

## Dos estrenos, una farsa chilena y una comedia rusa

Dos estrenos teatrales se anuncian para esta noche. Por una parte la Sociedad de Arte Escénico que financia la Municipalidad de Santiago, y otra la compañía de Lucho Córdoba, se aprestan para subir el telón de sus nuevas producciones.

La Sociedad de Arte Escénico presenta su primera obra del año. Después de muchas di-

"Perdón, estamos en guerra" reúne a gente de teatro de diversos grupos y compañías. En el reparto figuran Roberto Parada, Eliana Vidal, Enrique Heine, Armando Fenoglio, Silvia Santelices y otros. La música de la obra fue escrita por Luis Advis y la escenografía fue realizada por Emilio Hermanssen.

Pero mientras la SAE levanta el telón de la satírica producción, Lucho Córdoba hará lo propio con una divertida pieza que se está presentando con enorme éxito ac-

tualmente en Moscú y París. Se trata de "Quiero ver a Mioussov", una comedia que pertenece al autor ruso Valentín Kataiev.

Lucho ha realizado duros esfuerzos para lograr que su versión de la comedia soviética no tenga nada que envidiarle a la de los franceses o los rusos. La vistió lujosamente y ordenó una escenografía a todo lujo. En el reparto intervienen figuras como las de Olvido Leguía, Mimi Silles Fresia Astica Yolanda Williams, Amelia Re-

quena y Aida Flores entre las mujeres. Entre los varones figuran, aparte del propio Lucho Córdoba, Raúl Espinoza, Héctor Lillo, Fernando Morales, Carlos Quintanilla y Héctor Ceverino. Lucho está seguro que con "Quiero ver a Mioussov" va a tener tanto o más éxito que con "De profesión invitado" u otra de sus últimas producciones.

"Quiero ver a Mioussov" es la primera obra soviética que se estrena en América, asegura Lucho Córdoba, y de ello está realmente orgulloso.