

13 ABR. 1970

Maestro
JORGE DIAZ
M a d r i d - E s p a ñ a

Distinguido Maestro:

Con gran complacencia le remitimos la Revista reseña del II Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, evento que desde 1.968 se celebra anualmente en esta ciudad, habiendo contado en las dos oportunidades con la presencia de destacadas personalidades y con la participación de importantes grupos.

Para el certamen, ha sido particularmente honrosa la presencia de Chile en el evento, en las personas de Pablo Neruda, Sergio Vodanović, y el grupo de la Universidad Católica llevó a escena "Topografía de un Desnudo", dirigido en la oportunidad por Eugenio Dittborn y Raúl Osorio.

Una de nuestras perspectivas para el III Festival, a cumplirse entre el 12 y el 20 de septiembre del presente año, es la de un Coloquio entre gentes de teatro, alrededor de la problemática del teatro general y del latinoamericano en particular, cuyo temario es ahora materia de estudio de los organismos que asesoran en este aspecto a nuestra organización.

Igualmente, hemos buscado la manera de hacer menos riguroso el carácter competitivo del Festival, sustituyendo el fallo del Jurado por un análisis crítico de las obras, realizado por los Miembros del Coloquio. Con base en tal estudio, se otorgará la "Máscara Quimbaya" a uno de los grupos, en la forma que determinan los Reglamentos publicados en la Revista.

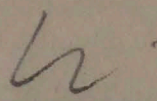
Por todos éstos motivos, y en particular por la admiración que en nuestras gentes despierta su obra, y la seguridad de que su palabra es acatada con gran respeto en el teatro latinoamericano, le extendemos gustosamente nuestra invitación para que participe como Miembro del Jurado, y Ponente en el Coloquio.

Sobra comentarle, Maestro Díaz, que todos los gastos que demande su viaje y estadía en esta ciudad, correrán por cuenta del Festival, lo mismo que unos honorarios, seguramente modestos, por la participación en el Coloquio.

Altamente honroso será para nosotros contar con su presencia en el Festival, y poder ofrecer a quienes se dan cita en esta ciudad, la oportunidad de entrar en contacto con usted, en el momento en que su obra teatral se destaca ampliamente en latinoamérica.

En espera de obtener de usted una respuesta afirmativa, nos suscribimos atentos servidores y amigos,

FESTIVAL LATINOAMERICANO DE TEATRO UNIVERSITARIO


EMILIO ECHEVERRI MEJÍA
Director General

CARLOS ARIEL BETANCUR
Sub-director