

Grupo de Sto. Domingo hoy en el II Festival

En desarrollo del II Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, se presenta hoy el grupo representativo de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, bajo la dirección del doctor Máximo Avilés Blonda, con la obra "Pirámide 179", del director del grupo.

Máximo Avilés Blonda, licenciado en filosofía y letras, de la Universidad de Santo Domingo, doctor en derecho de la misma universidad, y graduado en arte escénico en el teatro nacional de Bellas Artes de la República Dominicana.

Se inició como poeta en diversas publicaciones nacionales y extranjeras. Publica su primer libro "Aura de Soledad", en 1957, y en el año de 1962, ya había alcanzado fama como poeta de importancia con la publicación de la obra "Centro del Mundo".

Hablando sobre su obra, Avilés Blonda, dice: "Escribí 'Pirámide 179' a raíz de un viaje a la seca, dura y pedregosa Frontera Sur Domínico-Haitiana, allí donde crece el cactus y el lagarto que llaman iguana y la hormiga caso voraz tienen su más cómodo habitat. Cabras, bueyes, más huesos que pellejos, que no halan un arado porque la tierra es magra, cardosa, soñolienta, porque es más sal de un desaparecido más prehistórico que apenas dejó unos lagos salados como triste recuerdo entre peladas lomas, ponían puntos móviles en el paisaje seco".

AYER

Anoche se presentaron los grupos representativos de La Argentina "El Juglar", bajo la dirección de Carlos Giménez, y el grupo de la escuela de arte dramático de la escuela de comunicaciones del Brasil, con las obras, "El Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín", y "Pedro Pedrero" de Renata Pallottini.

El grupo brasileño de la escuela de comunicaciones, llegó a la ciudad sin ser invitado, teniendo conciencia de que este festival que se celebra en Manizales, es de trascendencia continental.

(Pasa a la pag. 8a.)

Solucionada la Crisis en el Brasil

RIO DE JANEIRO, octubre 7 (UPI). — El general del ejército Emilio Garrastazu Médici, de 63 años de edad, convino hoy temprano en asumir la presidencia del Brasil, poniendo así fin a una crisis política de casi 40 días.

El presidente Arthur da Costa e Silva fue afectado por una hemorragia cerebral el 31 de agosto, la cual lo dejó presuntamente semiparalizado e incapaz de hablar. El gobierno fue asumido por una junta militar formada por un triunvirato de los ministros de las fuerzas armadas en lugar del vicepresidente civil, Pedro Aleixo, quien debía asumir el cargo.

El anuncio de la aceptación de Garrastazu Médici fue hecho esta mañana temprano a United Press International por el ministro de la fuerza aérea y miembro de la junta militar, brigadier Marcio de Souza e Mello, abandonando el ministerio de marina donde se efectuaron las reuniones del alto comando de las fuerzas armadas.

La noticia sucedió a una reunión celebrada anoche por el alto comando de las fuer-

(Pasa a la pag. 8a.)



MANIZALES. (Foto de Sarmiento para LA PATRIA)— El grupo de la Escuela de Arte Dramático, de la Facultad de Comunicaciones del Brasil, representó fuera de concurso en el Teatro Los Fundadores, la obra "Pedro Pedroni", de Renata Pallottini. En esta oportunidad se presentó también el grupo "El Juglar" de Argentina, bajo la dirección de Carlos Giménez, con la obra de Federico García Lorca, "El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín".