

ión
el
ajal
ñor
po-
ten-

ela-
ción
ha-
ea.
gra-
19

Poesía Destinada a Ser *El Sur 11 Mayo 1961* Representada Pretende Crear Efraín Barquero

Una nueva etapa en su propia obra creadora aspira a iniciar el poeta Efraín Barquero, aprovechando la oportunidad que se le presenta al haber sido seleccionado para integrar el Segundo Taller de Escritores de la Universidad.

El poeta dio a conocer sus proyectos a "EL SUR", señalando que su interés es llegar a crear un tipo de poesía que sea apto para ser representado, fundamentalmente en escenarios al aire libre. Cree que esta zona, su desarrollo industrial y cultural y el cuadro social que presenta, pueden servirle de marco apropiado para esta forma de creación. Al respecto señala, también, que desde hace cierto tiempo está madurando la idea y que, desde luego, ha estudiado el teatro griego y los autos sacramentales, como fuentes valiosas que pueden ayudarle a concretar y dar forma a su idea.

"Por lo demás —señala Efraín Barquero—, la problemática social de esta zona me atrae. Quiero encontrar el producto hombre chileno característico y presiento que lo hallaré precisamente en esta región de Chile.

Por ello, tengo también interés en prolongar mi permanencia aún por un año más, después que termine el Taller de Escritores".

Respondiendo a una pregunta sobre el porqué había postulado para participar en el Taller de Escritores, dijo que tenía interés de enfrentar su propia obra a la crítica con autores que cultivaban otros géneros literarios, y que, además, estimaba que los miembros de Taller de Escritores podían hacer una gran labor de difusión de la literatura en la comunidad zonal, a lo que personalmente estaba decidido a colaborar.

Por otra parte, señaló que estaba trabajando en el Centro de Cine Experimental de la Universidad de Chile, de reciente creación, colaborando con su director Sergio Bravo. Señaló al respecto: "El cine es un arma cuyo poder no puede desconocerse en la actualidad y, en este sentido, creo que los escritores debemos aprovecharlo en forma positiva, ya que, mal empleado, puede por lo demás ser un elemento de perversión en lugar de un vehículo de educación masiva de la comunidad".