30 Telenovela: "La Sombra de un Pecado" Capítulo 33

10:00 Contrapunto: Comentarios de Jaime Soto

10:30 Película Mannix "Solo Cedan sobre la tierra"

11:30 Cierre



BOGOTA, Sept. 20 (Colombia Press). - El Presidente de la república, Misael Pastrana Borrero estudia actualmente varias sugerencias hechas por los altos mandos militares y personas particulares vinculadas al gobierno, sobre creación de un nuevo Ministerio, que sería el de Marina y Aviación.

Se adelantó que los argumentos esbozados para la creación de esta nueva dependencia administrativa se refieren a la necesidad de adecuar el adelanto y crecimiento del país a todas las ramas del ejecutivo, y más a estas dos que requieren especial atención en vista de la necesidad de su expansión.

Tanto la marina, como la fuerza aérea son hoy dependencias del Ministerio de Defensa que, por sus servicios, gran número de personal y funciones específicas deben tener un Ministerio aparte, donde se planificaría su acción en todos los órdenes que les corresponde a las dos armas.

EN VIVIENDA

De otro lado, no se ha descartado aún la posibilidad de que sea propuesta al congreso la creación de un Ministerio de Vivienda y Asuntos Sociales, que tendría como objeto impulsar la construcción

en toda la república, para dotar a más colombianos de casa propia, dentro de programas de diversas escalas, pero que beneficien a las clases medias y obreras.

Este Ministerio absorbería al Instituto de Crédito Territorial que tiene a su cargo el seguimiento de estos planes actualmente y desde hace 30 años.

Al explicarse la iniciativa, se dijo que se dará al ICT el carácter de Ministerio, pero ampliando sus dependencias y funciones a escala nacional, departamental, interdepartamental, comisaral y local.

En cuanto a la creación de un Ministerio de Comercio Exterior, propuesto por varios sectores, se dijo que por el momento parece descartada esa posibilidad, pero se indicó que se adelantará estudios para refundir en una sola dependencia, que sería el Instituto de Comercio Exterior, Incomex, todas las funciones que otros departamentos y Ministerios tienen sobre ese campo, entre ellos las asignadas al Ministerio de Relaciones Exteriores (sección internacional), al Ministerio de Desarrollo y al Ministerio de Agricultura, ya que las exportaciones—según plan gubernamental—serán en extremo diversificadas.

Semana Bursátil

DEL 12 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1970.

Informes suministrados por las Oficinas de:
ACCIONES Y VALORES LTDA.
ROBERTO OCAMPO-MEJIA.
ACCIONES — BONOS — REPRESENTACIONES

	U. Precio	Fluctuación	R. Anual
Banco de Bogotá	16.15	Bajó	5 11.1%
Banco de Colombia	10.90	Subió	5 12.1%
Banco del Comercio	7.10	Bajó	10 12.6%
Banco Com. Ant.	34.50	Subió	10 12.1%
Banco Ind. Col.	19.60	Bajó	20 11.0%
Bavaria	5.90	Bajó	7 12.2%
Cementos del Valle	39.00	Subió	50 5.2%
Cementos Argos	55.00	Bajó	50 5.6%
Manufacturas La Corona	5.00	Sost.	
Acerías Paz del Río	3.85	Subió	5
Colombiana de Tabaco	27.20	Bajó	10 9.7%
Goltejer	22.30	Bajó	20 9.1%
Fabricato	26.40	Sost.	8.6%
Cine Colombia	26.00	Sost.	8.6%
Avianca	4.20	Sost.	17.1%
Eol. de Seguros	39.80	Sost.	3.9%
Sur. de Seguros	41.80	Sost.	4.3%
Cédulas del Banco Central Hip.	86.00	Sost.	
Certificados de Cambio	18.60	Subió	19
Tejidos Unica	8.00	Sost.	12.0%
Gondo Ganadero Caldas	10.00	Bajó	50 16.8%

VOLUMEN DE OPERACIONES

Total Semana Anterior	\$ 27.311.134.62
Total Presente Semana	19.353.174.46
Caja	7.957.960.16

Lotería de Boyaca

PARA SUS TRABAJOS EDITORIALES
LA PATRIA
CONMUTADOR
230-60

Resultado del sorteo verificado el 19 de Sept. de 1970:

PREMIO MAYOR DE \$ 450.000.00

No. 2407
(Vendido en Villavieja)

— PREMIOS SECOS —
9047 — 8430 — 1234 — 1377

Loterías Representaciones, Ltda. Calle 23 N° 2326.

BARROS PICOR de la PIEL

Sufre usted del Pícor de los Barros, Acné, Empelnes, o Pie de Atleta debido a trastornos superficiales de la piel, no sistémicos, o de la picazón y ardor de la Eruzione Rojiza de la Eczema escamosa. En tales casos NIXODERM generalmente empieza a trabajar mientras usted duerme desde la primera noche, ayudando a su piel a sentirse más suave, tersa y libre de picazón y ardor. Pida NIXODERM en su farmacia.

Las grandes modisterías italianas presentando sus colecciones en el rico escenario de prestigiosos palacios antiguos y de grandes hoteles. La alta costura italiana se ha granjeado, en esta postguerra, el aprecio de muchísimos mercados extranjeros, de todos los continentes.

(Viene de la Pág. 1a.)
table posición económica a los espectáculos teatrales cuyos desplazamientos favorecieron sectores apartados y hasta ahora discriminados. No pudo decirse que hubo exclusiones, en este sentido fue a nadie, frente a ninguna condición, mentalidad o ideología. Así cumplió el Festival su cometido primario. Los secundarios accedieron armoniosamente al principal, como puede probarse por la diseminación total de datos culturales que fácilmente estuvieron al alcance de todos.
Quedamos todos citados para el próximo año, si Dios quiere. Permanecerán abiertas nuestras puertas para la vigencia de amistades irrevocables. Aquí nos encontrará 1.971 con las mismas voces leales de ahora, con la misma efusión, cariño y esperanza.

Se iniciará hoy el censo agropecuario

(Viene de la Pág. 1a.)

censo el gobierno dispuso varias medidas, entre las cuales se encuentran:

Creación de una comisión nacional del censo, para orientar, coordinar, promocionar y divulgar los objetivos del programa, que está integrado por los Ministros de Agricultura, quien la presidirá, de Gobierno, Hacienda, Educación y Comunicaciones o sus delegados, por el Administrador Apostólico de Bogotá, el Jefe del DA NE, los gerentes del INCORA, Caja Agraria, Federación de Cafeteros, Sociedad de Agricultores, Federación de Ganaderos y la Asociación Nacional de Usuarios.

Deben suministrar información todas las personas naturales o jurídicas que tengan, a cualquier título, explotaciones agropecuarias y predios rurales ubicados dentro del territorio nacional, presentándose a los lugares de empadronamiento, que determine el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, en las fechas que se señalen para tal efecto.
Las personas que se nieguen a suministrar los datos censales o que no acudan a los lugares de empadronamiento a rendir la información requerida, serán sancionadas con multas sucesivas hasta de \$ 500.00 por los directores regionales de estadística, a solicitud de los delegados municipales y de

los jefes veredales del censo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1 del decreto 0997 de 1952.

El Departamento Administrativo Nacional de Estadística expedirá, por conducto de los funcionarios del censo que designe, el "certificado de empadronamiento" como prueba de que los informantes han cumplido con la obligación ciudadana de suministrar la información censal.
De conformidad con lo dispuesto en el artículo 75 del decreto 1633 de 1960 los datos que están obligados a suministrar las personas naturales o jurídicas a que se refiere el artículo 2 del presente decreto, tendrán carácter estrictamente reservado y no podrán darse a conocer al público, ni a entidades oficiales, sino en forma global o en resúmenes numéricos que no hagan posible deducir información alguna de índole individual que pueda ser utilizada para fines de tributación fiscal, investigación judicial o cualquier otro objetivo diferente al de información estadística del censo agropecuario nacional. Por lo tanto es prohibido a los funcionarios del censo suministrar cualquier dato de que conozcan en razón de sus funciones y la violación de esta norma los hará acreedores a las penas legales correspondientes.

Israel atacará a Suez

(Viene de la Pág. 1a.)

la jefe de gobierno respondió:

"En ese caso es probable que ocurran varias cosas, pero como es natural hay algo que es reconocido por todos a través del mundo, así estén con nosotros o en contra. Y es que Israel no tiene alternativas...Israel debe encontrar la manera de sobrevivir, de proteger tanto las vidas como la integridad de nuestro país. No nos gusta la guerra, no la queremos, no es nuestro propósito ganar guerras. Pero frente a un peligro, debemos hacer lo que estimemos necesario en un momento determinado".
Agregó: "En este momento no puedo describir detalladamente ante qué situación estimaremos necesario comenzar el fuego".
Al subrayarse que muchos funcionarios norteamericanos creen que Israel aventaja abrumadoramente la posición militar en el Medio Oriente, a pesar del traslado a posiciones avanzadas de

instalaciones de cohetes, se preguntó a la primera ministra si Israel no podría correr un riesgo y continuar con las discusiones de paz. La señora Meir respondió:

"No comprendo en qué se basa usted para decir que llevamos ventaja". Destaco que los cohetes rusos podrían destruir muchos aviones israelíes dirigidos contra las baterías antiaéreas egipcias que atacan Israel. "Pero agregó —tenemos confianza en nuestra fuerza aérea, y en nuestro ejército. Y sabemos que podrán ganar. Pero, a que precio esa es la diferencia".
Más adelante, expresó: "No sé si es realista o no (exigir que la Unión Soviética y Egipto retiren las instalaciones de cohetes a sus posiciones originales). Pero no veo como es posible que Israel prosiga las conversaciones cuando desde el comienzo mismo la Unión Soviética y Egipto violan las condiciones del cese del fuego".

Premio del público al Perú

(Viene de la Pág. 1a.)

nuestro más profundo y sincero agradecimiento a todos y cada uno de los manizaleños, nuevos pero sin embargo ya entrañables amigos, que nos hicieron sentir la hermandad y el calor de la amistad en los días que duró este certamen", señaló uno de los directivos del TUC (Teatro de la Universidad Católica).

El elenco universitario que causó una de las más gratas impresiones durante el desarrollo de la tercera edición del Festival, partió anoche hacia Cali, para luego proseguir por vía aérea rumbo a Lima, en donde comenzará con las representaciones de la obra de Vargas Llosa "Los Cachorros", en adaptación de

Alonso Alegría: Premio Casa de las Américas.

"Nos llevamos el mejor premio que puede otorgar el Festival: el aplauso y el aprecio de la gente de Manizales, esas es nuestra satisfacción, ese nuestro mejor recuerdo", afirmó otro miembro de la delegación del Perú, que se convirtió, según el fallo del Jurado, como uno de los dos mejores grupos de los ocho que "concurrieron al certamen que acaba de finalizar".
Haciendo resaltar la magnífica organización y el espíritu de colaboración de parte de los directivos del Festival, para quienes tuvieron elogiosos comentarios, se despidieron los miembros del grupo peruano.



