

Acuerdo con Comités Políticos para Frenar la "Guerra de Carteles"



El inspector 36, Fernando Navas Talero con el doctor Juan Pablo Uribe y otros delegados de los comités políticos, durante la reunión para trabajar sobre la "guerra de carteles". (Foto Sánchez).

Los distintos comités políticos reunidos ayer al medio día con el inspector 36 de Policía, doctor Fernando Navas Talero, se identificaron con los pensamientos de la administración distrital en cuanto a la presentación y ornato de Bogotá y respaldaron la campaña contra la invasión de carteles que se ha venido adelantando.

En principio se acordó ampliar el número de carteleras para la fijación de propaganda electoral y los representantes de los comités manifestaron que adelantarán la campaña por otros medios de publicidad, acatando las disposiciones oficiales.

Por el comité del doctor Del Hierro asistió el doctor Jaime Hoyos Lazcano, por el belisarista,

los doctores Juan Pablo Uribe y Jaime Zubieta, y por el pastranista, los doctores Andrés Samper y Alvaro Tamayo Castro. Además asistieron Pello Rodríguez y Teófilo Herrera.

Respaldo Irrestricto

Las conclusiones de los directivos políticos fueron de respaldar o irrestricto a la campaña en el sentido de mantener lo mejor presentada posible a la capital y acabar con la propaganda por medio de carteles, que no se ajusta al desarrollo y progreso en que se encuentra Bogotá.

Pidieron aumentar el número de carteleras y permitir el uso de estas a modo de valla, provisionales, en diferentes lugares. Así mismo, que algunas

carteleras sean exclusivamente para uso político y no vayan a servir para anuncios comerciales.

Decisión Oficial

Por otro lado, se esperaba ayer la decisión del alcalde Emilio Urrea sobre este particular y la reglamentación definitiva que tendrán las carteleras.

Se indicó, que se iniciará un censo de los lotes encerrados y otros lugares, en los cuales se podrá permitir la instalación de carteleras.

Los comités sugirieron también, el uso de hojas volantes en remplazos de los carteles antiestéticos. Los bomberos, por su parte, continuarán con la barrida de propagandas fijadas en lugares no permitidos.

"El Teatro no Es Más Importante que la Narrativa", Dice Sabato

Por OSCAR ALARCON NUÑEZ

Que el teatro no es tan importante como la narrativa declaró a su llegada a Bogotá el presidente honorario del Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, Ernesto Sabato, quien llegó ayer procedente de Buenos Aires para tomar parte en el evento.

El escritor argentino, autor de dos novelas, "El Túnel" y "Sobre Héroes y Tumbas", concedió algunas declaraciones pero consideró, sin embargo, que no era ese el momento apropiado ya que las cosas que se saben deben decirse bien, y si ello no fuera posible mejor no decirlos.

"Lo que yo puedo decir son cosas difíciles y delicadas que sería mejor declararlas en un momento más oportuno", expresó Sabato.

Nóbel Latinoamericano

El presidente honorario del festival de teatro consideró como "buenos novelistas" en Latinoamérica a Asturias, Carpentier, Borges. Sobre este último hizo la salvedad de que no era novelista sino narrador. Además citó a los que calificó de la "última generación", como son Argüedas, Vargas Llosa, García Márquez y Guinaraes Rosa.

—¿Cuál de los latinoamericanos cree que merezca el premio Nóbel?

"Latinoamérica ha merecido el premio Nóbel porque figura dentro de las dos o tres literaturas universales más importantes. Creo que Jorge Luis Borges lo merece con justicia.

"Comunista Anárquico"

Sabato se considera desordenado e irregular para trabajar y por ello dijo que no se mostraba como ejemplo ante los jóvenes.

Opinó que todo escritor debe dejar testimonio de su época y afirmó que uno de los ejemplos más claros de ello era la obra que había escrito Kafka.

—¿Políticamente cómo se considera?

"En mi caso personal me considero de izquierda, como un "comunista anárquico, con base en la doctrina católica, porque creo que se debe lograr una justicia social con plena libertad, como la propugnaba Juan XXIII en sus encíclicas. Como escritor lo soy y nada más.

Más Importante la Narrativa

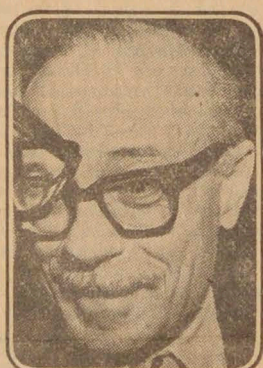
Afirmó que el teatro es importante pero no tanto como la narrativa y dijo que "en ese género, por razones que desconozco, Latinoamérica no ha producido algo que valga la pena, como en la narrativa".

Añadió que no cree, como muchos, de que el teatro se encuentra siempre rezagado con relación a otros géneros, porque el teatro griego fue lo más importante y lo que de mayor valor existió en ese entonces.

—¿Ha escrito teatro?
"He tenido la mala tentación, pero lo que he escrito por ciento como más del noventa por ciento



Sergio Vodanovic quien hará parte del jurado del Festival Latinoamericano de Teatro Universitario de Manizales. (Foto de Sánchez Puentes).



