



temporada  
de teatro  
latino-  
americano

2

REPUBLICA  
DE CHILE

de sergio  
vodanovic



EL TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO continúa la revisión del TEATRO LATINOAMERICANO como una necesidad informadora del nivel cultural de los países de nuestro continente, al través de las diferentes disciplinas humanísticas que lo integran.

- Conferencias
- Conciertos
- Concursos
- Programas radiofónicos
- Servicio de Librería
- Exposiciones
- Publicaciones

DEJA QUE  
LOS PERROS  
LADREN

Dirección CARLOS CASTAÑO

Actores CARMEN CANO GORDON,  
VICTOR JOSE TORRES,  
SERGIO GONZALEZ ISUNZA,  
RAUL BEJAR NAVARRO

Abril en el TEATRO DE LA UNAM  
(Rosales 26)

"AFIRMO, sí, una misión, que si bien es propia del escritor, en el dramaturgo se hace imperativa. Creo que al dramaturgo corresponde expresar la inquietud de su época, bucear en las apetencias vitales del mundo que le rodea y dar a los espectadores congregados en el teatro la visión de sus propios conflictos, la emoción de sus propios sentimientos. Y si es posible, dar la palabra de esperanza.

ES lo que yo quise hacer al escribir Deja que los perros ladren y es lo que quiero seguir haciendo al continuar escribiendo teatro."

SOLICITE INFORMES

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

- • • • •
- TEATRO DE LA UNAM.
- Rosales 26
- Tel. 21 - 16 - 50
- El Caballito.
- TEATRO ESTUDIANTIL UNAM.
- 10º piso de la RECTORÍA, C. U.
- Tel. 48-65-00, Ext. 380
- Héctor Azar, Director.