

A la Sanción del Presidente Ley de Auxilios a Manizales

Para erradicar tugurios y obras de defensa

A la sanción del Presidente de la República pasa ahora el Proyecto de Ley, aprobado por el Parlamento, para prestar auxilio a Manizales con destino a erradicar las zonas de deslizamientos y contribuir a la terminación de las obras de defensa de las zonas afectadas. La información fue dada ayer por el Senador Alberto Mendoza Hoyos, quien añadió que los parlamentarios de Caldas habían prestado su decidida y eficaz colaboración para evacuar la Ley de auxilios a la ciudad.

Según estos mismos informes, la Cámara de Representantes terminó la tramitación de las

modificaciones al Proyecto, hechas por el Senado de la República y en forma rápida impartió su sanción a la Ley. Solo falta que el Presidente Lleras, ante la magnitud de la tragedia que actualmente vive la capital de Caldas apremie los términos de la sanción e incorpore las partidas en el presupuesto. En este sentido las entidades de Manizales comienzan a enviar un plebiscito al primer mandatario.

El Dr. Mendoza Hoyos, asimismo, destacó la actuación, no solo del equipo parlamentario de Caldas, sino del Presidente de la Cámara Dr. Jaime

Serrano Rueda y del Vicepresidente Dr. Fabio Lazano Simonelli.

Como se sabe, el Proyecto en mención comenzó a ser ejecutado desde el pasado año, cuando se destinó la suma de \$ 1.800.000.00 para erradicar los tugurios y una suma igual para las obras de defensa y canalización de las aguas en las zonas afectadas. Ahora el proyecto de ley, con las modificaciones introducidas por el Senado y aceptadas por la Cámara, contempla varios millones de pesos y dispone nuevos procedimientos para tal fin.



Teatro de Manizales

MANIZALES, (Foto-Color de Carlos Sarmiento). El teatro que se hace en Manizales, tiene su cabal expresión en el grupo del Teatro-Club del Centro Colombo Americano. Aquí se aprecia parte del elenco de la obra de Néstor Gustavo Díaz, "Jabalí para la Cena", dirigida por Mario Escobar. Este grupo tendrá una actuación durante el II Festival Latinoamericano de Teatro Universitario.

Secuestrados 2 Industriales Suizos en el Valle del Cauca

Gravemente herido el padre de una de las víctimas —Piden cinco millones de pesos por el rescate— Intensa cacería humana —Erick Straessler, es el Cónsul de Suiza en Cali— Viaja el Embajador de la nación amiga — 300 mil pesos de recompensa —.



ERIC STRAESSIE
Cónsul de Suiza
Herido

CALI, Octubre 6 (Colombia Press). — Los secuestradores del joven José Straessler, hijo del cónsul suizo en Cali, piden cinco millones de pesos por su rescate. Esta mañana, los antisociales enviaron a la casa del diplomático una nota, dentro de un tarro vacío de polvos talco, solicitando dicha suma, la cual debe ser entregada a la mayor brevedad, en billetes de a quinientos y cien pesos, usados.

Una verdadera cacería humana desataron las autoridades para tratar de localizar a los secuestradores del joven suizo y de otro miembro de esa colonia residente en la capital del Valle, raptados en las últimas horas cuando resgrababan a Cali. Se guarda la más estricta reserva sobre los resultados de las pesquisas que ahora se adelantan. De otra parte se insistió en que se pagarán 300 mil pesos a quienes den informes exactos sobre los bandidos.

El cónsul suizo, Erick Straessler herido ayer cuando fue atacado por los secuestradores de su hijo José, se recupera lenta pero satisfactoriamente, según informaron sus familiares aquí. Straessler recibió un impacto de revólver al tratar de hacer resistencia a los atacadores.

COMUNICADO

La gobernación del departamento y el Comando de la Tercera Brigada, conjuntamente expidieron el siguiente comunicado:

1) Que en la noche de ayer domingo 5 de octubre, a las 18.40 horas, en la vía que

(Pasa a la Pag. 7a.)

Oligarquía Internacional Denuncia Canciller Calvani

NACIONES UNIDAS, Oct. 6 (UPI). — El ministro de relaciones exteriores de Venezuela Aristides Calvani declaró hoy que el deterioro de los términos del intercambio, el encasamiento de los recursos financieros, el acceso cada vez más

difícil a los adelantos tecnológicos, "ahondan día a día el abismo que separa a los países desarrollados —verdadera oligarquía internacional— del resto de los países que en situaciones cada vez más difíciles, luchan por asegurar a sus pue-

blos condiciones de vida realmente humanas".

