

Silvia Piñeiro:

# "Las Condiciones Están Dadas"

—Al fin me vuelvo a encontrar en mi patria. Ya me falta boca para reirme... —fueron las primeras palabras de Silvia Piñeiro cuando llegamos a conversar con ella.

Silvia fue una de las personas de teatro afectadas durante el régimen anterior. Estuvo cerca de un año sin trabajar por falta de salas. Ahora tiene todo listo para estrenar el viernes 28, si es que las condiciones lo permiten, la comedia "Adorable Julia". El grupo ya reanudó los ensayos desde el viernes.

—En el Carlos Cariola se han portado muy bien ante los inconvenientes presentados estos últimos días. Me dejan personal para que yo pueda preparar mi obra con toda tranquilidad, así es que estamos ensayando hasta una hora antes del toque de queda. Todos estamos felices y con el ánimo muy bien dispuesto.

El elenco que está trabajando con Silvia Piñeiro lo integran: Susana Bouquet, Angela Morel, Wenceslao Parada, Osvaldo y René Silva, Gloria Velasco (hermana de Gabriela que incursionó en el ambiente artístico como cantante), Archibaldo Larenas y Norman Day.

—Norman me sacó de un gran apuro, pues además de su papel dentro de "Adorable Julia" se hizo cargo de la dirección, ya que

Sergio Riesenbergr me dejó botada ocho días antes del proyectado estreno (debía efectuarse el 14). Las razones que me dio fue que "el elenco no le daba seguridad artística".

Superados los problemas, el grupo se prepara con entusiasmo para ofrecer "Adorable Julia", una comedia que gira en torno a la gente de teatro. De la escenografía se ha encargado Daniel Zamudio; del vestuario, Luciano Brancoli y de la producción la misma Silvia.

## COMEDIA MUSICAL

La actriz había dejado de lado las comedias musicales, "su especialidad", porque estimaba que las condiciones durante el Gobierno anterior no eran propicias.

—Ahora no me he detenido a pensar en ellas. Pero creo que cuando se normalice todo podré ofrecer alguna. Es posible que para el verano estrene una comedia musical. No he conversado con Pancho Fores y Hernán Letelier, quienes entregaron a los productores Riesenbergr y Pizarro "La señora de la plaza Brasil", pues yo no podía darla.

## LATELEVISION

Sobre su trabajo en televisión Silvia Piñeiro no tiene nada decidido.

—Está el ofrecimiento muy verbal y por encima de Canal 6. Ahora puedo trabajar en todos los canales de mi patria. De donde me llamen y me interese artísticamente iré.

Silvia cree que puede volver con su "Juani" que estuvo durante seis años y medio en la pantalla chica.

—El público me la pide insistentemente. Es entretenida y agradable creo que es el momento de volver con ella. No creo que esté agotada. Uno de los inconvenientes con que topábamos era la falta de medios económicos, ya que estábamos restringidos a un living y es difícil encontrar argumentos para un solo ambiente. Pero imagínese a la Bebé en la piscina, el parque o en cualquier lugar... hay tema para rato.

En fin, Silvia Piñeiro tiene labor por todos lados. Los proyectos son muchos. Sólo espera contar con calma para pensar en ellos y comenzar a actuar. Ahora no topará con el inconveniente de que "sus obritas no tienen mensaje" como le decían y no encontraría actores ni directores. Ahora las condiciones se le dan ampliamente para trabajar en lo que es su vida: el teatro.