AGUADAS. Princesa Gloria Beatriz Jaramillo candidata al Reinado Estudiantil que se realiza en Aguadas.

El festival, una realización muy importante : Martha L. Canfield

"El Festival me parece una realización muy importante para que los grupos latinoamericanos tengan un lugar de reunión y ver cuál es el trabajo que se está haciendo en los diferentes países de América" dijo ayer la ganadora del "Premio Único de Periodismo a la Mejor Crítica de Teatro en el Festival Latinoamericano", la lingüista y periodista Martha Luanda Canfield.

Martha, una simpática uruguaya, nació en Montevideo en 1944 e hizo sus estudios profesionales en la universidad de su ciudad natal. Se graduó en letras y enseñó literatura y castellano en diferentes colegios de bachillerato y preuniversitarios de Montevideo. Durante tres años trabajó en investigación lingüística con el doctor José Pedro Rona, considerado como uno de los más destacados estudiosos en el mundo en ese campo.

La ganadora del premio vino a Colombia hace cerca de tres años, luego de ganar una beca del ICETEX para cursar estudios sobre literatura hispanoamericana en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Actualmente es profesora de humanidades en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Universidad Javeriana. En la Universidad Distrital de Bogotá dicta cátedras de Castellano.

Su experiencia periodística arranca desde Montevideo donde colaboró con los periódicos "Esfera", "De Frente" y con la revista literaria "Brecha". En Colombia trabaja con "La República", donde semanalmente dirige una página del Suplemento Literario y es asidua colaboradora de la columna "Desde la Buchholtz", del matutino "El Espectador". También ha hecho trabajos para la revista cultural de la Universidad de los Andes "Razón y Fábula".

El premio fue entregado a Martha L. Canfield, por el doctor Luis José Restrepo, Subdirector de LA PATRIA. Este galardón fue instituido por LA PATRIA y es la primera vez que se entrega a una periodista, diferente al cuerpo de comentaristas y críticos de este periódico. LA PATRIA busca de esta manera vincular a la prensa nacional y estimular la urca de los críticos del teatro con el fin de que sus

conceptos contribuyan a la fijación de una conciencia crítica en el público que asiste a las temporadas del Festival. El galardón, consiste en una tarjeta de plata que se entrega al periodista que haya hecho la mejor crítica. El premio es otorgado por un jurado calificador, que en esta oportunidad estuvo compuesto por el doctor Edgardo Salazar Santacoloma, el presbítero Alfonso Giraldo Jiménez y don Gustavo Larrea Córdoba.

Hablando sobre los aspectos positivos del Festival, Martha dijo a un reportero de este diario que el evento, "fuera del beneficio que ello trae desde el punto de vista teatral y cultural, me parece muy importante además la comunicación humana de los diferentes grupos. Pienso que debe existir una sincera camaradería entre todas las personas que asisten al festival".

Martha afirmó que el Festival había arrojado resultados ciertamente positivos. Entre ellos —dijo— se encuentran las representaciones hechas por los grupos del Brasil, la de la Universidad de Córdoba y la versión de "Los Juegos de Zuzanka" de los mexicanos, que nos enseñaron mucho sobre teatro. Otra cosa: el diálogo con todos los grupos participantes, ha servido para establecer una verdadera comunicación entre todos los pueblos latinoamericanos representados en el Festival".

Refiriéndose a la no participación de Uruguay, su patria, en los Festivales de Teatro, señaló que "lamentablemente la no participación en estos certámenes porque desgraciadamente nosotros contamos con una so-

lidad universitaria, la cual es estatal, y carece de grupos de teatro. Sin embargo, el Uruguay tiene una larga tradición teatral y contamos con excelentes grupos profesionales e independientes. Pienso que, tal vez, algunos de esos grupos deberían venir a Manizales a hacernos una muestra de la labor que en ese sentido se realiza en Montevideo".

La joven uruguaya dejó entrever su disgusto sobre los llamados Foros en los que según sus palabras se dió rienda suelta a las polémicas y las ri-

validades mal entendidas.

Señaló por otra parte, a los culpables de que los foros se convirtieran en algo negativamente conflictivo, diciendo que "las personas que desgraciadamente más mal se han comportado en los foros, son algunos miembros de un grupo colombiano, el TEC de Cali, y lo digo con sincero dolor, precisamente porque son colombianos... creo que ellos deberían mantener una actitud de diálogo amistoso y no de desafío".

La profesora y periodista sugirió al respecto de que los foros se convirtieran en un medio de comunicación entre el público y directores para que estos últimos puedan explicar, las distintas motivaciones que han tenido para escoger sus obras y la clase de montaje que han realizado. "Pienso que eso es muy positivo, porque todos aprendemos algo. Los foros no deben permitir esos largos discursos sin otra finalidad que el lucimiento personal y a veces con intención de desprestigiar a los grupos participantes, como lamentablemente ha sucedido. Espero que en años sucesivos se vaya dejando de lado y se desarrolle más que nada la amistad y la camaradería".

Otra de sus sugerencias fue a los organizadores del festival en el sentido de que se debe exigir con anticipación los diferentes libretos de los grupos participantes, con el fin de impedir que se presente obras de baja calidad y grupos con poca o ninguna experiencia teatral.

"Eso fue lo que sucedió a los chilenos. Su representación escénica fue lamentable porque fueron silbados e insultados por algunos espectadores durante la función, y todo porque era la primera vez que salían a escena. Eso no parece estar a la altura de un público universitario o profesional que debe tener toda la consideración y respeto hacia los grupos que intervienen en el certamen. Creo que sucesos tan desagradables como este, podrían evitarse con un mayor trabajo de selección de los espectadores. De todos modos valoro el trabajo que hicieron los chilenos de Arica que, aun cuando no estaban a nivel para concursar, es estimable su esfuerzo.

Invitado a E.U. el periodista Héctor Moreno



Héctor Moreno

Especialmente invitado por el Departamento de Estado, a través de la Embajada en Colombia, viajará el próximo jueves a los Estados Unidos el periodista Héctor Moreno, Jefe de Redacción de LA PATRIA.

La gira de nuestro Jefe de Redacción se prolongará por espacio de un mes y comprenderá visitas a las ciudades de Washington, Nueva York, Boston, San Francisco, Los Angeles, Dallas, Chicago, Houston, Columbus y Miami, dentro de un programa de acercamiento cultural, preparado para los periodistas colombianos que en la política exterior. Pero hayan mostrado más interés fuertemente, la invitación tiene el sentido de exaltar la labor de este diario en el contexto del periodismo nacional en los últimos años. En esta forma Héctor Moreno tendrá ocasión de conocer directamente las innovaciones y desarrollos de la prensa, la radio, el cine, la televisión y los centros culturales de Estados Unidos, para aplicar estos conocimientos y experiencias a los medios de comunicación de masas del país.

Héctor Moreno escribirá cada tres días crónicas y reportajes de sus experiencias y contactos, bajo la denominación general de "LA PATRIA en los Estados Unidos", que servirá de guía a nuestros lectores en torno a la realidad de la nación norteamericana y el proceso de su desarrollo en los momentos actuales, tanto en el campo político, como económico, cultural y social.

Lunes agropecuario sobre abonos foliar y radicular

Por razones insuperables de última hora, el conferencista que había sido escogido para la Conferencia de hoy lunes sobre CULTIVO DE FRUTALES, no pudo viajar a Manizales. Este tema había sido seleccionado por solicitud de numerosos agricultores, en encuestas verificadas durante el último lunes agropecuario.

Dentro de nuestra programación tenemos para el próximo lunes una interesante conferencia sobre lo que son los ABONOS FOLIALES y los ABONOS RADICULARES y la utilización de los unos y otros", nos declaró el doctor José Aristizábal Estrada, promotor del programa "LUNES AGROPECUARIO". El tema —agregó— es de gran interés y actualidad y estoy seguro que tendrá especial acogida por agricultores y ganaderos, pues unos y otros están comprometidos en el plan de fertilizar cultivos y pfa-

deras". Se han realizado a más de las conferencias de los lunes, algunas otras en mitad de semana, por tratarse de temas de excepcional urgencia e importancia. Han sido los de ganadería y el de beneficio de carnes y matadero de Manizales.

—Debo agradecer al gerente saliente de la Industria Licorera Dr. José Ocampo A. vendado, su oportuna colaboración para el éxito del programa de conferencias. Y al Dr. Jaime Zuluaga Vargas, quien me ha expresado su interés de colaborar para la continuación del programa que ha merecido singular acogida por parte de agricultores y ganaderos. No tenemos otro interés —dice el Dr. Aristizábal— que en servir a las gentes del campo para asegurar una mejor orientación en el desarrollo de sus empresas.

Teléfonos automáticos de larga distancia

El primero de noviembre próximo, la ciudad de Manizales quedará incorporada a la red automática nacional de larga distancia, según expresó el Gerente Regional de Telecom, Héctor Rojas Castro.

LOS TRABAJOS Dijo el mencionado funcionario que el treinta del mes en curso la Ericsson de Colombia culminará las pruebas de aceptación de la nueva Central de Larga Distancia ARM-20 y que, de su lado, en los primeros días de octubre funcionarios de Telecom iniciarán las pruebas correspondientes a ese organismo.

INTEGRACION Agregó Rojas Castro que, en esta forma, queda integrado el viejo Caldas a la Red Automática Nacional y que posteriormente, en el curso de 1971, entrarán a este sistema las ciudades de Neira, Salamina, Aguadas y Risueda. En la actualidad, se estudia la posibilidad de enlazar a Chinchiná, ciudad esta en donde Telecom acaba de absorber la totalidad del servicio de larga distancia, a través de un portador de R canales.

Mañana eligen director de Fomenturismo

Mañana se realizará la Junta Directiva de Fomento y Turismo con el fin de elegir nuevo Director de la entidad, para reemplazar al doctor Fabio Llano Betancur, quien renunció recientemente.

El doctor Llano Betancur ocupa actualmente la Secretaría de Hacienda del Departamento, cargo para el que fue nombrado por el actual Gobernador, Luis Enrique Giraldo Neira.

En ausencia de Llano Betancur, la dirección de Fomento y Turismo ha estado regida por el abogado Emilio Echeverri Mejía, quien la ocupa provisionalmente.

Hoy se reúne consejo estudiantil de la U.

El Consejo Superior Estudiantil de la Universidad de Caldas, se reunirá hoy a las diez de la mañana en Asamblea General en el Aula Máxima del plantel, con el fin de estudiar la situación del cese de actividades de profesores y estudiantes.