El discurso del canciller venezolano, aunque con una elevación de los principales problemas de la humanidad en los campos de la paz y de la guerra, extendiéndose en particular en los económicos, mencionó el problema financiero con Guyana, el año pasado objeto de choques verbales, y mantuvo en todo momento un

(Pasa a la Pag. 7a.)

LA PATRIA

16.308-República de Colombia-Manizales Martes 7 de Octubre de 1969-Edición de 16 Páginas-Valor 0.70 Cvs.

Plan a Alto Nivel Contra Secuestros

BOGOTÁ, oct. 6 (Colombia Press)— Planes a "alto nivel", para combatir la acción de secuestradores, se estudiará hoy en el Palacio de San Carlos.

Y se descartó la implantación de estado de sitio, y el nombramiento de gobernador militar en el Valle del Cauca, donde se vienen presentando raptos de personas en los últimos días.

El Presidente de la República, Carlos Lleras Restrepo, se reunió con sus ministros en forma extraordinaria, para escuchar informes de los comandantes de la policía y el DAS. "Se adoptaron severísimas medidas" se reveló al terminar estos contactos, pero no se especificó el alcance de aquellas.

El propio jefe del estado asumió la dirección general de la campaña anti-secuestros.

Se reveló que no se aumentará el número de unidades policivas en Cali, pero se impartieron órdenes precisas para el control de la autoridad en aquella ciudad.

El presidente Lleras se mantuvo en permanente contacto hoy con el mandatario vallecaucano, Rodrigo Lloreda. Parece que Lleras pidió a la familia del hijo del cónsul de Suiza, abstenerse de pagar el rescate que se solicita.

Se dispuso que funcionen retenes móviles en las carreteras que de Bogotá conducen a Cali y al Tolima, para requisar todos los vehículos. Igualmente se redoblará la vigilancia en las sedes diplomáticas.

Nuevas evacuaciones hubo ayer en Manizales

Continuó ayer la evacuación de zonas afectadas por los deslizamientos, disponiéndose el desplazamiento de otras 6 familias, que fueron llevadas a las Escuelas adaptadas como alojamiento de emergencia. En esta forma, el número de familias afectadas en estos últimos días pasa de las 90, totalizándose en más de 400 personas concentradas en las Escuelas "Jaramillo Arango", "Guínque" y Escuela del Barrio Marmato.

COMISION

En el día de ayer no se presentaron

(Pasa a la Pag. 7a.)

Botero Boshell Embajador en Estados Unidos

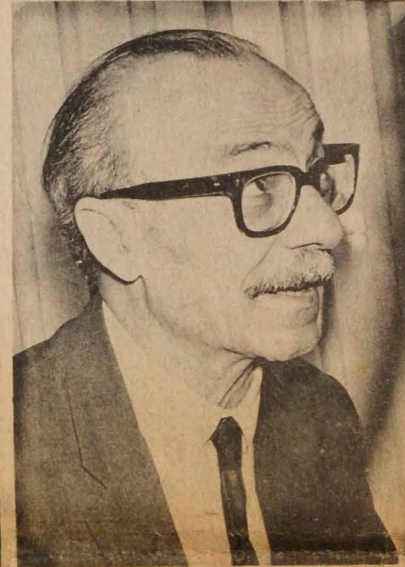
BOGOTÁ, oct. 6 (Colombia Press)— El gobierno nacional designó hoy al exministro de Estado, Douglas Botero Boshell como embajador extraordinario y plenipotenciario ante el gobierno de los Estados Unidos de América. Botero reemplaza en esa posición a Misael Pastrana Borrero.

El nombramiento del exministro de Gobierno como embajador en Washington se venía comentando desde hace algún tiempo, pero solo fue confirmado,

(Pasa a la Pag. 7a.)

