

EN MANIZALES

Se Inició la Fiesta de la Cultura

Manizales, 4. (Por José Fernando Corredor). Abogado por una institucionalización del festival latinoamericano de teatro universitario, el rector de la Universidad de Caldas, Enrique Mejía Ruiz, inauguró el certamen esta noche, en el Teatro Los Fundadores.

Completamente lleno, el Teatro fue testigo de la iniciación del festival, a las nueve y media de la noche, antes de em-

pezar su actuación el grupo "El Tuca", de la Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, con su versión libre sobre la novela del mexicano "Pedro Páramo", del azteca Juan Rulfo.

Mejía Ruiz dijo que "es nuestra máxima aspiración que el festival se institucionalice, que reciba permanente apoyo de parte de las agencias nacionales e internacionales, que pro-

muevan la cultura y predican el diálogo, como esencial vínculo de unión, y, ante todo, la conformidad de ustedes, que en estos momentos tienen la representación multinacional de esta actividad artística".

El teatro ordenado y limpio, lujoso en sus detalles, presenta las banderas de los grupos participantes. Estos comen en el restaurante que está en el mismo bloque del teatro.

El rector de la Universidad, quien es además presidente del festival señaló en su corta intervención que "doy la bienvenida a los directores y grupos universitarios que en la jornada que hoy se inicia, serán los dueños de nuestro permanente interés, en orden a provocar situaciones psicológicas, intelectuales y emotivas, que se traduzcan en conocimiento adecuado del medio ambiente

de nuestra América, de sus formas de vida, de sus inquietudes colectivas y de los desarrollos que esta actividad artilar al socialismo pasando por la democracia representativa, que en análisis adecuado es-

Luego, el rector agregó: "Confrontan (los grupos),



El chileno Sergio Vodanovic, jurado del Festival de Teatro, que se inició ayer en Manizales

semejantes condiciones socio-económicas y disfrutan de las más diversas circunstancias políticas, desde la dictadura militar al socialismo pasando por la democracia representativa, que en análisis adecuado es-

Programa para Hoy

Manizales, 4. (Por José Fernando Corredor). El siguiente es el programa del segundo día del Festival de Teatro:

11 a.m. Salón de conferencias del teatro "Los Fundadores". Foro sobre la presentación de la Universidad Pontificia Católica de Sao Paulo, que representó "Cómala". Moderador: Javier Arango Ferrer.

6:15 p.m. Grupo "Cómicos de la Legua" de la Universidad de Queretaro con la obra, "Esperando a Godot", de Samuel Beckett. Teatro Los Fundadores.

7 p.m. Coliseo Cubierto. Universidad Nacional Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana. "Fábula de los cinco caminantes", de Ivan Gargaj. Dirección de Máximo Avila Blondia.

9:15 p.m. Teatro Los Fundadores. Grupo "Cómicos de la Legua", de la Universidad de Queretaro, México. "Esperando a Godot", de Samuel Beckett. Moderador del foro: Javier Arango Ferrer.

tán promoviendo vivencias nuevas y sirviendo de marco a una cultura, que necesariamente tendrá que adaptarse a la creciente y turbulenta problemática del Continente, cuyo denominador común está constituido por la explosión demográfica "el desempleo, el analfabetismo y el hambre".

Finalizó su disertación de 8 minutos, citando entidades que hicieron posible el festival como el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educa-

ción Superior y el Instituto Colombiano de la Cultura, y rematando "no quiero terminar sin hacer mención del honor que significa para esta ciudad mediterránea la celebración de este acontecimiento, de la cordialidad y amistosa entrega de la comunidad universitaria a sus colegas de otros países y de desearles, una vez más, que compartamos este hogar, si así puede denominarse comunidad de intereses con el afecto de antiguos y permanentes compañeros".

Lleras Desea Exitos a Festival de Teatro

Manizales, 4. (Por José Fernando Corredor). El Presidente Carlos Lleras Restrepo hizo "sinceros votos" por el éxito del Segundo Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, en un mensaje que fue enviado al presidente del certamen, Enrique Mejía Ruiz, rector encargado de la Universidad de Caldas.

El Jefe del Estado se excusó debido a compromisos anteriores, que impiden su asistencia.

Lleras Restrepo concurrió el año pasado para condecorar con la "Orden de San Carlos"

al premio Nobel de Literatura, Miguel Angel Asturias, quien fue presidente de honor del festival.

El texto del mensaje del presidente es el siguiente:

"Agradézcole amable invitación asistir al Festival Latinoamericano de Teatro Universitario que lamentablemente véome precisado declinar, debido impostergables compromisos anteriores. Por digno conducto suyo deseo hacer llegar a todos los participantes de ese importante certamen cultural mis sinceros votos por el éxito del mismo".

Invasión en las Calles

Manizales, 4. (Por Gabriel Pulecio, enviado especial). Un ambiente "distinto" se vive en Manizales desde el viernes. La invasión de grupos teatrales de todos los países latinoamericanos y la expectativa de la iniciación del Festival, lo han creado.

