

BORRADOR

~~2/3~~
Enero 1962

Mr. John P. Harrison
Associate Director for the Humanities
The Rockefeller Foundation
111 West, 50th. street
New York 20, N.Y.
U.S.A.

Estimado Mr. Harrison,

en Enero del presente año, se puso término a las actividades del Taller de Escritores dependiente de esta Universidad y que funcionó desde Mayo de 1961, contando con la cooperación económica de la Fundación Rockefeller.

De acuerdo a las informaciones de los directores del Taller, Srs. Fernando Alegría y Sergio Vodanović, el resultado de los nueve meses de funcionamiento del Taller ha sido altamente satisfactorio y de promisoria importancia para el desarrollo de la literatura chilena.

Los escritores Srs. Andrés Pizarro, Luis Vuillamy y Luis Domínguez, completaron sendas novelas y el último de los nombrados una colección de cuentos. Por su parte, el escritor Guillermo Atías desarrolló la mayor parte de una novela que, por su longitud, no fué terminada. Dos de las novelas escritas en el Taller - las que firman los Srs. Pizarro y Vuillamy - han sido ya recomendadas por críticos literarios para que sean publicadas en el curso del año por Empresas Editoriales.

En el campo de la poesía, Efraín Barquero completó dos libros, el primero de los cuales, "El Regreso" ya ha sido editado con la colaboración económica de esta Universidad, habiendo obtenido amplia acogida de la crítica literaria. El poeta Edmundo Herrera terminó, a su vez, un volumen de poesía titulado "Cantos de la Penumbra".

En Teatro, el becario Sr. Raúl Ruiz terminó tres obras: "Los dos Hermanos", "La Maleta" y "A Escape". Las dos primeras son obras de corta extensión y la última nombrada, de longitud normal, ha sido seleccionada para ser representada por la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Por último, el Sr. Jaime Valdivieso escribió un interesante ensayo titulado "Biografía crítica de Carlos Sepúlveda Leyton" que versa sobre un cuentista y novelista chileno que la crítica había olvidado, pese a sus destacadas cualidades literarias. A su vez, el Sr. Pedro Lastro terminó un ensayo titulado "El Cuento Hispanoamericano", cuya publicación se encuentra actualmente gestionándose.