Anuncia Ernesto Sábato

Una Obra sobre el Tiempo, El Absoluto y la Muerte



Por: HECTOR JUAN JARAMILLO
Sencillo, cálido, descomplicado, Ernesto Sábato nada tiene que ver con esas naturalezas patológicas de sus novelas, personajes nocturnos que parece tuvieran rotos todos los resortes interiores. Del notable matemático que en otra época fuera, conserva una claridad y una precisión cartesianas en el razonamiento, fecundado todo ello con la calidez humana y la riqueza interior del artista. Tiene un modo asombroso de decir cosas inteligentes sin esfuerzo. En realidad no para de decirlos, y de matizarlos, en la charla informal, con un fino humorismo y con anécdotas cargadas de sentido. Quisimos conocer sus ideas sobre el mecanismo de la creación literaria, acerca de su obra, sobre la narrativa latinoamericana, y otros temas; y en términos penetrantes y exactos nos dio a conocer su pensamiento, dejando para otra oportunidad una entrevista más a fondo.

EL DIALOGO

—Por qué la narrativa es más importante que el teatro?

"Lamento que se hubiera tergiversado mi pensamiento en la entrevista que concedí a uno de los diarios de Bogotá. Mi pensamiento es que, razones múltiples y de examinar a fondo, en Latinoamérica el teatro no ha alcanzado todavía el nivel de la narrativa. Quiero además aclarar que en la situación actual de Latinoamérica hay varios es-

(Pasa a la Pag. 7a.)

"El Juglar" esta noche En el Teatro Fundadores

El II Festival Latinoamericano de teatro, que se realiza en esta ciudad, entró ya en órbita, con la llegada del novelista argentino, Ernesto Sábato, ilustre huésped de Colombia, y eminente hombre de letras, Rubén Monasterios, crítico de arte de "El Nacional" de Caracas y Sergio Vodanovic, dramaturgo chileno, conforman el jurado que dará fallo de este certamen, el día 12 de octubre.

El escritor español, Alfonso Sastre, fue el único jurado en llegar un día antes de la iniciación del certamen, en vuelo directo desde Madrid.

Hasta el momento se han presentado en el festival, los grupos de la Pontificia Universidad de Sao Paulo, el grupo de la Universidad Autónoma de Querétaro y el Instituto pedagógico de Barquisimeto, con las obras "Comala" trabajo colectivo basado en la novela de Juan Rulfo, "Pedro Páramo", "Esperando a Godot" de Samuel Becket y "El Rey se muere" de Eugene Ionesco.

CONFERENCIAS

El dramaturgo Alfonso Sastre, dictará hoy a las 11 de la mañana, en el Aula Máxima de la Universidad de Caldas una importante conferencia sobre "Antecedentes y perspectivas del teatro español actual". Existe enorme interés por conocer las palabras de este escritor, ya que él reside en Madrid, y fue el fundador de un movimiento teatral, denominado de "agitación social".

Así mismo, el director del grupo de teatro de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, dictará una conferencia sobre "El movimiento teatral de la República Dominicana", en el salón de conferencias de la Industria Licorera de Caldas, a las 2 p.m.

(Pasa a la Pag. 7a.)

Asumirá el Presidente Del Brasil

RIO DE JANEIRO, Oct. 6 (UPI). — El general Emilio Garrastazu Médici, de 63 años, jefe del tercer cuerpo de ejército, con base en el estado de Río Grande do Sul, llegó hoy por la vía aérea procedente de Porto Alegre cuando era inminente el anuncio de que había sido designado presidente de la república.

El alto mando de las fuerzas armadas celebró hoy una reunión secreta en el ministerio de marina mientras fuentes enteradas afirmaban que en la misma se seleccionaría definitivamente a Médici para reemplazar a la primera magistratura al mariscal Arthur Da Costa e Silva, quien hace más de un mes sufrió una embolia cerebral.

Un pariente del mandatario, quien no quiso que se revelara su nombre, manifestó que Cos-

(Pasa a la Pag. 7a.)

Mañana Regresa el Ministro Espinosa

BOGOTÁ, Oct. 6 (Colombia Press). — Mañana miércoles regresa a esta ciudad el Ministro de Hacienda, Augusto Espinosa Valderrama. El titular de la cartera de las finanzas participó en Washington en las deliberaciones de la asamblea general de gobernadores del Banco Mundial.

Espinosa llegará acompañado de varios integrantes de la delegación colombiana a la reunión de gobernadores del organismo crediticio internacional.

Posteriormente el titular de la cartera de Hacienda informará al Presidente Lleras Restrepo de la labor desempeñada

por sus delegados colombianos en el Banco Mundial. Durante las deliberaciones, Colombia

(Pasa a la Pag. 7a.)

