



"Perdón, estamos en guerra...", es el título de la obra con que la Sociedad de Arte Escénico iniciará sus actividades de este año. El próximo estreno de la S.A.E. parece llamado a constituirse en uno de los motivos de mayor atracción de la actual temporada teatral. La obra es de Sergio Vodanovic y marca un punto clave en la evolución de su carrera como dramaturgo. El tema, de apariencia farsesca, aunque de hondo contenido ético, es una clarinada de alerta que impactará con rudeza en algunos sectores. Domingo Tessier, que dirige la obra, se muestra satisfecho del rendimiento alcanzado por los actores de la S.A.E. En el grabado, Tessier, durante uno de los ensayos, corrige una escena. Detrás suyo, actrices del elenco de la S.A.E.