

MEMORANDUM

DE: Sergio Vodanovič y Emilio Oviedo

A : Joaquín Undurraga

copia a: Benjamín Maluenda

Materia: Comisión para estructurar Política Cultural.-

- 1.- El Sr. Gabriel Valdés encomendó a Sergio Vodanovič y Emilio Oviedo, la misión de determinar la ubicación y forma administrativa que tendría el organismo encargado de llevar a efecto la política cultural del futuro gobierno.

Al encomendarles esta misión les manifestó:

a) Que, en varias oportunidades, había conversado sobre política cultural con el Sr. Eduardo Frei, existiendo preocupación por parte del Presidente Electo acerca del hecho de que no se precisara la forma de llevar a la práctica dicha política.

b) Que, en tales circunstancias, se había encomendado a Valdés preocuparse acerca de la estructura administrativa que haría posible una acción de Gobierno en esta materia.

c) Que, ante la existencia de criterios dispares al respecto y la actividad de distintas personas tendiente al mismo objetivo, creía conveniente que fuera una sola comisión, compuesta por Vodanovič y Oviedo, la que se entrevistara con las autoridades correspondientes para determinar claramente la ubicación de la política cultural dentro del cuadro administrativo general y la forma particular que debía tener el organismo realizador de dicha política.

d) Que, como primer paso, sugería una entrevista con el Sr. Joaquín Undurraga. Para facilitar esta misión hablaría con Undurraga para enterarle de la comisión que había encomendado a Vodanovič y Oviedo

- 2.- En la entrevista de Vodanovič y Oviedo con Undurraga, éstos le expresaron:

a) La calidad en que celebraban la entrevista, o sea, en cumplimiento de la misión relatada en el número anterior.

b) Que las principales finalidades de la política cultural a establecerse eran las siguientes:

I) Promoción del interés por la actividad cultural y su participación directa en ella, de los amplios sectores actualmente marginados de toda vida cultural.

II) Coordinación de los diversos organismos estatales y semiestatales que tienen, en la actualidad, funciones relacionadas con la actividad cultural

III) Promoción de la creación artística y literaria a un alto nivel y elevación del status del artista y escritor dentro de la comunidad.

c) Que, cuando se hablaba de actividad cultural, debía entenderse referida a una acepción limitada a las expresiones artísticas y literarias

Después de un cambio de ideas se llegó a la decisión de que la política cultural del nuevo Gobierno debía quedar enmarcada administrativamente dentro de Promoción Popular. Fue determinante para llegar a esta decisión la explicación de Undurraga que el concepto de Promoción Popular no implicaba la promoción exclusiva de los sectores denominados marginados -que sí debían tener un trato preferencial - sino, debía entenderse en forma amplia, considerando a toda la comunidad. Con esto quedaba salvada la consecución del objetivo señalado con III) dentro de Promoción Popular.

3.- A continuación, Vodanovič y Oviedo solicitaron a una entrevista con el Sr. Benjamín Maluenda quien, en ese momento, y por ausencia temporal del Sr. Sergio Ossa, estaba a cargo de los planes de Promoción Popular.

A esta audiencia, solicitada por Vodanovič y Oviedo, asistieron, además, los Srs. Hernán Poblete Varas, Patricio Kaulen y Juan Amenábar. De lo conversado en esta entrevista, se coligió la existencia de una comisión recién nombrada integrada por las personas ya indicadas.

Como no existiera una organización completamente delineada de la forma como actuaría Promoción Popular, se fijó una nueva audiencia en la que Maluenda estaría en condiciones de precisar cuál sería la estructura definitiva, en términos generales, de Promoción Popular.

4.- En esta nueva audiencia estuvieron presente los Srs. Maluenda, Kaulen, Ernesto Merino, Vodanovič y Oviedo.

Como cuestión previa Vodanovič y Oviedo quisieron precisar la situación de hecho producida con la existencia de dos comisiones actuando simultáneamente para la consecución del mismo objetivo. Con este objeto, repitieron -ya lo habían hecho en la primera reunión - la exposición de la forma como se había generado su comisión.

Al respecto, Maluenda manifestó:

- 1°.- Que él había formado una comisión para que estudiara la organización de la política cultural dentro de la Promoción Popular.
- 2°.- Que dicha comisión había sido enviada para el conocimiento y aprobación de CECOP y que Undurraga le había puesto su V°B°.
- 3°.- Que esta Comisión estaría presidida por Sergio Vodanovič.
- 4°.- Que consultado Undurraga sobre la existencia de otra comisión -la formada por Vodanovič y Oviedo - manifestó no tener conocimiento de su designación y que Vodanovič y Oviedo se habían entrevistado con él en calidad de dirigentes del Frente de Artistas e Intelectuales.
- 5°.- Que él era miembro de una organización y, como tal, sólo podía considerar como oficiales las comisiones nombradas o aprobadas por CECOP.

A este planteamiento, Vodanovič y Oviedo contestaron: que ellos no podían participar en la Comisión designada por Maluenda porque:

- 1°.- Ellos ya eran una Comisión generada en la forma que habían dejado establecida.
- 2°.- Había personas que, en conocimiento de la existencia de la Comisión "Vodanovič-Oviedo" se habían inhibido de tomar iniciativa alguna y que esas personas que no formaban parte de la Comisión designada por Maluenda, se sentirían defraudadas al saber de la existencia de una Comisión más amplia no integrada por ellos. Al respecto, citaron los nombres de Alfonso Lételier, Jorge Elliot y Domingo Santa Cruz.
- 3°.- Ellos actuaban en virtud de un mandato que les había conferido Gabriel Valdés y que no podían, como mandatarios que eran, actuar más allá de los términos de su mandato.

5.- Ante la situación creada, y en razón de que aún no se había tomado decisión alguna sobre la estructura general de Promoción Popular -antecedente indispensable para determinar la forma como la política cultural se integraba al organismo por crearse - Maluenda decidió dejar pendiente la materia hasta que dicha estructura general quedara establecida, lo que sucedería a fines de la presente semana.

Santiago, 14 de Octubre de 1964

SERGIO VODANOVIC

EMILIO OVIEDO