



### Sepelio del exministro Castrillón

Una verdadera demostración de duelo fue el sepelio del exministro de Estado Tomás Castrillón, quien pereció trágicamente en Popayán. Centena-

res de personas acompañaron los despojos mortales que fueron cubiertos con la bandera del Cauca. (Foto de El Tiempo).

## Las alcancías acaparan la moneda fraccionaria

(Viene de la página 1ª)  
dos de probada competencia y la baja estofa.

compra algo que... 75 centavos... "vuel-

bien, le pregunté al experto del Banco de la República, qué es lo que pasa y qué se va a hacer.

"Hay que poner el naípe... a dónde paran, no lo sabe nadie".

"Estamos acuñando más de... mil pesos en monedas... de todas las... millones de pesos en monedas... solo se necesi-

Eso lo deja a uno pensando que en todas las regiones hay grandes "ahorradores" que alimentan los marranitos con monedas nuevas. (La apreciación es nuestra).

Como la gente no tiene plata pero sí una gran capacidad de ahorro, el Banco habrá acuñado, al finalizar este año, 30 millones de pesos en monedas...

En declaraciones concedidas a El Tiempo, Monroy Castro precisó que dentro de su programa municipal, dará prio-

# No hubo premio en teatro

Manizales, 20. (Por José Fernando Corredor). El jurado del Tercer Festival Latinoamericano de Teatro Universitario decidió hoy eliminar el carácter competitivo del mismo, destacando el trabajo escénico de cuatro países.

Las piezas presentadas por Argentina, Perú, Brasil y Venezuela fueron realizadas por el jurado, en el fallo dado a conocer al atardecer de hoy.

El premio del mismo festival —una máscara calima elaborada en oro—, no será entregada este año, al contrario del anterior, que había ganado Colombia por dos veces.

Las obras mencionadas fueron "Las Criadas", presentada por el teatro estable de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; "Peligro a 50 Metros", por la Universidad Católica de Lima, Perú; "El Tercer Demonio", creación colectiva del "Tuca" del Brasil, y "El

Proceso de Lucullus", por la Universidad de Carabobo de Venezuela.

Según el jurado, que estuvo integrado por el colombiano Enrique Buenaventura, el chileno Jorge Díaz, el mexicano Héctor Azar y el argentino Saulo Benavente, señaló en sus considerandos que "el aspecto competitivo del festival está en crisis".

Las piezas fueron dirigidas así: "Las Criadas", de Jena Genet, por Julián Romeo; "Peligro a 50 Metros", por Luis Peirano; "El Tercer Demonio", por Mario Ricardo Piacentini, y "El Proceso de Lucullus", por Miguel Torrence.

El fallo fue sorprendente, pues dentro de los lineamientos de este festival no había sido eliminado el carácter competitivo del mismo, aunque directores y jurados habían pedido este año tal cosa.

El fallo "Los miembros del jurado

del III Festival Latinoamericano de Teatro Universitario de Manizales, considerando que:

1º Dentro de un criterio estrictamente competitivo habría material suficiente como para otorgar un premio.

2º Este criterio supone la comparación de espectáculos. Dada la imprecisión del concepto de lo que debe ser el teatro universitario y lo diametralmente opuesto de las realizaciones, se estaría obligado a una elección arbitraria.

3º El jurado ha podido comprobar tanto a nivel de actores y directores de grupos, como a nivel de público en general y aun con los directores del festival, que el criterio competitivo está en crisis.

El jurado quiere agudizar esa crisis en beneficio de este y de futuros festivales y decide prescindir de ese criterio competitivo.

4º El análisis de cada espectáculo por separado, juzgándo-

lo dentro de lo que aporta al teatro latinoamericano, es lo que lleva a señalar a determinadas realizaciones, resuelve destacar el trabajo de:

"Las Criadas", por su rigor en la puesta en escena, en la actuación y en el dispositivo escénico.

"Peligro a 50 Metros", por el trabajo de grupo, la comunicación directa y el entusiasmo y sinceridad que proyectan.

"El Tercer Demonio", por la búsqueda colectiva y los hallazgos plásticos que obtienen.

"El Proceso de Lucullus", porque significa un intento, aunque no plenamente logrado, de recrear una obra universal dentro de un contexto latinoamericano.

Manizales, 20 de septiembre de 1970.

Jorge Díaz, Héctor Azar, Saulo Benavente y Enrique Buenaventura".

En el festival participaron

universidades de Argentina, Brasil, Chile (con dos grupos: el Teknos, de Santiago de Chile y la Universidad del Norte de Arica); Venezuela y México (con dos grupos: los Trashmantes Universitarios y la compañía universitaria de la Universidad Autónoma de México).

El grupo del "Teatro Experimental de Cali" cerró el tamen con la participación tra-concurso de Colombia, sentando la pieza de Enrique Buenaventura "El Convento Rojo".

A esta escenificación asistió el ministro de Comunicaciones, Humberto González Vázquez, el director de Inrav Luis Eduardo Fonseca, y funcionarios del gobierno.

De los grupos resaltó el jurado solo Venezuela encuentra en la ciudad viajó el miércoles a su por el grado de algunos integrantes, como médi-

### Nombran alcalde en Pesca

Pesca, 20. (Por Alfredo Niño Morales). - El gobernador de Boyacá, doctor Humberto Avila Mora, por decreto N° 611 del 8 de septiembre, nombró al coronel (r.) Pedro Antonio Monroy Castro, como nuevo alcalde de la localidad, en reemplazo de Marcos Sarmiento Alarcón.

El nuevo burgomaestre fue anteriormente gobernador del Magdalena, alcalde de Buenaventura y director de planeación municipal de Tunja.

En declaraciones concedidas a El Tiempo, Monroy Castro precisó que dentro de su programa municipal, dará prio-

## Rehabilitarán zona bananera

Santa Marta, 20. (Por Hernando Salguero Flórez). - El gobierno rehabilitará definitivamente la Zona Bananera de Santa Marta, por considerarla "altamente rentable" para el ingreso nacional, y para el rápido logro de este objetivo fomentará el cambio de variedad —X de Gross Mitchell a Cavendish—, para competir plenamente en el mercado internacional.

El ministro de Agricultura, el de Salud, el gerente del Incora y funcionarios del ICA, revisaron detenidamente la política seguida en el Proyecto 1, con sede en Sevilla; dialogaron con los campesinos a quienes prometieron convertirlos en "una verdadera clase media agrícola" y sostuvieron prolongados diálogos con unos 300 productores.

Los bananeros expusieron al gobierno todos los problemas que los han venido frenando y pidieron su intervención para darles solución.

J. Emilio Valderrama se comprometió a estudiar el problema con la junta directiva y entregó un memorando con

—Activar la campaña de sanidad vegetal para los focos de infección y garantizar la buena calidad.

—Ayuda financiera y técnica para diversificar las actividades en los predios donde se siembran otros productos.

Se propuso también que el ICA activara la de las fincas infectadas —por la sigatoca—, ur hectáreas de Gross Mitchell actualmente abandonadas.

Se insinuó que a estos productores se les die para ganadería o en el caso de los agricultores especialmente de subsistencia de un periodo prudencial para que puedan las actividades de