

MAYO 1963  
*Taller de Escritores de Universidad de  
Concepción se efectúa hoy en Chillán*

Escritores becarios representan los cuatro géneros tradicionales de la literatura chilena: novela, poesía, teatro y ensayo. — Casa del Arte.

A las 10.30 de la mañana de hoy, se realizará la primera sesión pública del Taller de Escritores de la Universidad de Concepción, en nuestra ciudad, en el primer piso de la Casa del Arte.

El Tercer Taller de Escritores de la U. penquista, que tiene su sede en la capital, ha iniciado una programación de sesiones abiertas y públicas en algunas capitales de provincias, considerando, en primer término a Chillán, después a Lebu, Capital de Arauco, enseguida a Los Angeles y, por último a

Concepción.

Ayer llegaron los escritores que integran este organismo y fueron entrevistados por radio LA DISCUSION. El Taller viene a cargo del coordinador general, poeta Braulio Arenas; y del asesor Gonzalo Rojas.

Intervendrán en el acto de hoy los siguientes escritores becarios: Antonio Avaria, novelista; Hugó Correa, novelista; Edmundo Palacios y Jaime Gordinano, ensayistas, los poetas José Miguel Vicuña y Alberto Rubio; y el dramaturgo Alejandro Sieveking.

La sesión consistirá en una exposición breve de los trabajos que cada uno de ellos cumple en el taller, procediéndose después a un debate con intervención del público y finalmente, se dará lectura a algunos textos originales.

Pueden concurrir a esta sesión todas las personas que deseen conocer el actual estado de la literatura chilena, ya que los escritores becarios representan los cuatro géneros tradicionales: novela, poesía, teatro y ensayo.