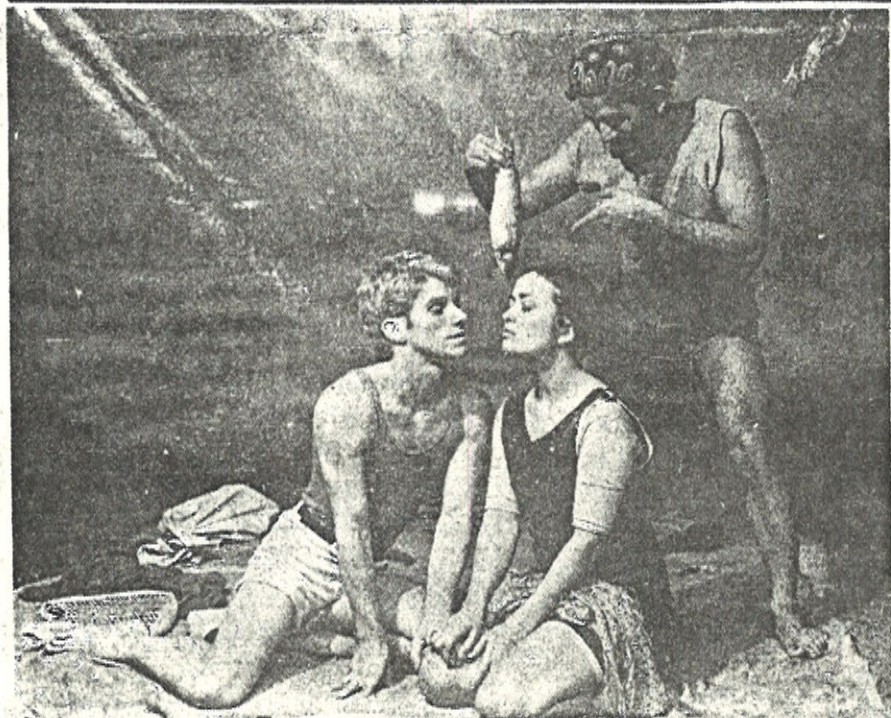


# Espectaculos



En "Viña", una trilogía del autor chileno Sergio Vodanóvic presentada por L.A.T.E. en El Portón, Dagmar Stanec tiene el papel de una mujer frustrada que encuentra a dos hombres en la playa —Glenn Halladay y Michael Yáñez— y con ellos el fracaso de sus esperanzas. (Foto: Rafael Llerena).

## VIÑA: Una Trilogía de Obras en un Acto

Latin American Theatre Ensemble - El Portón presentará en inglés "VIÑA", un trilogía de obras en un acto por el autor chileno Sergio Vodanóvic acerca de valores falsos de una sociedad decadente y también de la crueldad y del materialismo de las actitudes de hoy.

Bajo la dirección de Víctor Acosta (Premio cultural "Palma Julia de Burgos" 1980) y con las actuaciones de Rodolfo Díaz, Glenn Halladay, Aminta de Lara, Dagmar Stanec, Yanet, Michael Yáñez, esta obra se presentará en El Portón, 508 West 53rd Street, cerca 10th Avenue, hasta el domingo 8 de mayo de 1983; los viernes y sábados a las 8 p.m., domingos a las 6 p.m.

"Viña" se compone de tres dramas en la playa de Viña del Mar: "The White Uniform" acerca de una criada humillada por una bur-

guesa y buscando su venganza. "People Liké Us" acerca de una pareja burguesa que encuentra a dos jóvenes que son lo contrario y, a través del choque entre conceptos de la vida, descubre la verdad sobre sus propias existencias. "The Exiles", acerca de una dama paralizada y su hija frustrada y amargada que encuentra a dos hombres y con ellos la destrucción de sus esperanzas.

Vodanóvic tiene el mérito de no tomar partido con uno u otro de los personajes en sus obras sobre el conflicto entre diferentes maneras de vivir, entre la hipocresía que es una herencia de generaciones anteriores de la burguesía y la creciente inhumanidad en las relaciones humanas de nuestra época.

Para más información y reservaciones, favor de llamar a los teléfonos 362-9747 y 664-8561.



Noticias del  
**Mundo**

Por Miriam Fernández Soberón