El Consejo Superior tratará de definir la posición del estudiantado respecto a la continuación o término del paro, que en solidaridad con el cuer-

po docente decretaron la pasada semana.

PROFESORES DE DERECHO

Los siguientes profesores de la Facultad de Derecho de la Universidad de Caldas, no se someterán a la lidia con el cuerpo docente del plantel, que actualmente se encuentran en paro: Doctores Gabriel Trejos Espinosa, Oscar Salazar Chaves, Bernardo Londoño Gutiérrez, Ancizar Aguirre Cárdenas, Gil-

berto Mejía Ocampo, Rodrigo Castaño Álvarez, Héctor Marín Naranjo, Humberto Arango Jiménez, Julio Flórez Betancur, Oscar González Salazar, Diego López Torres, Alberto Gutiérrez Botero, Carlos Mejía Vieira, Evelio Martínez Hurtado, Iván Montoya Giraldo, Héctor Valencia Velásquez, Rodrigo Vieira Puerta, Oscar Villegas Aristizábal, Julio Buitrago H., Luis Carlos Restrepo Villegas, y Jaime Hoyos Arango.

MENSAJE A PASTRANA

La Asociación de ex-Alumnos de Filosofía y Letras de la Universidad envió recientemente un mensaje cablegráfico al Presidente de la República, doctor Misael Pastrana Borrero en el que le solicitan su intervención para solucionar el impase surgido entre profesores y directivos del claustro y que mantiene paralizada a la Universidad desde hace más de una semana.

El texto completo del mensaje es el siguiente:
Doctor Misael Pastrana Borrero Presidente República Bogotá.

La Asociación de ex-Alumnos de Filosofía y Letras solicita muy respetuosamente a su Excelencia su valiosa intervención ante directores Universidad de Caldas, fin solucionar favorablemente justas aspiraciones profesorado.

Atentamente, Asociación de ex-Alumnos Filosofía y Letras Francisco Luis López Alzate Presidente.

La Tesorería de Rentas Municipales de Manizales

AVISA:

Que el día 30 de los corrientes vence el plazo para el pago del Impuesto Predial, correspondiente al segundo semestre del presente año. EVITESE recargos pagando oportunamente sus impuestos.

GERMAN VILLEGAS JARAMILLO
Tesorero Municipal.

Manizales, Septiembre de 1970



Los postes con canastillas para la recolección de basuras que, bajo el patrocinio de importantes firmas fueron instalados en la Avenida Santander, han venido prestando un eficiente servicio a la ciudad en lo relacionado con el aseo y por ello es notoria la escasez de basuras que por allí se aprecian. Valdría la pena que la nueva administración Municipal estudiara la posibilidad de instalar un mayor número en la Avenida Doce de Octubre y desde el Teatro Avenida hasta Milán.

COLSEGUROS

CASI CIENTO AÑOS DE EXPERIENCIA RESPALDAN EL MEJOR SERVICIO

Usted quiere que su hijo sea como usted... pero mejor que usted. Quiere darle una preparación más completa que la que usted tuvo. Magnífico. Lo está haciendo bien, pero el mañana es incierto y puede ocurrir una fatalidad que tronchará para siempre sus deseos, si no prevé el futuro. Una póliza de vida COLSEGUROS velará por su familia, cuando usted ya no pueda hacerlo. Un seguro de Vida COLSEGUROS convierte en realidad los deseos de que su hijo sea grande cuando llegue a grande. Consulte a su Agente COLSEGUROS

la preocupación de un papá es que su hijo sea grande cuando llegue a grande

LA PATRIA

DIRECTOR: José Restrepo Restrepo
SUB-DIRECTOR: Luis José Restrepo R.
JEFE DE REDACCION: Héctor Moreno
GERENTE: Luis Fernando Botero R.

El problema demográfico y la ilusión del desarrollo

MARIO CALDERON RIVERA

Por demora en el servicio de correo, solo es posible publicar hoy el presente artículo editorial del Dr. Mario Calderón Rivera. En adelante la colaboración del ilustre pensador y economista honrará nuestras columnas los días sábados.

"Hay que decir que el debate intenso que se ha venido produciendo durante los últimos días alrededor del problema del empleo, ha ignorado en no pocas ocasiones aspectos cruciales del desarrollo, sin cuya consideración resulta ilusorio pensar en la ruptura del círculo infernal de frustraciones que distingue muchas de nuestras economías periféricas. Tal hecho nos hace volver sobre consideraciones que en estas mismas columnas hacíamos hace tan solo dos años.

Si nuestra memoria no falla, fue un profesor de la Universidad de Columbia quien escribió un apasionado informe sobre las diferentes reacciones que en América Latina han producido las campañas tendientes a mermar el ritmo de avance demográfico. Como el documento en mención estaba básicamente destinado a reunir datos sobre diversas actitudes frente a ciertas tendencias de la ayuda americana para atar fondos de asistencia al esfuerzo comprobado en la disminución de las tasas de natalidad, pueden encontrarse allí toda clase de revelaciones sorprendentes y no pocas teorías estrambóticas. Desde la reacción rayana en anatema, que con textos rebuscados de Padres de la Iglesia colocan el asunto en un terreno puramente moral, hasta la apasionada imprecación de quienes ven en los instrumentos controlistas el presagio de una nueva era colonialista. Tal es el caso de algún sector de la Iglesia Católica del Brasil que con uno de sus jerarcas a la cabeza sostiene que los norteamericanos están planeando friamente la despooblación del territorio de aquel país para cuando los Estados Unidos, por haber alcanzado la saturación plena de su desarrollo demográfico, o por un simple propósito de penetración imperial, o por cualquier circunstancia que llegue a eliminar los márgenes disponibles de territorio, deban mirar hacia fuera para hacer traslados masivos de población.

Por supuesto que el informe mereció tal atención a la opinión política americana, que él fue insertado en los anales del Congreso y recibió amplia difusión especialmente en los medios académicos de aquel país. En reiteradas ocasiones la Jerarquía Católica ha condenado abiertamente las condiciones, expresas o vedadas, que agencias internacionales de desarrollo supuestamente están poniendo en cuanto a la implantación de controles demográficos. Tales condenaciones acentúan siempre el aspecto moral del problema, insistiéndose en oponer serias reservas a los llamados movimientos de planificación familiar y recalando que la fijación del número de hijos a ser engendrados es algo que corresponde exclusivamente a la conciencia de los respectivos padres.

El tema es bastante complejo y azas espinoso. Sin embargo, no podría hacerse un silencio simplemente reverencial cuando de una definición muy clara en el frente del crecimiento demográfico dependerá la supervivencia de continentes enteros que ahora se ven enfrentados a la dramática alternativa de perecer ahogados por la fámélica turba que minuto a minuto colma el estrecho marco de su menguado desarrollo económico, o aplicar conscientemente drásticas limitaciones a su tasa de crecimiento demográfico.

Para muchas mentalidades simplistas el problema habrá parado en dejar sentado que el número de hijos es asunto que deba referirse a la conciencia de los cónyuges. Es posible que la afirmación sea básicamente cierta, y obviamente bien intencionada, pero requiere más de un refinamiento. Podrá concebirse acaso siquiera un porcentaje mínimo del pueblo colombiano, —para no hablar sino de nuestro caso,— tiene la adecuada formación moral como para estar en condiciones de adoptar conscientemente cualquier decisión en campos de suyo complejos como éste de la definición del número de hijos? La base eminentemente supersticiosa de nuestra religiosidad, colmada de complejos de culpa, condicionada por ciertas corrientes moralistas a ultranza, en que la duda moral, —como por un afán de aberrante masoquismo—, siempre se resolvió en favor de la existencia de pecado, no puede servir de base para tomar decisiones en que se requiere gran certeza de permisibilidad o de licitud del acto buscado.

Hay que decir sin rodeos que la coyuntura universal no admite los titubeos que han venido incidiendo en la frustración ya explosiva de las expectativas creadas sobre lo que se fijó como la gran década del desarrollo. Hoy como ayer estamos a abismales distancias de los objetivos de bienestar que se fijaron casi con ansia hace diez años. Para nadie es un secreto, por ejemplo, que las metas de crecimiento bruto en el producto nacional de nuestros países se han cumplido con suficiencia relativa dentro del ámbito de la Alianza para el Progreso. Sin embargo, a la hora de la distribución per-cápita todo resulta frustrado y la insatisfacción pre-revolucionaria es el diagnóstico final de un proceso echado a perder en buena parte por no acometer la empresa de cerrar las compuertas demográficas.

Herman Kahn, el gran visionario del Hudson Institute, ha calculado en su último libro ("El año 2.000"), así sea dentro de un marco puramente especulativo, el tiempo que los países subdesarrollados, con su ritmo actual de crecimiento en el Producto Bruto y en su población, tardarán en llegar al nivel de US\$3.600 per-cápita al año que registran los Estados Unidos de América. Para solo mencionar algunos de los más críticos diremos que China requeriría 101 años, Sur Africa 115, India 117, Brasil 130, Pakistán 144, México 162, Nigeria 339, Colombia 358, Indonesia 593.

Las cifras transcritas dejan casi sin respiro por su tremebundo contenido, especialmente en lo que a nuestro país respecta. En tales condiciones valdrá realmente la pena continuar una discusión, que va siendo bizantina sobre las alternativas para resolver el dramático problema del desempleo, mientras sistemáticamente se le saca el cuerpo al espinoso problema del crecimiento demográfico?

El fallo del jurado

Prácticamente nuestra labor de resadores de las obras que entraron en concurso en el III Festival Latinoamericano de Teatro Universitario terminó ayer, con los párrafos que dedicamos a "Las Criadas" de Jean Genet. El fallo también se emitió ayer y aparece publicado, con sus considerandos, en la primera página de esta edición. Queremos hacer algunas consideraciones sobre este documento, que por su trascendencia formal y conceptual, ha de afectar el futuro del Festival de Manizales.



Ante todo hay que llamar la atención en que la supresión de la competición se llevó a cabo para dar gusto a determinados sectores interesados en que todas las obras se juzgaran con un mismo rasero. Esos círculos fueron los que vitupearon al Festival, porque dizque invitaba únicamente a grupos de universidades católicas, como si por el hecho de ser "católicas" hubieran coaccionado, en algún momento, el ánimo de los componentes del respectivo grupo. Esos establecimientos católicos, fueron precisamente los que exhibieron las piezas de "resistencia". Pero pasemos por alto esta circunstancia y consideremos que la competición, con "grand-prix" existe en todos los festivales semejantes al nuestro, en todo el mundo, sin que se menoscabe de este modo la calidad del certamen. Antes acrecienta la finalidad de ellos y menciona con justicia lo que debe mencionarse con justicia y no trata de denegar de igual nivel injusto a todas las obras sin discriminación. Pero, a lo hecho, pecho.

