

- I.- Durante las vacaciones de invierno de la Universidad los escritores del Taller concurren a diversas ciudades para desarrollar sus habituales sesiones de trabajo. Así, hubo reuniones en Chillán, Valparaíso y Santiago (local de la Universidad de Concepción). Una de las sesiones santiaguinas fue radiodifundida por la Radio Cooperativa Vitalicia. Además, se realizó una sesión extraordinaria para la televisión (canal de la Universidad de Chile). Ha sido una excelente experiencia, incluso desde el punto de vista de la propaganda.
- II.- Antología. A pesar de las laboriosas gestiones, hasta el momento no ha podido editarse la Antología de los Escritores del Taller. Esto se debe al alto presupuesto de la Empresa Zig Zag (primeramente E' 3.000.- y rebajado a E' 2.000.- que debe cancelar la Universidad.) En esta última cotización Zig Zag entrega a la Universidad 300 ejemplares de la obra y acuerda un 5% por ejemplar vendido. Como ha transcurrido ya un largo plazo desde el término de las actividades del Primer Taller, será más conveniente hacer una selección de los principales trabajos de los dos Talleres, eligiendo aquellas obras completas y no publicándose parcialmente los otros trabajos. De este modo, quedarían fuera de la Antología las novelas y piezas de teatro, creando la Antología a base de cuentos, ensayos y poemas.
- III.- Los escritores del Segundo Taller adelantan sistemáticamente sus obras. En poesía, Efraín Barquero y Edmundo Herrera con sus libros "El regreso" y "Cantos de la penumbra", respectivamente. En novela, Luis Dominguez termina los últimos cuentos de un libro aún sin título; Luis Vulliamy escribe una novela de ambiente araucano, "Juan del Agua"; Guillermo Atías adelanta su novela ~~XXXXXXXXXXXX~~ referente al año 1938 en Chile y a los profundos cambios que motivó el advenimiento del Frente Popular, y Andrés Pizarro escribe su no-

496164.-

vela "Un castillo para el invierno". En teatro, Raúl Ruiz ha terminado dos comedias: "La maleta" y "Los hermanos"; Juan Guzmán Améstica ha escrito dos actos de "Wulitzer", comedia en tres actos, y Verónica Cereceda ha terminado 3 actos de una comedia en 5 actos, la que no tiene título por el momento. En ensayo, Jaime Valdivieso ha adelantado bastante en su estudio crítico acerca del novelista chileno Carlos Sepúlveda Leyton, y Pedro Lastra trabaja en un ensayo sobre "Cuentistas hispanoamericanos".

Todos ellos terminarán sus trabajos hacia fines de diciembre, o comienzos de enero.