El Dr. Fandiño Silva llegó a Manizales

Llegó ayer a la ciudad el Dr. Francisco Fandiño Silva, eminente intelectual quien viene como delegado personal del señor Ministro de Relaciones Exteriores, al II Festival Latinoamericano de Teatro Universitario. El Dr. Fandiño Silva ha puesto los mejores empeños para contribuir al mayor éxito de este evento de la cultura Colombiana.

Para LA PATRIA es muy grato presentar su cordial saludo al ilustre escritor colombiano, decidido impulsor de los hechos culturales del país.

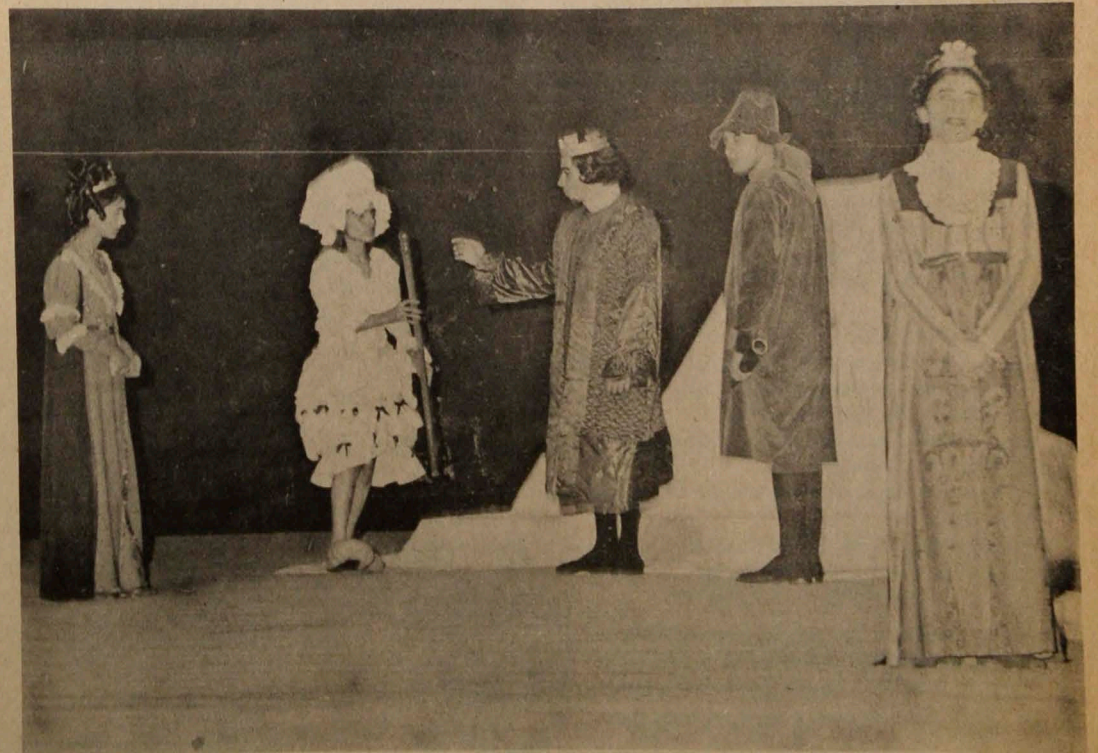
MOTORES MONOFASICOS

1110 Voltios del 1,5 y 2 H.P. Dotaciones ESSEN calle 14 N° 5-47 Tel.: 86 10 77 — CALI —

BOLSA DE GANADOS

Consulte nuestras páginas de clasificados

Tel. 28000



MANIZALES, (Foto Sarmiento LA PATRIA). Una escena de la obra "El Rey se muere" de Eugene Ionesco, presentada anoche en el teatro Los Fundadores por el grupo del Instituto Pedagógico de Barquisimeto dentro del Festival Latinoamericano de Teatro Universitario.