Justísima la mención en primer lugar a "Las Criadas", fue el portento de la semana y su consideración sobre el rigor de su puesta de escena, en la actuación y el dispositivo escénico, equitativo hasta no más. Para "Peligro a Cincuenta Metros" como trabajo de grupo otra referencia muy justa. También la habíamos previsto y sabemos que reunió consenso suficiente de ovación en todos los sectores. Respecto a "Tercer Demonio" y "Proceso de Lucullus", el primero como búsqueda colectiva y como hallador de plásticas efectos y el segundo "porque significa un intento —aunque no plenamente logrado— de recrear una obra dentro de un contexto latinoamericano", nos apartamos radicalmente de la condescendencia del jurado. El primero fue un típico espectáculo de Ballet, que si entra a la categoría teatral lo hace por la puerta falsa. Muy hermoso, muy numinoso, muy coreográfico, pero los intrínsecos méritos teatrales no se vieron por ninguna parte. Al tenerlo en cuenta en el fallo, se sienta un precedente gravísimo que podrá afectar el porvenir del Festival.

Respecto a "El Proceso de Lucullus", el execrable despido de motivos ornamentales, que a la postre se convirtieron en material residual, frustró lo que los venezolanos podían traer como esfuerzo colectivo. No se respetó a Brecht. No se insinuó lo que podía haberse insinuado. Se desaprovechó una magnífica ocasión de aprendizaje.

En todo caso los jurados, muy respetables e idóneos, tuvieron sus motivos y los expusieron con franqueza. El fallo no tuvo en cuenta secretas colisiones ni requerimientos subrepticios. Y así se obró bien. Claro que hubiera gustado más haber consultado con mayor amplitud la opinión popular, a fin de escuchar lo que las gentes, con pleno derecho, pudieran encontrar de reprochable o de afirmativo. Pero esto tampoco se logró. Finaliza el Festival con un maravilloso porvenir. Se hizo todo dentro de oportunidad y se dio ésta a sectores que hasta ahora no se habían beneficiado con estos actos magníficos. Para el año entrante tendremos, a no dudarlo, nuevas sorpresas y, por consiguiente, nuevas esperanzas. Aquí nos encontrará el 71 con deseo de que todos nos ilustremos, y de que la cultura no siga siendo plato fuerte, imponible para muchos y, también para pocos.

No los decimos pues adios, sino, hasta luego. "Au revoir".

Respecto a "El Proceso de Lucullus", el execrable despido de motivos ornamentales, que a la postre se convirtieron en material residual, frustró lo que los venezolanos podían traer como esfuerzo colectivo. No se respetó a Brecht. No se insinuó lo que podía haberse insinuado. Se desaprovechó una magnífica ocasión de aprendizaje.

En todo caso los jurados, muy respetables e idóneos, tuvieron sus motivos y los expusieron con franqueza. El fallo no tuvo en cuenta secretas colisiones ni requerimientos subrepticios. Y así se obró bien. Claro que hubiera gustado más haber consultado con mayor amplitud la opinión popular, a fin de escuchar lo que las gentes, con pleno derecho, pudieran encontrar de reprochable o de afirmativo. Pero esto tampoco se logró. Finaliza el Festival con un maravilloso porvenir. Se hizo todo dentro de oportunidad y se dio ésta a sectores que hasta ahora no se habían beneficiado con estos actos magníficos. Para el año entrante tendremos, a no dudarlo, nuevas sorpresas y, por consiguiente, nuevas esperanzas. Aquí nos encontrará el 71 con deseo de que todos nos ilustremos, y de que la cultura no siga siendo plato fuerte, imponible para muchos y, también para pocos.

No los decimos pues adios, sino, hasta luego. "Au revoir".

amor es...

AYUDÁNDOLA A TOMAR DECISIONES

PARA SUS TRABAJOS EDITORIALES LA PATRIA CONMUTADOR 2-30-60 MANIZALES

El Convertible Rojo



Según esta contraseña, anoche estuviste viendo el "Convertible Rojo" y no me lo puedes negar,....

Comadres comunistas

Costa Gravas, el director de la manida Z, es definitivamente un hombre de suerte. Un buen día le dió por tomar un libro de Artur London (LA CONFESION), que le dió tema para la película más taquillera de los últimos años. Quien no hable de ella ahora en París, Londres, Nueva York, Tokio o Roma, es un pobre diablo subdesarrollado intelectual que se queda varado en Z.

Un libro de éxito. La confesión o confesiones-requisitoria de un exministro comunista de Checoslovaquia, Artur London, que es acusación atroz contra los regímenes marxistas dictatoriales. Un rostro muy familiar (el de Ives Montand), acompañado ahora de su formidable mujer y actriz, Simone Signoret. Y el camino de la aventura. Pero como indudablemente Costa Gravas sabe hacer cine y escoger el mejor escenario del mundo para un escándalo de proyecciones mundiales, París, aseguró sus triunfos. Hoy es simplemente un genio, según el decir de las señoras. Y de algunos señores, aquellos aficionados al chocolate y al Oporto en todas las latitudes.

Lo que Costa Gravas no pensó jamás era que iba a desatar una tormenta política de la entidad que logró. Por qué? Datos simplísimos. Advierto que todo lo que sigue es sabiduría de revista. Con una sola frase sería: haber leído el libro.

Bueno. Artur London llegó a ser uno de los principales ministros comunistas checoslovacos de la década del 50. Un buen día se encontró en la cárcel por obra y gracia de sus compañeros y amigos, dirigidos desde Moscú por la camarilla stalinista. Otro día mejor, y sin saber tampoco por qué, le dieron la libertad. Rehabilitado y condecorado, se va a Francia, donde escribe su libro, que se convierte en el material más precioso de propaganda para todos los enemigos del sistema de vida socialista. El autor, que había formado parte de la resistencia francesa contra los alemanes y pertenecido a los cuadros directivos del comun-smo francés, se torna en niño mimado de sus camaradas y de los círculos de la ociosa sociedad parisense.

Autor de moda y padre sin culpa de una película brutal. Como sólo sabe hacerlas Costa Gravas. El comunismo francés siguió siendo complaciente, muy complaciente, con su ex-camarada.

Pero hace pocos días el gobierno checoslovaco reaccionó. Quitó la ciudadanía primigenia a London y acusó al partido marxista francés de tolerar todavía en sus alrededores y en su prensa a un renegado. Para acabar de pintar el bello cuadro, los checoslovacos (quienes ya habían rehabilitado y condecorado a su compatriota, como se vió) lo acusaron de que durante la guerra o lucha contra la ocupación alemana en Francia, London había aprovechado sus posiciones para convertirse en vulgar ladrón de cartillas de racionamiento de los comunistas, los judíos y las brigadas internacionales. Pero no podían acusarlo solo. La calumnia (si lo es), debía comprometer también a alguien importante dentro del partido galo. La víctima escogida fue Raymond Guyot, cuñado de London, quien había desempeñado en esa época la vital función de secretario de las juventudes francesas.

El efecto fué inmediato. Ya no se trataba de lanzar estiércol sobre un autor afortunado. No. De comprometer directamente a las jerarquías francesas que habían cometido otro crimen atroz: hacer escapar de Checoslovaquia a la esposa del escritor, una francesa, cuando aquel estaba detenido y era torturado.

Se trata de una pelea casera entre los métodos de normalización del sucesor del bobito Alexander Dubcek, Husek, y los anquilosados organismos dirigentes de los partidos comunistas de Francia, Suiza e Italia.

Salud London, Costa Gravas, Ives Montand y Simone Signoret. El libro comienza a venderse por hornadas y la entrada a los cines debe ser controlada por la policía.

Estamos en el reino delicioso del snobismo.

Gobiernos de "participación"

Por: BERNARDO LONDOÑO VILLEGAS. Donde ha fracasado la democracia es porque la democracia ha fracasado mal. Se ha olvidado que ella consiste en la promoción del ciudadano para que participe en las decisiones del gobierno, y esa participación no se opera únicamente a través del voto secreto, máxime cuando éste funciona a espaldas del bien común por la preponderancia de los politiqueros sobre los grandes partidos.

El Dr. Lleras Restrepo inició, en los términos que corresponden a un hecho histórico que apenas aflora en Colombia, esa participación del pueblo en la vida pública a través de las organizaciones de usuarios. Pero este es apenas un principio, es lo más elemental y no es todo. Las organizaciones de usuarios integran parte del pueblo a ciertos organismos nacionales, pero suponiendo que algún día llegaran a integrar a la totalidad de los usuarios en la totalidad de las agencias del gobierno, aún entonces faltaría mucho por hacer en el orden de la participación ciudadana en las tareas del gobierno.

No se trata aquí de sugerir la fórmula mágica en virtud de la cual esa participación puede lograrse, sino de susurrar al oído del Dr. Luis Enrique Giraldo Neira y del Dr. Ernesto Gutiérrez Arango alguna idea que puede serles útil.

Manizales es un medio aparentemente frío y conformista. Pero sólo aparentemente. En la realidad, la ciudad trabaja, se mueve y razona en torno de sus afanes y de sus intereses. Sólo que lo hace sin ruido, sin sobresalto y tratando de no sofocar a nadie con sus inquietudes.

Ya el Dr. Fernando Londoño Londoño, en oportunidades históricas, convocó en grandes asambleas cívicas a la ciudadanía, y propuso cambios de actitud y de comportamiento que fueron magistralmente logrados y que se estabilizaron como aportes de una nueva cultura cívica y política, en oposición y como réplica a la vieja y absurda atmósfera de contumelia en que discurrían aquí las diferencias partidistas. Inclusive, él mismo nos anunció, en reciente encuentro cívico convocado por la Sociedad de Mejoras Públicas, que esas grandes asambleas de participación deliberante serían reanudadas para continuar la historia feliz de nuestra formación colectiva.

Esto me induce a pensar que el asunto debe tomarse por nuevos aspectos de intercambio y que éstos podrían encauzarse a través de consejeros gubernamentales en los niveles departamental y municipal, tal como ellos operan a nivel nacional, como lo demuestran los consejeros presidenciales, e inclusive, la nueva Secretaría nacional de asuntos femeninos.

Pienso que a estos niveles regionales y locales es posible vincular a la acción del gobierno, ya sin sujeción a criterios políticos de paridad y de consulta a los directores, servidores generosos y entusiastas, que en forma honorífica pero dinámica —es decir, sin honorarios pero acentuando— asesoran a los mandatarios en campos como la promoción social, la cultura cívica y popular, las artesanías, etc., vinculando así, a través de ellos, el interés ciudadano en las tareas del bienestar y del mejoramiento común.

