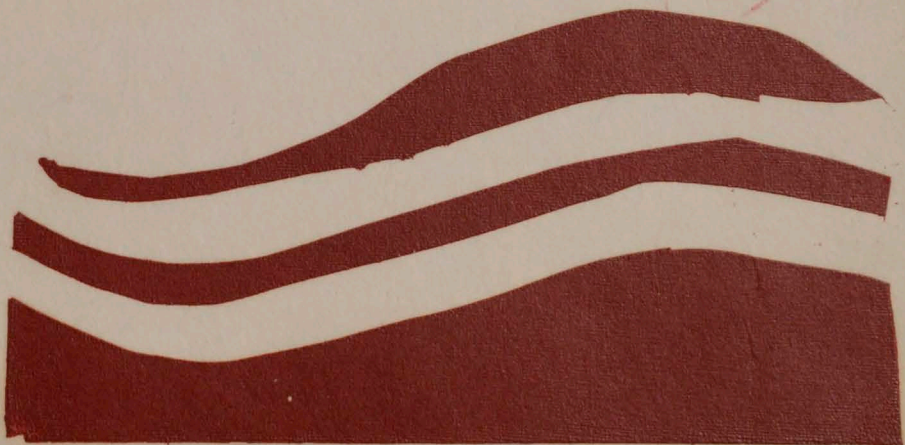


TEATRO CARACOL

КАКА

VOPANOVIĆ



## EL AUTOR:

### SERGIO VODANOVIC

En su producción teatral se distinguen tres momentos bien definidos:

Su etapa inicial está determinada por el aprendizaje del mecanismo escénico y de la habilidad para entablar comunicación directa con el público. A esta etapa pertenecen: "MI MUJER NECESITA MARIDO" y "LA CIGUEÑA TAMBIEN ESPERA"

En su segundo momento, lo vemos comportarse como un vigoroso expositor de graves problemas sociales y políticos contemporáneos como en: "EL SENADOR NO ES HONORABLE" y "DEJA QUE LOS PERROS LADREN".

Y en una tercera etapa de su desarrollo adopta una nueva y más interesante actitud creadora que lo encamina por la corriente trascendentalista del teatro chileno. Dentro de esta modalidad están: "VIÑA, TRES COMEDIAS EN TRAJE DE BAÑO" ("El Delantal Blanco", "La Gente como Nosotros" y "Las Exiliadas") estrenada en 1964, "LOS TRAIADORES" y "PERDON... ESTAMOS EN GUERRA".

En su trilogía "VIÑA" —cuyo escenario natural sería Viña del Mar— el autor muestra cómo la gente se desnuda más allá del traje del baño, dejando al descubierto los grandes males del alma, exacerbados por ese ambiente que invita a las liberaciones.

## VIÑA

### REPARTO:

#### "EL DELANTAL BLANCO"

La señora .....	Lucy Neira
La empleada .....	Cecilia Zapata
Un joven .....	Lientur Rojas
Otro joven .....	Hugo Montecinos
Una joven .....	Sara Barrera
Un caballero .....	Humberto Neira

#### "LA GENTE COMO NOSOTROS"

El señor .....	Nelson Olate
La señora .....	Norma Gómez
Carola .....	María Inés Chavarría
Freddy .....	David Bahamondes
Voz del chofer .....	Arnoldo Weber

#### "LAS EXILIADAS"

Hortensia .....	Alicia Valenzuela
Emilia .....	Lucy Neira
Víctor .....	Humberto Neira
Rodolfo .....	José Rebolledo
Carlos .....	Lientur Rojas

— (\*\* ) —

Luces .....	Arnoldo Weber
Sonidos .....	D. Bahamondes - H. Neira
Utilería .....	María Inés Chavarría
Peinados .....	Peinados Audibert
Dirección .....	BRISOLIA HERRERA.