El festival latinoamericano de teatro universitario

PROGRAMA PARA HOY

- 11 a.m. UNIVERSIDAD DE CALDAS: Aula Máxima. Conferencia de Alfonso Sastre sobre "Antecedentes y perspectivas del Teatro Español Actual".
- 12.30 p.m. UNIVERSIDAD DE CALDAS: Gimnasio Universitario. Almuerzo ofrecido por la Universidad a los participantes. Invitación especial.
- 2 p.m. INDUSTRIA LICORERA: Salón de Recepciones. Conferencia dictada por el Dr. Máximo Avilés Blonda.
- 3.30 p.m. TEATRO FUNDADORES: Sala de Conferencias. FORO sobre la obra EL REY SEMUE RE, de Ionesco, presentada la noche anterior.
- 6.15 p.m. TEATRO FUNDADORES: Grupo el Juglar, de Argentina, presenta: LOS AMORES DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN, de García Lorca. PEDRO PEDREIRO, de Renata Pallini, presentada por la Escuela de Arte Dramático de la Universidad de Sao Paulo.
- 7 p.m. COLISEO CUBIERTO: Universidad católica de Chile. "UN CRIMEN EN MIPUEBLO" de Armando Mook Dirección de Eugenio Dittborn.
- 9.15 p.m. TEATRO FUNDADORES: Grupo el Juglar, de Córdoba, Argentina. "LOS AMORES DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN" de Federico García Lorca. FORO. PEDRO PEDREIRO de Renata Pallotini, presentada por la Escuela de Arte Dramático de la Universidad de Sao Paulo.

CAJA DE CREDITO AGRARIO INDUSTRIAL Y MINERO
EL SISTEMA BANCARIO MAS EXTENSO DE COLOMBIA



MANIZALES, (Foto Sarmiento LA PATRIA). "Esperando a Godot", fue la obra presentada por el grupo de la Universidad Autónoma de Querétaro, de Méjico, en el Teatro de los Fundadores. La escena capta un aspecto de la representación.



MANIZALES, (Foto Sarmiento LA PATRIA). Los foros sobre los contenidos del II Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, han sido la nota central del evento. Aquí aparece Carlos Giménez, Director de "El Juglar" cuando hacía una importante disertación. Al lado el Dr. Javier Arango Ferrer.



MANIZALES, (Foto Sarmiento LA PATRIA). "Fábula de Cinco Caminantes", del autor Iván García, fue la obra presentada en el Coliseo Cubierto por el grupo de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, bajo la dirección de Máximo Avilés Blonda. Este grupo se "robó" los aplausos del público.

que se va la LUZ?

que se acaba el GAS?

con la ultramoderna estufa DUPLEX PHILIPS
(Eléctrica y a gas) 4 puestos-horno y Asador.

USTED SIEMPRE PUEDE COCINAR!



MANIZALES, (Foto Sarmiento LA PATRIA). El público ha sido el factor definitivo en el éxito del II Festival Latinoamericano de Teatro Universitario. Aquí aparece la sala del Teatro de los Fundadores, completamente colmada el día de la inauguración.



MANIZALES, (Foto Sarmiento LA PATRIA). El grupo "El Juglar", de la Universidad de Córdoba, Argentina, puesto en escena la obra "Pic-Nic en el campo de Batalla", del autor Fernando Arrabal, que abrió la temporada popular en el Coliseo Cubierto, con el mejor de los éxitos.



MANIZALES, (Foto Sarmiento LA PATRIA). "Comala", de Juan Rulfo, fue presentada por el grupo de la Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil, para inaugurar el II Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, con el má grande éxito.

Flash del Festival

Ayer, en la Universidad de Caldas, dió una interesante conferencia el Dr. Máximo Avilés Blonda, director del grupo de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Una historia del teatro dominicano desde tiempos de la colonia, pasando por la dura etapa de la dictadura de Trujillo, hasta hoy, donde empieza a perfilarse un auténtico teatro nacional, combativo, valeroso, de abierta polémica social.

Entre los autores sobresalen Iván García, Inchaústegui y Máximo Avilés Blonda. Del primero, el grupo de Santo Domingo ha presentado en el Festival, "La Fábula de los cinco caminantes", dentro de la programación popular en el Coliseo Cubierto, y también del Dr. Máximo Avilés Blonda, para concursar, la obra "PIRAMIDE 179", en Los Fundadores.

Si. Estuvo lenta y pesada "ESPERANDO A GODOT" por el grupo de la Universidad de Querétaro. Se hicieron línea a línea al texto y lograron una monotonía aletargante. Pero no todo fue negativo. La seriedad que ellos pusieron tiene gran valor y hubo momentos en que ese gran escenario de Los Fundadores que se había podido "tragarse" inmisericordemente a Vladimiro y Estragon no lo hizo, porque ellos aportaron una "actuación" que en algo equilibró a ese difícilísimo "Godot".