La participación del pueblo en el bien común debe suscitarse estableciendo con él puentes de comunicación y de entendimiento con agentes que entiendan esta tarea y que la afronten sin otro interés que el de contribuir eficazmente a la entusiasta plasmación del cuerpo místico de la patria.

Ni Hitchcock ni Shakespeare Genet

ALBERTO LONDOÑO ALVAREZ
Con la venia de los amos teatrales de Manizales y de sus servidores, pido la palabra.



Tres mujeres nada más, pero tres mujeres artistas en todo el sentido del vocablo, al fin y al cabo son profesionales del teatro. Yo no sé si esto sea obstáculo para un Festival Universitario. No lo sé. Ni me interesa saberlo después de haber visto una obra digna del mejor dramaturgo moderno, digamos, un Eugenio O'Neill. Tres mujeres nada más, un sobrio y bien dispuesto escenario representando una alcoba, unas luces discretas y muy bien utilizadas. Y lo demás? Pasión, vigor, penetración absoluta y total de Clara, Soledad y la señora con su respectivo papel. Un tema lleno de ambivalencias (podré decir así, señor Góngora, con cédula 10.060.559?), un tema en el cual fluctúan una serie de luchas interiores logradas en forma perfecta, contagiosa al público el cual en todo momento sentía el drama sobre su corazón. Y Genet, invisiblemente, se nos aparecía en un texto donde alternaban las frases líricas y poéticas con el arrojito brutal de unas pasiones que luchaban entre el odio, la envidia, el miedo, el amor, la humillación.

Puedo seguir, ilustres "maestros" del teatro en Manizales? Bien. Gracias. Ni un solo instante decayó la acción, el interés y por qué no decirlo, el suspenso de una tragedia que se veía venir. Nidia Rey (Soledad), se adueñó del escenario. Lógicamente esto no nos extraña. Su "curriculum vitae" no es el de una aprendiz ni el de un artista de teatro experimental, como sí lo son la mayor parte de los estudiantes de los demás grupos participantes. Esto hay que tenerlo en cuenta. Y lo mismo es válido para Norma Mujica (Clara) y María Ada Gómez (Señora).

Todo el personal, desde el Director Julián Romeo, de "El Teatro Estable Universitario de Córdoba", saben a cabalidad lo que hacen. Y en "Las Criadas", de Jean Genet, pudimos apreciar esa seguridad, esa confianza, ese dominio de la obra que, repito, no se limitaron meramente a representarla, sino a vivirla. Y esta es una de las condiciones vitales del artista de teatro: vivir la obra, penetrarse con ella, estar seguro de que su papel no es moverse en un escenario artificial sino hacer realidad su propia vida. El agua de tilo que bebió Clara tenía que contener cianuro. Yo creo que contenía cianuro. No es cierto, señor Góngora?

Esa dualidad de las criadas frente a la señora tiene unas implicaciones que apenas los "maestros" y el señor Góngora nos la pueden explicar. Yo no me atrevo a hacerlo. Estoy desvelado esperando que me ilustren. Figúrense pacientes lectores: un polizón metido a crítico teatral en una semana, frente a unos "maestros" que llevan años y años de trabajar como titanes, concursando en Nancy, repletos de medallas y premios, autores de obras a las que la ingrata opinión pública todavía no les ha concedido la corona de laurel de la Comedia Francesa, no y no y no. Eso no es justo. Pero yo me "especialicé" en teatro en una semana. Qué tal los que se especializaron con la trasmochada que les proporcionó Grotowski?

Y voy a aventarme, Dios me proteja: "Las Criadas", de Genet, me pareció a mí, a un insecto perdido entre el público, una extraordinaria obra. Por su tema, por sus artistas, por el cabal desempeño de esas tres mujeres, una de las cuales me recordó a Bety Davis, no sé por qué. Y que caigan rayos! Tengo un seguro de vida de un millón de pesos. Pero no quiero perderla hasta no aprender de los "maestros", los misteriosos, absconditos y esotéricos secretos del teatro.

Cavilaciones Mías

Por: GLORIA LOPEZ DE ROBLEDO

Me gustaría mucho saber qué suerte correrá al fin la fuente del parque de Caldas donde, según me cuentan, se han presentado problemas de construcción en lo relativo al servicio de agua o al suministro de la cantidad de ese líquido que necesitaría para cumplir debidamente su función estética. De todos modos, sean cuales fueren las fallas técnicas de esa pesada construcción, deberían ser remediadas porque si resulta antiestético es conservar inservible e inconclusa una obra de esa naturaleza.

Uno de estos días ví con verdadera sorpresa que una veintena de muchachos se dedicaban, en el atrio de la catedral, a la cacería de palomas. Hábilmente, con pita y granos de maíz se ingeniaran para atrapar a los indefensos animalitos. Indefensos, porque imagino que en el curso de la tarde con la paciencia de los pequeños ladronzuelos y ante la indiferencia del vigilante de turno y de los mismos transeúntes, muchas cayeron en sus manos. No sé de quien pudo provenir la autorización para tan dañina cacería. Lo cierto es que la chiquillería se encontraba a sus anchas gozando del insólito permiso. No he sabido nunca que las tradicionales palomas que, por años han hecho de la Basílica su morada oficial, molestarán ni perjudicarán a nadie y menos causaran daños a la poderosa estructura de cemento. Los pequeños diezmadores de aves, por fortuna, recibieron una contraorden porque no he vuelto a verlos en esa tarea. Las palomas que sirven de alegría y adorno a la Basílica, han sido siempre motivo ornamental y espectáculo agradable. Aún recuerdo la solicitud que ponía el desaparecido y nunca bien lamentado padre Adolfo Hoyos Ocampo, en el ritual de darle su alimento cotidiano. Aunque solo sea en homenaje a su memoria, las palomas deben conservarse para siempre en su amado templo.

INFORME ESPECIAL.....

Los problemas árabes de Israel

Por: WENCESLAO DE CAGIGAL
Israel no tiene, como piensa mucha gente, un problema árabe, sino varios.
Sólo dentro de sus fronteras actuales tiene cuatro, distintos entre sí y susceptibles de soluciones también distintas. Mientras que los árabes insisten obsesivamente, y a juicio mio, artificialmente, en la unidad esencial de la "nación árabe", la influencia israelí es fragmentadora, divisora de esa unidad. Bajo la retórica oficial árabe se entrevén los gérmenes de la desunión; en este artículo nos limitaremos a examinar, necesariamente muy por encima, la situación de los árabes dentro de las fronteras de Israel.
LOS ÁRABES ISRAELIS
Este problema durará lo que la existencia del Estado Judío. El árabe israelí, es a ojos judíos, un ciudadano políticamente de segunda clase, con todas las limitaciones que impone el estado teocrático y racista a los ciudadanos

de otra religión, aunque en este caso, paradójicamente, pasen por ser de la misma raza (no lo son, la mayoría de los inmigrantes israelíes son eslavos o germanos de religión judía).
Políticamente el árabe israelí puede llegar hasta el Parlamento, pero de allí no pasa; a ningún nivel están representados los árabes israelíes en relación con su número. Sólo hay un partido político realmente birracial, el Mapám, marxista. Socialmente el árabe israelí vive casi aislado, en parte porque él mismo se aísla del judío, a quien considera europeo. Aunque en esta segunda visita a Israel noté más comprensión por parte de los israelíes para con los árabes de la antigua Palestina en general, puede decirse que se les considera seres inferiores; esto, sin embargo, quizá sea parte del complejo de superioridad judío hacia los "goyim" o paganos, acentuado por razones político-geográficas.
Económicamente, sin embargo, tienen más suerte que los demás árabes: las aldeas árabes israelíes que he visto son ejemplares: limpias, bien construidas, con televisión, agua corriente, clínicas con médicos residentes, escuelas, etc. Sus habitantes eligen sus propios municipios con entera libertad. Pero están europeizados a ojos de los demás árabes, han perdido su identidad nacional y viven sometidos al Estado Judío.

LOS ÁRABES DE CISJORDANIA

Los habitantes de la Jordania ocupada son, en lo esencial, palestinos, pero la lealtad que muestran al rey Hussein ha sorprendido a los mismos israelíes, que habían pensado vagamente en crear un estado satélite palestino. Esto no ha sido posible. La pasividad de los habitantes de Nablús me sorprendió cuando estuve allí, como también la falta casi total de vigilancia armada israelí; sin embargo, a poco de irme de Israel, estallaron motines en Nablús. Es una pasividad, por tanto, relativa.

En estos motines los árabes israelíes no participan en absoluto. La lealtad que mostraron al Estado Judío durante la guerra de los seis días fue sorprendente y en parte se debe sin duda a que los demás árabes les consideran colaboradores y no hay mejor vínculo que el peligro común.

En Cisjordania los israelíes están mostrándose sumamente cuidadosos de no ofender a la población; si realmente pensaron en despojarla más o menos con medidas duras han dejado esa idea, en parte por presión de fuera. La mayoría de la gente con quien hablé en Israel acepta en principio la desocupación de Cisjordania dadas ciertas garantías y un reajuste fronterizo, pues las fronteras israelíes anteriores a la guerra son militarmente absurdas. Los proyectos de gente como Ben Gurion y Dayán (para quienes Cisjordania no ha sido ocupada, sino liberada, por ser parte de la vieja Palestina judía, que, según extremistas como Menachem Begin, llegaba hasta Damasco y rebasaba el Jordán y aun la península del Sinaí) no tienen apoyo oficial, aunque la mayoría de los mismos dirigentes israelíes que rehusan apoyarlos los consideran histórica y místicamente justificados.

LOS ÁRABES JEROSOLIMITANOS

A la minoría árabe israelí el Estado Judío ha añadido setenta mil árabes más, al anexionarse Jerusalén. Este acto consciente y premeditado lleva consigo el problema de integrar (no asimilar, ya que el Estado Judío es racista en este sentido concreto) a una masa humana hostil o, en el mejor de los casos, reacia a la nueva situación. A la oferta de dar pasaporte israelí a cuantos lo soliciten no ha respondido todavía ni un solo árabe jerosolimitano.
Su situación, es, pues, ambigua: son súbditos israelíes, aunque sin su consentimiento, y como tales han adquirido automáticamente ventajas tangibles que no tienen los cisjordanos: derecho a transitar y pernoctar en cualquier lugar de Israel, protección sindical y acceso a cuantas garantías individuales da el ser súbdito israelí. Sus sueldos se han duplicado. A pesar de eso ni uno solo ha solicitado pasaporte y siguen considerándose súbditos del rey Hussein.
Si Israel no acepta alguna solución intermedia para Jerusalén (y existen indicios de que, en determinadas circunstancias, dirigentes moderados como Abba Eban aceptarían incluso la bandera jordana en la mezquita de Omar con tal de que la ciudad no volviera a ser dividida ni ocupada por los jordanos) los árabes jerosolimitanos pueden muy bien ser el polvorín que incendie de nuevo el Oriente Medio.

