

FERNANDO ALEGRIA
55 ARLMONTE DRIVE
BERKELEY 7, CALIFORNIA

25 de marzo de 1963

Mi querido Sergio:

He demorado en contestar a tu última carta con el propósito de darte informaciones más o menos concretas sobre mis planes para este año. Iré a Chile a comienzos de junio, de manera que espero poder asistir a la última reunión del Taller si es que te fuera posible acomodarla para esa fecha. El día preciso de mi partida de acá depende de los exámenes finales en la Universidad, pero casi estoy seguro de que estaré libre en la primera quincena de junio.

Me parece muy importante hacer esa Memoria de los tres años del Taller, a que tú te refieres en tu carta. Si en algo puedo ayudarte avísame. Tengo un archivo bastante grueso con toda clase de referencias, cartas, documentos, etc. relacionados con los talleres. Creo también que Pepe Donoso debe cuadrarse con una buena crónica en ERCILLA. Esto lo podemos discutir juntos cuando llegue por allá.

El futuro del Taller no es del todo sin esperanza: he logrado hacer mención muy especial de él en el programa de actividades del nuevo INTER AMERICAN COMMITTEE que se formó como resultado del Symposium en Nassau, el año pasado. Este comité que inicia sus actividades va a "agarrar" vuelo, está respaldado por gente de enorme poder y particularmente interesada en organismos como nuestro Taller. El presidente del comité Robert Wolf anda en estos momentos en Argentina. Si llega a pasar por Chile no dejes de verlo. Tendrá mucho gusto en verte y conversar contigo. José M. Vergara y Tito Heiremans están en contacto con él también. Pienso verme con la gente del comité este año y plantearé el asunto del Taller.

Creo que la Rockefeller no respaldaría un nuevo Taller, ya que la U. de Concepción no parece dar muestras de querer organizar su Instituto de Investigaciones Literarias. Tampoco capto en el aire una onda favorable hacia el Taller por parte de la administración de la U. de Concepción. No me han dicho ni pío este año. Sin embargo, es indispensable que la Rockefeller reciba una Memoria sobre el Taller. Podrían sorprendernos con alguna ayuda. Yo le voy a escribir a Freund de todos modos.

No perdamos contacto. A Braulio le escribiré hoy también. Cariños a Betty y Milena, de todos nosotros y un abrazo para ti,

Fernando

AIR MAIL

P.S. - La única oportunidad de tener un número de Mayo (en inglés) o abril (en español) de la revista América, desde hoy en adelante más sobre este comité de que te hablo.
Los "Pens" tengo están en manos de un grupo teatral de Sanclito, muy interesado en hacer algo con la obra. Ya te avisaré.