

# Inauguran Hoy el Taller Escritores

Hoy, a las 11.45 horas, en un acto a realizarse en la Escuela de Educación, será inaugurado el Segundo Taller de Escritores, auspiciado por la Universidad de Concepción, y que este año contará con una ayuda de la Fundación Rockefeller, organismo internacional que se interesó por la promoción artística de este centro.

En la ceremonia de hoy estarán presentes en el auditorio de la mencionada escuela universitaria, los once escritores participantes, el subdirector del Taller, señor Sergio Vodanovic, los asesores en los cuatro géneros de que consta el Taller, el coordinador, señor Braulio Arenas y autoridades universitarias especialmente invitadas.

En el transcurso del acto hablarán el subdirector, señor Vodanovic, declarando inaugurado este Segundo Taller; el becario Pedro Lastra, a nombre de todos los participantes, y el señor Alfredo LeFebvre, en representación del Departamento de Castellano de la Universidad local.

Tomará parte también en este acto, la Orquesta de Cámara Universitaria, con algunas interpretaciones intermedias.

## LOS PARTICIPANTES

En Novela y Cuento: Guillermo Atías, Andrés Pizarro, Andrés Vulliamy y Luis Domínguez; en Ensayo, Pedro Lastra

y Jaime Valdivieso; en Teatro, Juan Guzmán Améstica, Raúl Ruiz y Verónica Cereceda; y en Poesía, Efraín Barquero y Edmundo Herrera.

Todos los artistas mencionados llegaron a esta ciudad en la tarde de ayer, con la excepción de Pizarro y Herrera, que lo habían hecho con anterioridad.

## DETALLES

Por este año dirigirá el Taller, hasta el mes de septiembre, el conocido autor teatral Sergio Vodanovic, fecha en que vendrá desde los Estados Unidos el escritor Fernando Alegría, director titular de este Taller. También por este año, el centro de estudios literarios ha ampliado su actividad a nueve meses en contraposición a los cuatro con que funcionó en la anterior oportunidad.

En la misma tarde de hoy, el Taller tendrá su primera sesión de trabajo, a las 15 horas. Posteriormente los participantes seguirán trabajando, de acuerdo al plan que se adopte por parte del subdirector. Los días sábados de cada semana se realizarán sesiones en que los escritores leerán sus originales.

Por otra parte, en el curso de esta experiencia, los escritores mantendrán un activo contacto con las organizaciones culturales de la zona, para poder realizar alguna promoción cultural.