

Llega Vodanovic

El Tercer Taller de Escritores Realiza Hoy Ultima Sesión Pública

Esta tarde, a las 19 horas, tendrá lugar la cuarta sesión pública del Tercer Taller de Escritores de la Universidad de Concepción. Ellas han sido programadas para que se realicen a través del desarrollo de la VIII Escuela de Verano.

En la mañana de hoy llegará a Concepción el escritor Sergio Vodanovic director del Taller de Escritores. Será recibido por personeros universitarios y el coordinador general del Taller, Braulio Arenas.

En la sala 9 de la Escuela de Educación se efectuará de 19 a 20 horas, la sesión en referencia. En ella, el escritor Edmundo Palacios dará lectura a un fragmento del ensayo que escribe en el Taller, denominado "Algunos héroes de novelas chilenas".

La entrada es libre. Puede asistir la persona que lo desee. Al término de la exposición de Palacios se abrirá un foro en el que participará tanto el público como los escritores.

La disertación de Edmundo Palacios, esta tarde se referirá al concepto del "Héroe", es decir, al personaje principal de la novela.

El Tercer Taller de Escritores de la "U" penquista continuará posteriormente su trabajo en privado, reuniéndose como es costumbre sólo los literatos becados. Ellos son: Antonio Avaria, Hugo Correa, Mario Cruz, José Donoso, Jaime Giordano, Edmundo Palacios, Alberto Rubio, Alejandro Sieveking y José Miguel Vicuña.

SESION DE AYER

A las siete de la tarde de ayer tuvo lugar en el mismo local de la Escuela de Educación la tercera sesión pública del Taller de Escritores de la Universidad de Concepción.

En ella, el literato Hugo Correa dió lectura a un fragmento sobre "La ciencia ficción como género literario". Luego de su disertación se abrió foro entre los asistentes.

Correa es el único en Chile que practica el género denominado "ciencia ficción". Incluso en toda latinoamérica no se han destacado otros nombres de escritores sobre este aspecto. Esporádicamente se han escrito cuentos sobre ello.

Hugo Correa obtuvo en 1960 la Primera Mención en el Concurso Nacional de Cuentos organizado por "EL SUR", al escribir "Carrusel". En esa oportunidad el jurado declaró desierto el premio único.

Se desempeña actualmente en la Empresa de Comercio Agrícola. En 1959 publicó "Los Altísimos" y ese mismo año obtuvo el premio "Alerce" de la Sociedad de Escritores de Chile con su novela "Alguien mora en el viento".

En 1961 es recomendado y presentado por Ray Bradbury en las principales revistas de ciencia-ficción de los Estados

Unidos. "The Magazine of Fantasy and Science-Ficción" publicó su cuento "El último elemento".

El año próximo pasado editó su novela "El que merodea en la lluvia" a través de la empresa "Zig-Zag". Ha publicado también artículos y cuentos en las principales revistas y diarios del país.

CIENCIA-FICCION

En el Tercer Taller de Escritores Hugo Correa no escribe novela, sino que es un volumen de cuentos de ciencia-ficción ambientados a la idiosincracia chilena.

Definió la ciencia-ficción señalando "Es la literatura producida por el campo, entendiéndose por cambio todas las mutaciones que ha acarreado sobre la sociedad del siglo XX el auge científico y económico-político".

Agregó más adelante en conversación sostenida con "EL SUR": "Es un género eminentemente literario y no pretende demostrar teorías científicas sino que parte de hechos científicos".

"El estilo, a pesar de estar orientado hacia la fantasía, es realista. Es totalmente opuesto a Julio Verne a pesar de haber sido él uno de los precursores. Pero Verne se preocupaba de crear mecanismos, dando rienda suelta a la imaginación. La ciencia-ficción parte del ser humano y pinta al hombre con su problemática frente a la ciencia actual o por venir".

"No debe confundírsela con la ficción que se practica en las historietas, novelas de bolsillos o "Cosmic" como se le llama en Norteamérica".

"La ciencia-ficción se cultiva en Europa y Estados Unidos. No tengo antecedentes sobre Asia en este aspecto. En la Unión Soviética está muy emparentada con la de Julio Verne, por lo que podría señalarse que, hasta cierto punto, está retrasada".

Diarios Han Recibido Ayuda Para Familias De la Avenida Prat

Donaciones en dinero para los damnificados del incendio de las casas ubicadas bajo el paso sobrenivel, al final de la Avenida Prat, han recibido los diarios de esta empresa, "EL SUR" y "Crónica".

Hasta ayer se habían reunido 34 escudos correspondientes a las siguientes personas: Chafik Chacur, Luisa de Melissoratos y José Hofstetter. También se recibió un paquete de ropas.

El dinero reunido y los víveres y ropas que se reciban se entregarán a las familias damnificadas por el incendio que costó la vida de seis personas.