

Fundación Rockefeller Colaborará en Proyecto Literario de la Universidad

Particularmente interesado en el proyecto de creación del Instituto de Investigaciones Literarias de la Universidad de Concepción y en la marcha del Taller de Escritores, se mostró el director asociado de la División Humanística de la Fundación Rockefeller, señor John P. Harrison, quien llegó ayer a la ciudad.

El señor Harrison viajó desde la capital por vía aérea, acompañado por el director subrogante del Taller de Escritores, señor Sergio Vodanovic, con el objeto de imponerse en detalle de la labor que se está desarrollando en Concepción en el aspecto literario. Para ello, sostuvo en la tarde una reunión con el rector de la Universidad, señor David Stitchkin, el señor Sergio Vodanovic y el coordinador general del Taller, señor Braulio Arenas, señalando el interés de la Fundación en el proyecto literario del plantel penquista.

En declaraciones formuladas a "EL SUR", el señor Harrison indicó que su viaje era de observación de la realidad universitaria en el aspecto cultural y literario, extendiéndose esta misión a diversos países latinoamericanos. Agregó que a su regreso a Nueva York debería presentar un informe destinado a ser considerado por la Fundación Rockefeller para otorgar futuras ayudas a planteles superiores del continente.

INTERCAMBIO LITERARIO

Señaló el señor John P. Harrison que estimaba de gran interés el proyecto de creación del Instituto de Investigaciones Literarias, el cual se encontraba respaldado, por una parte, por el prestigio de la Universidad de Concepción y, por la otra, por las figuras de escritores como Fernando Alegria, Sergio Voda-

novic y otros, lo que constituía garantía de éxito.

Expresó que, fundamentalmente, el funcionamiento del Instituto significaría el mejorar los estudios literarios contemporáneos en el continente latinoamericano.

"Tenemos interés —dijo— en colaborar al intercambio entre escritores de los diversos países americanos a través, principalmente, de las universidades. Actualmente existe un desconocimiento de la creación literaria de uno y otro país, lo cual no es concebible cuando los escritores usan el mismo idioma".

En relación con el desarrollo del arte teatral y el público que asiste a las representaciones, expresó que se podía observar mayor calidad en el espectador chileno. Señaló que Chile es el único país donde existe un público permanente para el teatro, ya que incluso en México, donde tal vez va más gente al teatro, éste es cambiante y no habitual, y la mayor asistencia se justifica sólo por la mayor cantidad de habitantes del país.

TALLER DE ESCRITORES

Se refirió también el señor Harrison a la magnífica idea de dar oportunidad a los escritores jóvenes mediante la realización de los talleres de escritores de la Universidad de Concepción y manifestó que la Fundación Rockefeller había materializado ya su interés en impulsar esta idea con una donación, anteriormente anunciada, de diez mil dólares.

Agregó que sería de sumo interés que se llegara a un acuerdo entre la Universidad de Concepción y la de México para mantener un intercambio permanente de escritores, ya que también existía en México un Taller Literario que funcionaba desde hacía varios años.

El representante de la Fundación Rockefeller regresará a Santiago hoy, por vía aérea, para continuar posteriormente su viaje de regreso a Estados Unidos.



Sr. John P. Harrison.