Bien por los foros en el Salón de Conferencias de Los Fundadores. Allí se clarifican muchos puntos importantes de teatro. Además, cumplen una función didáctica que creo es lo más trascendente dentro del Festival. Ayer, por ejemplo, las anotaciones que hizo el director Giménez de Argentina sobre el "Esperando a Godot" de los mejicanos de Querétaro tuvo todo el carácter de un análisis serio, una balanza donde se pesó actuación, dirección y trabajo, porque a pesar de la lentitud y monotonía de la obra en la versión del director Frier y Godot, hubo aciertos

que era necesario valorar y sacarlos a flote.

LA RAMPA EN EL FESTIVAL

El Café-Teatro de Carlos E. Uribe y Juan de Geck ha sido el ambiente para las presentaciones del "JUGLAR" de Argentina con la obra de Arrabal: "Pic-nic en el campo de batalla", bajo la dirección de Giménez.

También al escenario de La Rampa subirán los grupos de Méjico y el de la República Dominicana.

La embajada dominicana trae tres estupendos poetas, entre ellos el director Avilés Blonda - En la Universidad de Caldas y en el Café-Teatro "La Rampa" harán ellos un recital incluyendo poemas de las nuevas generaciones dominicanas.

Por fin llegó Ernesto Sábato. Creo que estaría pensando después de tres días de intentar llegar a Manizales, que esto era una especie de "MACONDO", donde para arribar, hacía falta la magia del gran Melquisedec.

Y fue la Universidad de Los Andes la que mereció la inclusión para el Festival de Manizales. Presentarán la obra, "EL CANTO DEL FANTOCHE LUSITANO" que fue arbitrariamente vetada por la embajada de Portugal, veto que por fortuna no se cumplió, porque ya empezamos a comprender que las caretas hay que tirarlas so pena de no conocernos los rostros.

Si se habrá dando cuenta el gobierno de Caldas de la importancia que tiene este certamen no solo en Colombia



MANIZALES, (Foto Sarmiento LA PATRIA). Un aspecto de la representación de la obra "Esperando a Godot", a cargo de la Universidad Autónoma de Querétaro, de Méjico. Los actores mejicanos hicieron esfuerzos por agradar al público con este trabajo.

sino en Latinoamérica?

Si se habrá dando cuenta el gobierno de Caldas de la importancia que tiene este certamen no solo en Colombia sino en Latinoamérica?

Esa palabra "universitario" cobra ahora un significado trascendente y de contenido inmenso. Esta es la juventud "pensante", la que parodiando a Pozzo el personaje de Godot, "se puso definitivamente el sombrero para pensar". Si esos universitarios están pensando: botaron la burguesía que apabulla, inhibe y distorsina, y están desde el seno del teatro enviando las nuevas palabras donde se gesta el cambio de América Latina.

Y si solo el invierno significara niebla y frío...pero en esta ciudad donde las casas de los pobres se empujan sobre las faldas de las montañas, el invierno tiene nombre de muerte, tremendo sabor de barro; allí caen los hombres, las mujeres y los niños.

La lluvia aquí, despierta las sirenas en medio de la noche y el ámbito todo se puebla de gritos angustiados, de exódos dolorosos....

Por qué siempre el abismo para los pobres? Vidas que se columpian en la frágil estructura de las guadas y que casi se podría decir que esperan -a dónde van? -, la lluvia y el fango, como víctimas propiciatorias de un Dios cruel, extraño y despiadado.

Ya no le tema a la escasez de luz o a la falta de gas. LA ESTUFA DUPLEX DE PHILIPS esos dos problemas vino a terminar. Si se va la luz cocine con gas! Y si se acabó el gas cocine con electricidad en la misma estufa y con absoluta seguridad.

- PHILIPS presenta la más extraordinaria innovación para su cocina: una sola estufa que presta el servicio de dos. La nueva estufa DUPLEX eléctrica y a gas.
- ESPECIFICACIONES:**
- * Gabinete totalmente porcelanizado - 4 puestos horno y asador.
 - * Dos fogones eléctricos con resistencias tubulares selladas con interruptores de tres calores.
 - * Horno eléctrico con un control automático de temperatura, doble vidrio refractario en la puerta.
 - * Dos fogones a gas con cabeza de acero, base en aluminio.
 - * Amplio Asador.
 - * Una toma para radio, licuadora o cualquier otro artefacto eléctrico.
 - * VOLTAJES: 110 - 150 - 220 Trifilar
220 y 260 Trifásica

Visite hoy mismo a su distribuidor PHILIPS y compruebe las ventajas de la ESTUFA DUPLEX de PHILIPS. Vea la línea más amplia de estufas eléctricas y de gas.