LOS REFUGIADOS

Aunque las organizaciones palestinas se nutren principalmente de palestinos, los refugiados son políticamente caso aparte. Una masa humana pasiva, improductiva, utilizada hasta hace poco por los egipcios como instrumento político de propaganda antisionista (que estuvieran justificados o no en hacerlo es otra cosa, yo me limito a hacer constar el hecho), al margen de la historia de la vida real, mantenidos por organismos mundiales, perdiendo el sentido mismo de la existencia en caballos, leyendo propaganda antijudía impresa a expensas de la UNRA.
Los israelíes cambiaron esto al ocupar la península del Sinaí y aún es muy pronto para saber como resolverán este urgente problema humano basado en una injusticia flagrante, pues, como los judíos hasta hace poco, esos refugiados son un pueblo al que le han echado de su tierra.

Un hecho animador y que puede resolver el problema es el hallazgo reciente de suficiente agua subterránea para irrigar toda la península, que, hasta ahora, era considerada inhabitable.
CONCLUSIONES
La situación, pues, es la (Pasa a la Pág. 10)

La Imagen de Hoy



CARLOS ARIEL BETANCUR

El intelectual manizaleño Carlos Ariel Betancur, sencillo y discreto, fué el creador del Festival Latinoamericano de Teatro Universitario que hoy concluye en Colombia. Gracias a su dinamismo, a su visión y a su amplio conocimiento del fenómeno teatral, ha sido posible la realización del encuentro de la juventud del continente en Manizales. Actualmente es Sub-Director del evento.

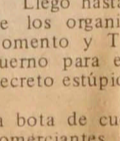
CARTEL MURAL...

De la feria

Por: ADRIAN ACERO.

Alcalde de primera el Dr. Ernesto Gutiérrez Arango. Un alcalde de lujo, para una ciudad que progresa. Pero no de un lujo de los que se apolillan en los escaparates. De esa altura, solamente han estado en esa Alcaldía, los doctores Chepe Gómez Mejía, Dr. José Restrepo Restrepo y Ramón Londoño Peláez.
El Dr. Ernesto Gutiérrez Arango, hará mucho por la ciudad. Su vastísima cultura y su gran sensibilidad social, ayudarán mucho a los barrios escéntricos donde se agita un proletariado, que en los tiempos de invierno pagan su pobreza con sangre y lágrimas.
La Feria de Manizales, ha adquirido su gran colaborador, por que él si conoce la finalidad que se tuvo al fundar esta semana de festejos.
Esta semana tenía como hecho primordial, mostrar a los visitantes nuestra riqueza folclórica. Como lo hacen Ibagué, El Huila y el Meta. Pero en Manizales se desterró todo lo que tuviera un colorido típico.
Llegó hasta tal punto de desconocimiento manizaleño, de los organizadores de ese evento, de directores de Fomento y Turismo, y secretarios que hasta el uso de cuerno para el contenido de vinos, fue abolido por un decreto estúpido. El cuerno vernáculo fue reemplazado por

la bota de cuero española, privando así, al favorecer a comerciantes, de una pobre entrada económica cada año a los reclusos y a gentes pobres que trabajan el cacho.
La mulera, las alpagates, el poncho y los pañuelos rabuegados, símbolo de nuestra raza, fueron también desterrados en aquella semana ferial, por la imbecilidad crasa de sus sostenedores a sueldo fijo.
Total de que la Feria de Manizales, no ha sido más que un pobre remedo de las Ferias de Sevilla, San Isidro, Linares, y otros lugares de España, porque solo corridas de toros han sido la atracción de Turistas.
La Feria no ha tenido nada popular. De ahí que al pueblo le haya importado un ajo, el que a la oficina de Fomento y Turismo le hubiera retirado el apoyo, igual que le importó un ajo el que hubieran devuelto tal apoyo.
Las corridas de toros para los pobres tienen un precio astral. A los barrios sub-urbanos no llevan nunca un espectáculo responsable. Todo mediocre. Contratan lo más ordinario para salir del paso. Nada que tenga una responsabilidad artística.
Siendo como es el Dr. Ernesto Gutiérrez Arango, un ganadero, de seguro que no irá anteponer lo extranjero a lo folclórico.
Y añórese a su sensibilidad, que los encierros de DosGutiérrez en la Feria los regala para el Hospital, mientras que otros ganaderos del país también los regalan, pero sin toros adentro.
Y que los cronistas turininos, no adulen a los toreros haciendo los faena desde las columnas de los periódicos. Que esto perjudica la propia Feria.



La bota de cuero española, privando así, al favorecer a comerciantes, de una pobre entrada económica cada año a los reclusos y a gentes pobres que trabajan el cacho.
La mulera, las alpagates, el poncho y los pañuelos rabuegados, símbolo de nuestra raza, fueron también desterrados en aquella semana ferial, por la imbecilidad crasa de sus sostenedores a sueldo fijo.
Total de que la Feria de Manizales, no ha sido más que un pobre remedo de las Ferias de Sevilla, San Isidro, Linares, y otros lugares de España, porque solo corridas de toros han sido la atracción de Turistas.
La Feria no ha tenido nada popular. De ahí que al pueblo le haya importado un ajo, el que a la oficina de Fomento y Turismo le hubiera retirado el apoyo, igual que le importó un ajo el que hubieran devuelto tal apoyo.
Las corridas de toros para los pobres tienen un precio astral. A los barrios sub-urbanos no llevan nunca un espectáculo responsable. Todo mediocre. Contratan lo más ordinario para salir del paso. Nada que tenga una responsabilidad artística.
Siendo como es el Dr. Ernesto Gutiérrez Arango, un ganadero, de seguro que no irá anteponer lo extranjero a lo folclórico.
Y añórese a su sensibilidad, que los encierros de DosGutiérrez en la Feria los regala para el Hospital, mientras que otros ganaderos del país también los regalan, pero sin toros adentro.
Y que los cronistas turininos, no adulen a los toreros haciendo los faena desde las columnas de los periódicos. Que esto perjudica la propia Feria.

Defendamos la industria agrícola

LUIS FRANCISCO HOYOS V.

Es absurda la organización económica de nuestro país que permite, y aún más, que ha fomentado resultados tan singulares y paradójicos como los que serán materia este comentario. Estudiar la razón de ser de tan anómalos resultados debiera ser la tarea incesante de todos los que se preocupan por estas cuestiones, de los técnicos en ellas y sobre todo de los hombres de estado que por su oficio velan o deben velar sobre la economía del país. La anomalía a que queremos referirnos se podría formular así: entre nosotros es más precario e inseguro el trabajo creador de riqueza nueva que aquel que consiste simplemente en movilizar esa misma riqueza. Es mucho más peligrosa, improductiva e insegura la industria agrícola, por ejemplo, que el comercio de los mismos productos agrícolas; es infinitamente más precaria la minería que produce el oro que la banca que especula sobre el mismo y la fábrica de tejidos e hilados pongamos por caso, que fabrica la tela popular, frasca, cuando el que vende la misma tela o la introduce del exterior, gana y prospera. De ahí la inclinación de nuestras gentes al comercio. Es la profesión por excelencia: poner tienda, o tener un almacén, es la suprema ambición de nuestras clases jóvenes ciudadanas; el personaje más considerado entre los campesinos es el dueño

de la "Fonda" o almacén universal que provee la vereda y el buhonero alcanza prestigios y éxitos inesperados. Todavía más: hasta hace poco tiempo el agricultor trabajaba en su industria como un prisionero y su mayor ambición consistía en desertar del campo hacia el comercio o las profesiones liberales, y el que no podía abandonar tanto se contentaba con envidiar la luminosa vida ciudadana. De ahí también la fuga del campo a la ciudad, la torpe ambición de hacer grandes ciudades, grandes acumulaciones urbanas que en muchos casos no son sino otras tantas acumulaciones de dolor humano.
Todavía más, si la cuarta parte de los hombres que el comercio absorbe dedicara sus energías, sus talentos, su don de organización y sus capitales a la agricultura, a sembrar café, a llenar de huertas y frutales todas nuestras tierras frías, al intensivo crecimiento de los ganados; si la minuciosa atención que un comerciante dedica al pedido de sus artículos, al cultivo de su crédito y de su clientela la dedicara a montar plantas agrícolas modelos, alcanzaría el país una riqueza insuperable. Desde el punto de vista económico, puede mostrarse como todos estos hombres en el comercio van a reparirse una suma limitada de

CARTAS AL DIRECTOR



Señor Director:
Le ruego dar cabida en su sección de Cartas al Director, de la carta abierta que le he dirigido a Monsieur Villeneuve de la Alianza Colombo-Francesa.
Estimado Monsieur Villeneuve:
Si usted leyó LA PATRIA del sábado 12 del presente mes, se debió haber dado cuenta de la magnífica oportunidad que le concede el señor "Jorge Franco B" para mostrarle a toda la ciudadanía qué es la Alianza Colombo-Francesa, quienes son sus alumnos, y ellos dirán quién es usted.
Este fue, señor Director, el momento de dar a conocer mejor sus institución, claro está que quienes la desconocían, la conocieron en un plano negativo, por una carta que, según el autor, trató de hacer constructiva, pero por su complicada expresión le resultó destructiva y tal vez, el pobre autor, ni se dio cuenta.
Pero como la naturaleza es tan sabia ya vinieron los defensores, ya aparecieron las personas justas, con el ánimo de dar a conocer lo que en realidad hace su institución.
De manera que la carta del señor "Franco" pasa tan inadvertida, como debe ser él y como deben ser, también, sus actuaciones. Pero el señor "Franco" merece sus más sinceros agradecimientos, pues la polémica que él mismo entabló el sábado sólo le traerá beneficios a usted y a su institución.
Que sea esta la oportunidad, Monsieur Villeneuve, para felicitarlo por la gran labor realizada en Manizales; todos somos testigos de lo que era la Alianza Colombo Francesa hace dos o tres años y ahora (no lo digo solamente yo, lo dicen quienes la conocen) al entrar en la Alianza se respira un ambiente fraternal, un ambiente de cultura y de limpieza en todo sentido, un ambiente donde las rencillas personales o tiene cabida, donde la envidia es rechazada, donde no se advierten "Ni pesos ni pergaminos" en las personas que allí asisten.
Este no será el último ataque, Señor Director, que tendrán ustedes y su institución, esté seguro de que siempre habrá alguien envidioso de las buenas labores, algunos con el alma rota por los malos sentimientos, dispuesto a buscar algo que le sirva de base para crear alrededor de ese "algo" los chismes, las calumnias y las infamias con las que alimenta su alma.
Esté seguro, Monsieur Villeneuve, que su reputación y la de la Alianza no se verán menguadas por el desvarío de un individuo en un momento de envidia y resentimiento.
De usted atentamente,
SANTIAGO VILLEGAS H

