

Santiago, 15 de Junio de 1970

Señor
Carlos Ariel Betancur
Sub-Director del III
Festival Latinoamericano
de Teatro Universitario
Manizales
COLOMBIA

Estimado Carlos Ariel,

sólo el día de ayer - y por la ya tradicional deficiencia del correo chileno - recibí tu carta de 22 de Mayo en la que me incluyes algunos ejemplares de la reseña del II Festival, lo te agradezco mucho.

Espero y confío que venga en camino otra carta en camino otra carta en la que me comuniquen que han invitado oficialmente Teatro de la Universidad del Norte de Arica, de acuerdo a lo que yo les informara en mi carta de fecha 1° de Junio.

No he vuelto a ponerme en comunicación con Arica, porque espero la confirmación de Uds. para hacerlo urgiendo una rápida aceptación.

La gestión con la Universidad Técnica de Santiago, de acuerdo a lo anticipado en mi precitada carta, ya fracasó definitivamente por imposibilidad financiera de costear el viaje a Manizales.

Me he alegrado mucho de la confirmación de la participación de Jorge Díaz como jurado. El es una persona muy fina, algo tímida, pero de un positivo valor tanto como escritor como hombre.

Por el momento no puedo enviarles el libreto de "Parecido a la Felicidad" de Alejandro Sieveking, porque la obra no ha sido editada que yo sepa y porque Sieveking hace cerca de un año que está en Europa. No obstante para estos días se anuncia su llegada. En cuanto llegue me comunicaré con él, con quien me unen lazos de amistad, y le pediré copia de su obra.

Pero lo que más me ha interesado de tu carta, es la noticia sensacional que me das de la visita de Grotowsky a Manizales. Te agradeceré que en una próxima carta me confirmes la noticia y me aclares si Grotowsky irá solo o con su grupo. Me parece que es tan importante lo que Uds. han conseguido que sería necesario dar a la visita de Grotowsky la mayor difusión por anticipado, ya que descuento que habrá muchas personas -periodistas y gente de teatro - que se interesarán por asistir a Manizales sólo para conectarse con Grotowsky.

Creo que diversas organizaciones teatrales de latir

mericanas, tendrán interés en invitar a Grotowsky a sus respectivos países, aprovechando su viaje a Manizales. Dime cual es el criterio de los organizadores al respecto. A mí me parece que una visita posterior de Grotowski a otros países, lejos de dañar al Festival, le daría gran resonancia porque así se sabría que Grotowski viajó a Manizales y él hablaría de su experiencia manizaleña.

Te hago la consulta, porque no he querido comentar con nadie la noticia, en espera de saber si es oportuno que alguna Universidad chilena hiciera la gestión de tratar de que el viaje del polaco se prolongara a Chile, después de Manizales, se entiende.

Dales mis cariñosos recuerdos a Emilio, Lucía y Hernando y a todos los amigos manizaleños. A medida que se acerca la fecha del Festival estoy vibrando con Uds. y trataré de hacer lo que pueda para que Chile está representado, no sólo por Jorge Díaz, sino por un grupo teatral universitario.

Te abraza con afecto,

SERGIO VODANOVIC