Desde primeras horas de la mañana de hoy empezaron a llegar los personajes y los invitados especiales. En las oficinas del Festival reina el barullo propio del "día cero". Los teléfonos están continuamente ocupados en averiguaciones de llegada de grupos, alojamientos o de abonos para las funciones.

El director del evento, Emilio Echeverry, se mueve nervioso. La secretaria del Festival corre de un lado para otro.

Dentro de pocas horas se presentará el grupo de la Universidad de Sao Paulo. Hay inquietud. Es un grupo "peligroso"; llevan muchos días en Manizales ensayando la obra "Cómala" —se comenta que será un "bombazo"—. "La Patria" le dedica una página entera. Y solo es el primer día.

Melenas y vestimentas. Por las calles, tarde de sábado, llenas de gentes, muchas personas se voltean para mi-

rar a unos personajes desconocidos en el ambiente de la ciudad: los miembros de los grupos teatrales. Son distintos. Las melenas y las vestimentas los caracterizan. Algunos van afeitados. Otros caminan despacio, mirando a derecha e izquierda y hacia arriba, como para orientarse.

Más de doscientas personas de teatro se hospedan en el mismo sitio: un bloque del Seminario Mayor de Manizales. Al principio la convivencia es difícil —existen las barreras naturales—. Pero se va formando una gran comunidad que durante ocho días compartirá los mismos riesgos: los de ganar o no ganar el Festival. Son los mejores de cada país: Brasil, México, Venezuela, Argentina, República Dominicana, Chile, Perú y Colombia.

Diferencias en México. La unidad de los mexicanos se vio un poco desmoronada. Surgieron algunos diferendos entre los dos grupos: el de Guanajuato y el de Queretaro. A juzgar por las obras que presentan al Festival se trata de dos grupos bien distintos.

Los de Queretaro —denominados "Cómicos de la Legua"— traen "Esperando a Godot", de Samuel Beckett. Teatro del ab-

surdo, aunque el director, Ignacio Frias y Godoy, diga que no es del absurdo, que el absurdo no existe. Que es absurdo que el absurdo exista, casi parece afirmar en una serie de circunloquios con que habló por la mañana en una rueda de prensa.

El mexicano, moreno, de barbas ralas, hablaba muy bajo, casi tímidamente. A pesar de que niega el absurdo, es un "montador" furibundo de Ionesco, de Beckett. Teatro Popular. El mismo nombre del grupo. "Los Cómicos de la Legua" y sus afirmaciones, quizás un poco deshilvanadas, así lo atestiguan. Se presentan hoy domingo.

Los otros mexicanos traen nada menos que "La Celestina", tragicomedia de Calixto y Melliba. El teatro clasico de hace quinientos años, como aplicación a la actual realidad latinoamericana.

Y a las siete de la noche, en el Coliseo Cubierto, los jóvenes alocados y quizá geniales del grupo "El Juglar" de Córdoba, Argentina, que aunque no participa oficialmente en el festival, a marchas forzadas se presentaron aquí, con su obra montada y dispuestos a que se les vea. Presentaron "Pic-

nic en campo de batalla", de Fernando Arrabal.

Culculta está representada por el secretario general, Alvaro Alzate Jaramillo. Esa entidad financió con trescientos mil pesos la organización del evento. El Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), representado por Alejandro Rey Vallarino, entregó cien mil pesos.

Nuevos grupos

Así como el del "Juglar", que llegó por su propia cuenta y riesgo, el de la Escuela de Comunicaciones, de la Universidad de Sao Paulo, también hizo su sorprendente aparición esta mañana. Nuevas carreras de Emilio Echeverry, para conseguirle alojamiento.

A última hora el escritor argentino Ernesto Sábato, quien tenía previsto llegar hoy a Manizales, tuvo que regresar a Bogotá, debido al crudo invierno y al mal estado de las vías.

Universidades de 9 Países en Manizales

Manizales, 4. (Por José Fernando Corredor). Inesperadamente llegó hoy el grupo de la Escuela de Comunicaciones

a los hechos, pues los grupos llegan por su cuenta y riesgo.

El número de los universitarios, que asciende a más de mil, corresponde a los países: México, es-

Nariño Afronta Déficit en el Fluido Eléctrico

Pasto, 4. (Centro Informativo, por Darío Restrepo Vélez).—La Corporación de Fomento Económico de Nariño (COFENAR), replanteó aquí la necesidad de "acelerar los estudios de la hidroeléctrica del río Patía, como única solución definitiva para allanar las permanentes necesidades

que Hidromayo solo podrá mover tres turbinas, o sea su potencial máximo, durante seis meses del año.

"En cuatro meses —dijo— la capacidad del caudal solo tendrá poder para mover una de siete mil kilowatts, que es la

la inmovilidad de los motores Diesel instalados en Cedenar, sino la consecución de los equipos que abastecerán a Tumaco, gracias al préstamo alemán, al igual que la prosecución de los estudios de la Gran Hidroeléctrica del río Patía, única solu-