Señor Director:
Le ruego dar cabida en su sección de Cartas al Director, de la carta abierta que le he dirigido a Monsieur Villeneuve de la Alianza Colombo-Francesa.
Estimado Monsieur Villeneuve:
Si usted leyó LA PATRIA del sábado 12 del presente mes, se debió haber dado cuenta de la magnífica oportunidad que le concede el señor "Jorge Franco B" para mostrarle a toda la ciudadanía qué es la Alianza Colombo-Francesa, quienes son sus alumnos, y ellos dirán quién es usted.
Este fue, señor Director, el momento de dar a conocer mejor sus institución, claro está que quienes la desconocían, la conocieron en un plano negativo, por una carta que, según el autor, trató de hacer constructiva, pero por su complicada expresión le resultó destructiva y tal vez, el pobre autor, ni se dio cuenta.
Pero como la naturaleza es tan sabia ya vinieron los defensores, ya aparecieron las personas justas, con el ánimo de dar a conocer lo que en realidad hace su institución.
De manera que la carta del señor "Franco" pasa tan inadvertida, como debe ser él y como deben ser, también, sus actuaciones. Pero el señor "Franco" merece sus más sinceros agradecimientos, pues la polémica que él mismo entabló el sábado sólo le traerá beneficios a usted y a su institución.
Que sea esta la oportunidad, Monsieur Villeneuve, para felicitarlo por la gran labor realizada en Manizales; todos somos testigos de lo que era la Alianza Colombo Francesa hace dos o tres años y ahora (no lo digo solamente yo, lo dicen quienes la conocen) al entrar en la Alianza se respira un ambiente fraternal, un ambiente de cultura y de limpieza en todo sentido, un ambiente donde las rencillas personales o tiene cabida, donde la envidia es rechazada, donde no se advierten "Ni pesos ni pergaminos" en las personas que allí asisten.
Este no será el último ataque, Señor Director, que tendrán ustedes y su institución, esté seguro de que siempre habrá alguien envidioso de las buenas labores, algunos con el alma rota por los malos sentimientos, dispuesto a buscar algo que le sirva de base para crear alrededor de ese "algo" los chismes, las calumnias y las infamias con las que alimenta su alma.
Esté seguro, Monsieur Villeneuve, que su reputación y la de la Alianza no se verán menguadas por el desvarío de un individuo en un momento de envidia y resentimiento.
De usted atentamente,
SANTIAGO VILLEGAS H

Señor Director:
Le ruego dar cabida en su sección de Cartas al Director, de la carta abierta que le he dirigido a Monsieur Villeneuve de la Alianza Colombo-Francesa.
Estimado Monsieur Villeneuve:
Si usted leyó LA PATRIA del sábado 12 del presente mes, se debió haber dado cuenta de la magnífica oportunidad que le concede el señor "Jorge Franco B" para mostrarle a toda la ciudadanía qué es la Alianza Colombo-Francesa, quienes son sus alumnos, y ellos dirán quién es usted.
Este fue, señor Director, el momento de dar a conocer mejor sus institución, claro está que quienes la desconocían, la conocieron en un plano negativo, por una carta que, según el autor, trató de hacer constructiva, pero por su complicada expresión le resultó destructiva y tal vez, el pobre autor, ni se dio cuenta.
Pero como la naturaleza es tan sabia ya vinieron los defensores, ya aparecieron las personas justas, con el ánimo de dar a conocer lo que en realidad hace su institución.
De manera que la carta del señor "Franco" pasa tan inadvertida, como debe ser él y como deben ser, también, sus actuaciones. Pero el señor "Franco" merece sus más sinceros agradecimientos, pues la polémica que él mismo entabló el sábado sólo le traerá beneficios a usted y a su institución.
Que sea esta la oportunidad, Monsieur Villeneuve, para felicitarlo por la gran labor realizada en Manizales; todos somos testigos de lo que era la Alianza Colombo Francesa hace dos o tres años y ahora (no lo digo solamente yo, lo dicen quienes la conocen) al entrar en la Alianza se respira un ambiente fraternal, un ambiente de cultura y de limpieza en todo sentido, un ambiente donde las rencillas personales o tiene cabida, donde la envidia es rechazada, donde no se advierten "Ni pesos ni pergaminos" en las personas que allí asisten.
Este no será el último ataque, Señor Director, que tendrán ustedes y su institución, esté seguro de que siempre habrá alguien envidioso de las buenas labores, algunos con el alma rota por los malos sentimientos, dispuesto a buscar algo que le sirva de base para crear alrededor de ese "algo" los chismes, las calumnias y las infamias con las que alimenta su alma.
Esté seguro, Monsieur Villeneuve, que su reputación y la de la Alianza no se verán menguadas por el desvarío de un individuo en un momento de envidia y resentimiento.
De usted atentamente,
SANTIAGO VILLEGAS H

ATROPELLO

Señor Director
LA PATRIA
Manizales
Los suscritos vecinos de la Vereda "La Habana", Municipio de Belalcázar, respetuosamente le pedimos se digna dar publicidad a la siguiente queja que elevamos al través de su periódico, contra los agentes de Policía que prestan servicio en esa Vereda, uno de los cuales es de nombre Alberto Tabares, pues el de su compañero lo ignoramos.
El día domingo seis de los corrientes, a eso de las cuatro de la tarde, más o menos, llegó el señor Eliseo López montado a caballo a la fonda de Rafael Ortiz y trató de entrar con su cabalgadura, por lo cual los dos Agentes penetraron a sacarlo, lo que lograron, pues ya estaba desmontado y tenía la mula de las bridas.
El señor López no estaba cometiendo falta de ninguna clase y por lo tanto se negó a acompañarlos a la Inspección, por lo cual uno de los Agentes desenfundó la peimilla para tirarle, pero el agente

compañero le dijo que no, que le diera con la carabina. Ante tal actitud don Eliseo resolvió ir a la Inspección, pero al llegar se presentó un hijo de este de nombre Ivan López, quien inquirió por lo que sucedía y entonces sin mediar cosa diferente, uno de los agentes disparó contra el señor Eliseo, quien también resultó herido en las piernas, pues los disparos los hicieron cuando él se encontraba tendido en el suelo, no habiendo valido la intervención de su hija que gritaba que no asesinaran a su papá.
Estos hechos constituyen un grave atentado criminal que es mucho más grave por haber sido cometido por dos agentes de Policía y por consiguiente pedimos en nombre

Los datos de Fouche

Renunciaría por fin a la Presidencia en el exilio, o al cogobierno, o al gobierno paralelo, según quiera llamarsele, el doctor Carlos Lleras? Porque es que venía montando una administración muy aburridora y fantasmática desde la sede de la "Sociedad Económica de Amigos del País", como tan graciosamente llama Gregorio Espinosa a la S.E.A.P. Bueno no otra cosa quiere decir su "venenosa y amarga" carta que al País conoció en días pasados, contentiva de mandobles y puyas contra Turbay Ayala.
Y lo malo es que Turbay es capaz de acabar de desalojar a Lleras Restrepo de la política liberal a sombrazos al fin y al cabo Turbay usa sombrero y Lleras no. Qué bella división, ahora lo importante es que los goditos la sepan estimular y le saquen partido, de la misma manera que los liberales siempre hicieron lo propio con el conservatismo vuelto añicos.



En estos días habló por una emisora local un insigne estadista y brillante ideólogo de Filadelfia para insultar al doctor José Restrepo y amigos políticos. Según el profesor Pedro Erasmo, derrotado por los hermanos Ramírez Giraldo, los del grupo de Restrepo Restrepo son unos "negociantes, unos mercantilistas, unos inmorales, unos bellacos, unos miserables, etc. etc." Y no hacemos la relación completa de todas las bestialidades que dijo por compasión con el aludido acusador, que de paso acusó en sí mismo toda una serie de "complejos morbosos que se aposentan en el sótano de su conciencia". Y para qué contar sus veleidades políticas. El personaje es menudo y no le gastamos más tinta, ni tiempo.

El señor Gobernador se está enredando más. A una dama que fue a solicitar seis botellas de agardiente para la fiesta de travesía de los presos, se las negó. Averigüen por qué. A un caballero que exaltó la forma sencilla como se había posesionado el Alcalde Gutiérrez Arango, le mandó decir con su suñada que "mi gobernación no va a ser una bacanal". A otro caballero que divulgó con nombres propios la historia de sus ofrecimientos a los belisaristas, le canceló una audiencia ya acordada donde deberían hablar de la vinculación de la administración departamental a la celebración del décimo aniversario de la muerte de Gilberto Alzate Avendaño. Señor Gobernador: no vuele tan bajo que se estrella!

El pasado jueves se cumplió en el senado el debate Pabón-Aramburo. El senador notoriantesandereano volvió allí por sus andanadas y se limitó a insultar con desfachatez al Procurador General de la Nación. No logró el Dr. Lucio Pabón hacer mella en la recia personalidad de Aramburo Restrepo quien le refutó los infundados cargos pleno de serenidad y buen sentido. El senador José Restrepo a nombre de los señores Belisarista, leyó, al término de la sesión, una constancia en que se aplaudía la actuación del funcionario.
Mario Laserna, ex-candidato fijo al ministerio de Educación, se quejaba en los pasillos de la cámara, del mal trato que el actual gobierno ha dado a sus compañeros de campaña. Decía el Dr. Laserna que de seguir las cosas así, la oposición se acrecentaría en forma inusitada. Sin embargo el Ministro de Gobierno repite con insistencia que se está realizando justamente lo que en las jornadas de campaña presidencial se había pregonado. Y es que cuando un candidato dice que "llevará a los puestos públicos no a sus amigos y consejeros sino a los más capacitados" nadie le cree. Por lo menos el Dr. Laserna no le creyó e ingenuamente continuó esperanzado en su ministerio.
Como se sabe, después del descalabro de los grupos frontenacionalistas en el Quindío, sobrevino el saludable reagrupamiento, con directiva única presidida por el gran Zuluaga Herrera. Pero ahora se nos informa que a algunos de los firmantes les ha faltado generosidad y andonean por la senda divisionista, nuevamente. El doctor Martínez Márquez -como los borbones- ni olvida ni aprende. Y lo malo es que si el conservatismo quindiano se divide, el gobernador liberal que allá

tienen, ese si es muy capaz de administrarles la anarquía por el tiempo prudencial que ellos los liberales necesitan para hacer y deshacer. Uno que va a saber si Paulino Beltrán Sabogal merezca o no el respaldo de la directiva, pero si lo necesita para defender los intereses del conservatismo en una administración presidida por dos adversarios: el gobernador titular (González Ceballos) y el otro, gobernador en el exilio, López López.

