

Taller de Escritores se Inauguró en Universidad

Los diez seleccionados concu- rrieron a la cita, al inaugurarse a las 11.30 horas de ayer, en un acto académico efectuado en el auditorio de la Escuela de Educa- ción, el Taller de Escritores organizado por la Universidad de Concepción, bajo la dirección del autor chileno y profesor de la Universidad de Berkeley, Cali- fornia, señor Fernando Alegria.

Los escritores que forman el "Taller de los diez", como se le ha denominado, en homenaje al "Grupo de los diez" que a prin- cipios de este siglo marcó el re- surgimiento de la literatura nacional, fueron presentados al público por el señor Braulio Arenas, designado coordinador general.

Los escritores que integran el Taller son: José Chesta Arán- guiz y Raúl Ravanal, en el gé- nero teatral; Nicomedes Guz- mán, Enrique Lihn, Manuel San Martín y Cristián Huneus, no- velistas; Mario Ferrero y Jorge

Teillier, ensayistas; Miguel Ar- teche y Pablo Guíñez, en el gé- nero poético.

El acto académico fue presi- dido por el Secretario General de la Universidad, Sr. Carlos Mar- tinez T.; el decano de la Facul- tad de Filosofía y Educación, se- ñor Rodolfo Zañarri; el director del Taller, señor Fernando Alegria; y los asesores del mismo, señores Gonzalo Rojas, Sergio Vodanovic y Alfredo Lefebvre.

Como invitado de honor asis- tió el escritor señor Manuel Ro- jas, quien donó los originales de su obra "Punta de Riel", como material de estudio para los miembros del Taller.

Otros dos invitados, de honor, Fernando Santiván y Alfonso Leng, miembros del antiguo "Grupo de los diez", hicieron llegar sus excusas por no poder asistir a la sesión de inaugura- ción.

OBJETIVOS DEL TALLER

Interpretando el "Andante pa- ra cuerdas", de Leng, la Orques- ta de Cámara Universitaria, di- rigida por Wilfried Junge dio comienzo al acto de ayer.

El director del Taller, señor Fernando Alegria hizo uso de la palabra a continuación para dar la bienvenida a los escritores y explicar los objetivos del mismo.

El señor Alegria expresó: "En una ocasión de regocijo como esta, no quisiera pronunciar un discurso. Quiero sólo manifes- tar a los cuerpos directivos de la Universidad y a la ciudadana- ría de Concepción, el júbilo con que llegamos a inaugurar este Taller de Escritores.

"Ha sido esta una obra pao- cientemente concebida que aho-



M. Ferrero. P. Guíñez.

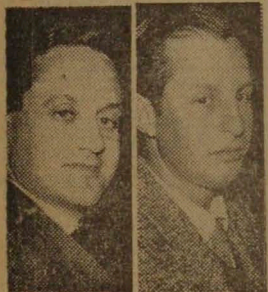
ra ha sido hecha realidad por la Universidad".

"Hemos querido al organizar el Taller, rescatar a los escri- tores de la rutina burocrática y proporcionarles un ambiente adecuado para facilitar su crea- ción literaria.

"Queremos que sea debida- mente reconocido el oficio de escritor, porque él tiene un pro- fundo significado en el progreso cultural y espiritual del país.

"Llegamos con el firme pro- pósito de trabajar y para ello tenemos presente el ejemplo del "Grupo de los Diez" que dió gloria a la literatura chilena en los primeros años de este siglo. Al rendirles homenaje en este momento, manifestamos nuestros anhelos de ser dignos continua- dores de su obra. Al dar la bienvenida a los escritores se- leccionados, dejo pues inaugu-

(Siga a la UII. Pág. Col. 1)



M. Arteche. J. Chesta.



N. Guzmán. C. Huneus. E. Lihn. R. Ravanal. M. San Martín. J. Teillier.