

Santiago, 12 de Agosto de 1970

Señor  
Carlos Ariel Betancur  
Manizales  
COLOMBIA

Estimado Carlos Ariel,

de regreso a Chile me he encontrado con carta tuya y, después de reanudar los contactos correspondientes, paso a informarte sobre distintos puntos atinentes al Festival.-

TEKNOS.- Me informan que ya se comunicaron contigo confirmando su participación. Con esto me desentiendo de esta materia ya que los detalles supongo que lo ultimarán directamente con Raúl Rivera.

T.U.N.A. Me informan que ya comunicaron que irán con "Nos tomamos la Universidad". El asunto no deja de preocuparme en el orden personal ya que con mi viaje a EE.UU. no he podido ver como van los ensayos y tempo por la obra en manos de un grupo que está acostumbrado a hacer otro tipo de teatro. En todo caso, ~~for~~ espero que se obtenga un nivel satisfactorio.

Por otra parte, he seguido en contacto con Patricio Velasco y Rifka para ayudarlos en la confección del programa y otros aspectos del viaje. Velasco me ha dicho que te ha mantenido informado. Respecto a la exposición, Velasco hace gestiones ahora con LAN para su envío. Se supone que en 10 días más habrá una determinación.

JOANNE POTLITZER.- Durante mi viaje a EE.UU. estuve frecuentemente con Joanne. Pude advertir al respecto 1) El entusiasmo con que trabaja a pesar de los pocos medios que dispone y 2) Que gradualmente se ha convertido en la persona clave en EE. UU. respecto a todo lo relacionado a teatro latinoamericano. Con quien quiera que yo hablara relacionado con el teatro, me remitían a Joanne como experta en la materia.

Hablamos sobre Manizales. Joanne no puede ir por sus propios medios. Sólo asistiría ante una invitación que incluyera pasaje. Le dije directamente que lo que interesaba era que pudiera escribir artículos y dar cierta publicidad al Festival en los EE. UU. Se comprometió a ello.

Te digo todo esto, sólo para que lo consideren y adopten la resolución que estimen más adecuada a las posibilidades del Festival y sus intereses.

En todo caso, Joanne hacía gestiones para ubicar y ver la posibilidad de que sistiera a Manizales un grupo universitario de Boston, de acuerdo a sugerencias que le habría hecho Emilio Echeverría durante su visita a Manizales.

MODERADOR.- He pensado sobre tu ofrecimiento y mi posición es ésta: Preferiría no hacerlo. Razones: 1) Un moderador siempre es una persona ingrata cuya función es ordenar el debate y, así, limitar la posibilidad de expresión de algunos. 2) El moderador está inhibido de tomar partido y yo, por temperamento, tomo partido. 3) Es posible que se susciten cuestiones políticas y allí no sabría como actuar dada mi condición de visita y extranjero. Por todo esto, creo que lo más acertado es que el moderador sea de casa, es decir, colombiano.

No obstante lo anterior, si esto les crea problemas o no tienen alternativas, yo no quiero causarles preocupaciones a Uds. y tengo el mejor deseo

en colaborar. En tal caso aceptaría, pero preferiría por las razones antes indicadas, no hacerlo.-

VIAJE.- Si no hay obstáculos posteriores, proyecto viajar el día 11. Esto significaría llegar a Bogotá el mismo día en la tarde y, si es posible, continuar el mismo día a Pereira lo haría. En caso contrario, seguiría a Pereira en el primer avión del 12.

VIAJE A EE UU.- En Manizales te contaré detalle. Por ahora, te diré que traté de hablar y de crear interés en acerca del festival de Manizales que es totalmente desconocido en los EE. UU. Hay algunos planes interesantes en los que Ud. podrían eventualmente interesarse en participar. En todo caso, esto es a dos años plazo.

Te abraza afectuosamente,

SERGIO VODANOVIC