Señor Director
LA PATRIA
Manizales
Los suscritos vecinos de la Vereda "La Habana", Municipio de Belalcázar, respetuosamente le pedimos se digna dar publicidad a la siguiente queja que elevamos al través de su periódico, contra los agentes de Policía que prestan servicio en esa Vereda, uno de los cuales es de nombre Alberto Tabares, pues el de su compañero lo ignoramos.
El día domingo seis de los corrientes, a eso de las cuatro de la tarde, más o menos, llegó el señor Eliseo López montado a caballo a la fonda de Rafael Ortiz y trató de entrar con su cabalgadura, por lo cual los dos Agentes penetraron a sacarlo, lo que lograron, pues ya estaba desmontado y tenía la mula de las bridas.
El señor López no estaba cometiendo falta de ninguna clase y por lo tanto se negó a acompañarlos a la Inspección, por lo cual uno de los Agentes desenfundó la peimilla para tirarle, pero el agente

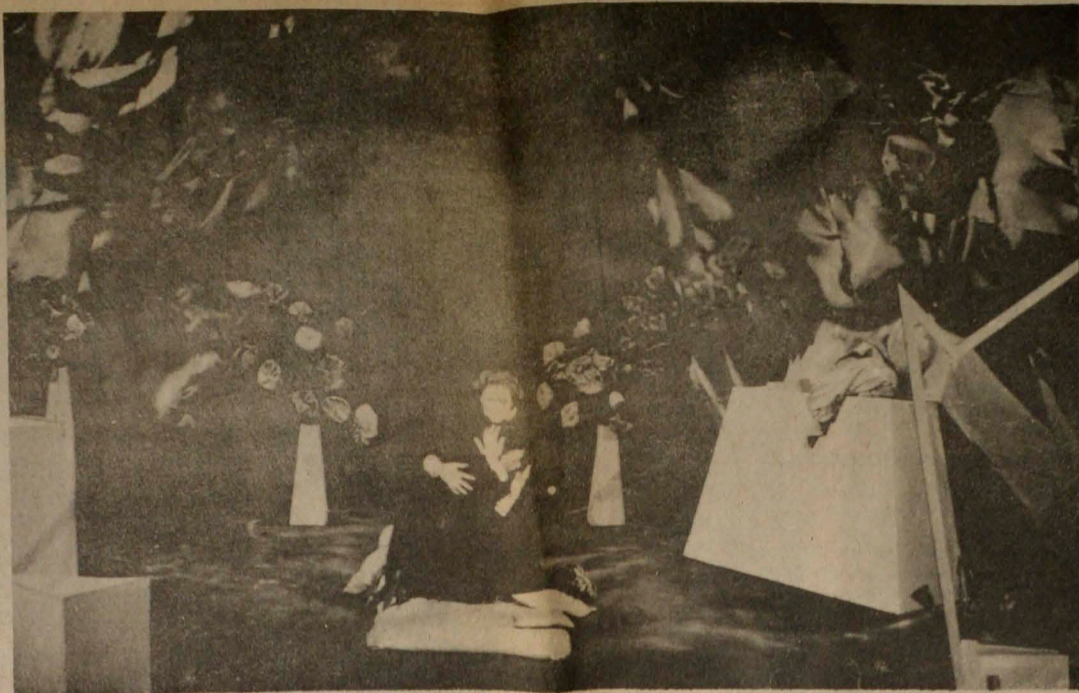
compañero le dijo que no, que le diera con la carabina. Ante tal actitud don Eliseo resolvió ir a la Inspección, pero al llegar se presentó un hijo de este de nombre Ivan López, quien inquirió por lo que sucedía y entonces sin mediar cosa diferente, uno de los agentes disparó contra el señor Eliseo, quien también resultó herido en las piernas, pues los disparos los hicieron cuando él se encontraba tendido en el suelo, no habiendo valido la intervención de su hija que gritaba que no asesinaran a su papá.
Estos hechos constituyen un grave atentado criminal que es mucho más grave por haber sido cometido por dos agentes de Policía y por consiguiente pedimos en nombre

Señor Director
LA PATRIA
Manizales
Los suscritos vecinos de la Vereda "La Habana", Municipio de Belalcázar, respetuosamente le pedimos se digna dar publicidad a la siguiente queja que elevamos al través de su periódico, contra los agentes de Policía que prestan servicio en esa Vereda, uno de los cuales es de nombre Alberto Tabares, pues el de su compañero lo ignoramos.
El día domingo seis de los corrientes, a eso de las cuatro de la tarde, más o menos, llegó el señor Eliseo López montado a caballo a la fonda de Rafael Ortiz y trató de entrar con su cabalgadura, por lo cual los dos Agentes penetraron a sacarlo, lo que lograron, pues ya estaba desmontado y tenía la mula de las bridas.
El señor López no estaba cometiendo falta de ninguna clase y por lo tanto se negó a acompañarlos a la Inspección, por lo cual uno de los Agentes desenfundó la peimilla para tirarle, pero el agente



Te quejas de cómo está mi habitación... ¿Se te ha ocurrido alguna vez mirar aquí?

MANIZALES (Foto de Sarmiento para LA PATRIA)
Un verdadero éxito se anotó el Grupo de Teatro Estable Universitario de Córdoba, con la representación de la obra Las Criadas de Jean Genet. El Teatro Estable Universitario de Córdoba, presentó la obra del autor francés bajo la dirección de Julián Guajardo Romeo. El público estuvo de acuerdo en que el trabajo realizado por los argentinos es el mejor de Todos cuantos se vieron en el Teatro Los Fundadores durante el III Festival Latinoamericano de Teatro Universitario.



Las

Sirvientas

Por: OSCAR JURADO

Para nuestro gusto, Las Sirvientas es una de las obras más logradas de Jean Genet. Es una pieza corta, apretada, que resume, sin caer en esquematismos, una situación ominosa, degradante. Este es uno de los fenómenos mundiales más comunes, menos considerados, menos estudiados.

Las Sirvientas nos plantea el tema del deseo de liberación. Un deseo incontrolado y puramente instintivo. Fuera de ello existe en la obra una serie de problemas subyacentes especialmente de tipo sexual que no salen a flote en el montaje realizado por el Teatro Universitario Estable de Córdoba. Este hecho puede hasta cierto punto desfigurar un poco el pensamiento de Genet, el mundo morboso y escatológico del que llegó a la santidad por el camino del mal, pero creemos que se hace más eficaz y descomplicado. El montaje del grupo argentino se realizó más dentro de la órbita de lo social, de la situación humillante de esas personas, de su alienación, de sus impulsos y de sus anhelos inconscientes. Esto, que para algunos puede ser un error, es para nosotros un acierto. Este enfoque hace más comprensible la obra, la acerca un poco a nuestro mundo y produce un efecto más directo sobre el espectador. Si la obra se pone en escena teniendo en cuenta no sólo la manera de pensar del autor sino también su mundo interior, se corre el peligro de que se diluya y se pierda en una serie de detalles que a la hora de la verdad no van a aportar nada al conocimiento del problema.

De otra parte, Las Sirvientas es un trabajo realizado a nivel de actores. Es decir, que es el propio actor quien estructura su personaje en base a un análisis de la obra, a una investigación de su propia circunstancia social y a una profundización en su interioridad. De ahí que la representación sea tan bellamente violenta, tan brutal en algunas escenas culminantes, tan agresivas en esos parlamentos cuando Clara da escape a todo su resentimiento, a todo ese veneno que se le ha acumulado a través de años y años de decir "sí señora, no señora, para servirle señora, qué más necesita señora", a toda esa inocente maldad imitativa de las amas. Y de ahí también que en algunos momentos la obra decaiga en su ritmo, se haga monótona y soporífera. En esos momentos, cuando la obra no tiene esa violencia que le permite a las actrices un desempeño personal, se hacía absolutamente necesaria la mano del director para que a través de los desplazamientos rápidos y de otros efectos teatrales le diera más rapidez, más ambientación.

De otra parte, pensamos que en las primeras escenas, cuando Clara asume el papel de la señora se requiere un mayor distanciamiento, que tiene que hacerse más imitativo. Porque en algunas ocasiones llega a ser demasiado sincero y se hacen confusas las situaciones.

Por lo demás, no es ni siquiera necesario decirlo, es el mejor trabajo que se vió en este Tercer Festival Latinoamericano de Teatro Universitario. El desempeño de las actrices es realmente estupendo. La manera como enfocaron los personajes y su realización no dejan nada que desear. Anotamos eso sí una defectuosa dicción que obliga al espectador a concentrarse demasiado para captar los parlamentos, lo cual es fastidioso y no permite prestar atención a otros aspectos de la representación. El encerramiento y la agresividad silenciosa de Soledad nos parecieron un logro magnífico, superior quizá al escandaloso y extrovertido resentimiento de Clara, quien por el mismo carácter del personaje llega a sobreactuarse.

La escenografía y las luces fueron dos aciertos innegables. El plano inclinado del escenario permite que el público no pierda ni uno solo de los detalles de la obra, especialmente cuando estas se desarrollan e el suelo. El juego de espejos ayuda a crear cierta atmósfera fantasmagórica que da la impresión sórdida requerida. Quizá se haya reducido un poco el espacio, lo cual incide directamente en la monotonía en que se cae a veces.

La presentación de Las Sirvientas por parte del Teatro Estable Universitario de Córdoba prácticamente salvó el III Festival Latinoamericano de Teatro Universitario y demostró que para hacer buen teatro no es necesaria siempre la demagogia ni el documentalismo altisonante. Que el teatro no se hace con frases de combate ni con ideologismos, sino mostrando situaciones, haciendo planteamientos de fondo y analizando la realidad fríamente.

Naturalmente que la calidad interpretativa y la conciencia teatral del grupo argentino no se les puede exigir a todos los grupos universitarios que participan en los Festivales Latinoamericanos, ya que ellos son profesionales, son egresados de la Escuela de Arte Dramático de la Universidad de Córdoba. Y este es precisamente uno de los puntos que falta por aclarar en el reglamento del Festival.

Al terminarse esta tercera edición del Festival Latinoamericano de Teatro Universitario se hace necesaria una reestructuración total, para que se asegure la participación de grupos más representativos.

siembre dinero que crezca



Para tal fin Suramericana inicia por primera vez en Colombia su nuevo y revolucionario plan

CAPITAL ASEGURADO

Cuando usted suscriba nuestro plan **CAPITAL ASEGURADO** será imposible impedir que su dinero CREZCA.! Se lo garantizamos.

Pídale a su agente o corredor de Seguros de confianza que le explique nuestro nuevo y revolucionario plan **CAPITAL ASEGURADO**



SURAMERICANA DE SEGUROS

Y tenía que ser

HERNANDO ZAPATA AGENTE OFICIAL
LA PATRIA EN BUGA