Ernesto Sabato, presidente honorario del IV Festival Latinoamericano de Teatro Universitario de Manizales.

de mi producción la tengo en cajones, sin publicar.

Desconocimiento Mutuo

Interrogado sobre su conocimiento de la literatura colombiana, respondió que Latinoamérica se caracteriza por un "desconocimiento mutuo" de los valores culturales. "Sin embargo, sé de la primera gran novela clásica que tuvo este país como fue "María", luego "La Vorágine", de Rivera, y ahora la gran obra que se lee mucho en Argentina, "Cien Años de Soledad", de García Márquez".

Sostuvo también que sabe que Colombia es un país que tiene muchos lectores pero "hay muchos problemas que continúan acrecentando el desconocimiento mutuo".

"Sé que hay buenos escritores jóvenes en Colombia porque así me lo han informado: sus libros no se encuentran en Buenos Aires y los gobiernos de ambos países deben propender para que haya una verdadera "unidad latinoamericana".

Finalmente dijo que creía que el actual conocimiento que se tiene de la literatura latinoamericana es por el interés que hay en Europa y Estados Unidos por conocer lo que está sucediendo en estos países.

"Desconocemos Nuestro Teatro"

Con el argentino Ernesto Sabato llegó también el escritor chileno Sergio Vodanovic, quien hará parte del jurado en el mismo festival.

Vodanovic declaró que "desconocemos el teatro latinoamericano, y para conocerlo hemos venido a participar en el festival de Manizales".

Lo anterior lo consideró como resultado de que en el teatro hay menos posibilidades de comunicación y este se hace ante un público congregado.

"En cambio, en la narrativa hay una comunicación permanente entre el lector y el escritor".

Se Mide por la Totalidad

Sostuvo que la literatura debe medirse por la totalidad y no por las cumbres.

"Sé de los buenos escritores colombianos, pero hay que conocer a quienes están en los medios, a esos que se encuentran en el camino de la cumbre", dijo Vodanovic.

Finalmente añadió que Colombia era conocida como un país de poetas, "pero ahora, con el éxito de "Cien Años de Soledad, sabemos que no solo poetas hay en este país".

Barranquilla Sede del Próximo Congreso de los Exportadores

CALI, octubre 3. (De Guevara). La ciudad de Barranquilla fue escogida como sede del IV Congreso de Exportadores colombianos, que habrá de celebrarse en el segundo semestre de 1970.

La elección de la capital del Atlántico se cumplió poco antes de la clausura del III Congreso, reunido en Cali durante tres días y que congregó a más de 700 delegados.

Se estima que en el certamen en Barranquilla el número de delegados sobrepasará el millar.

Cabe señalar que el costo del congreso efectuado en Cali ascendió a un millón de pesos y se predijo que el próximo evento tendría erogaciones de millón y medio de pesos.

La ciudad de Medellín fue señalada como sede del V Congreso, que habrá de realizarse en 1971.



EL SEÑOR

Eduardo Arévalo Amador

Descansó en la Paz del Señor

Su señora, Rita Elena Porto de Arévalo y sus hijos el Teniente de Navío Ernesto Vélez y señora Maritza Arévalo de Vélez e hija, Eduardo Arévalo Porto, Sonia Arévalo Porto, Gilda Arévalo Porto y German Arévalo Porto, agradecerán a sus amigos y relacionados la asistencia a las exequias que se verificarán hoy sábado 4 de octubre a las 1:15 p.m. en la Iglesia de

LA PORCIUNCULA (Avenida Chile, Cra. 11)

y luego acompañarlos al Cementerio Central.

Residencia: Calle 72A N° 17-80.

Funeraria Francisco Gaviria Ltda. - Carrera 13 N° 43-45. Teléfonos 454-884 y 458-754.



EL SEÑOR

EDUARDO AREVALO AMADOR

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR

Su padre, Francisco José Arévalo Izquierdo y señora Fanny Gamba de Arévalo, y sus hermanos Guillermo Arévalo Amador y señora Consuelo de Arévalo e hijos; general (r.) Ivan Berrio Jaramillo y señora Cecilia Arévalo de Berrio e hijos; Francisco Arévalo Amador y señora María Antonia Castellanos de Arévalo e hijos; Arturo Arévalo Amador y señora Vera Jaramillo de Arévalo e hijos; Alfonso Arévalo Amador y señora Leonor Jiménez de Arévalo e hijos; David Arévalo Amador y señora Martha Pulido de Arévalo e hija, y sus sobrinos Luis Gonzalo Rivera y señora Ana Berrio de Rivera, agradecerán a sus amigos y relacionados la asistencia a las exequias que se verificarán hoy sábado, 4 de octubre, a las 1:15 p.m. en la

IGLESIA DE LA PORCIUNCULA (Av. Chile, Cra. 11)

y luego acompañarlos al Cementerio Central.

Residencia: Calle 72-A N° 17-80.

Funeraria Francisco Gaviria Ltda. - Cra. 13 N° 43-45. Teléfonos 454-884 y 458-754.