CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS
PUBLICOS Y PERIODISTAS

Monsieur
Jack Lang
Directeur du Festival
Mondial du Thetatre
Nancy
FRANCE

Estimado señor Lang,

respondo su carta de fecha 20 de Diciembre. En relación al proyecto de realizar la primera sesión no europea del Festival de Nancy en Chile, en 1973, he tomado contacto con diversas personalidades de la vida cultural chilena, quienes han acogido el proyecto con gran interés, pero, a su vez, con la duda que Chile pueda financiar un gasto tan elevado como el que Ud. me indica.

En el mes de Enero solicité una entrevista con el Rector de la Universidad Católica de Santiago para saber si dicha Universidad - la más activa en el campo de las comunicaciones y extensión universitaria -podría patrocinar el Festival y obtener la cooperación del Gobierno de Chile. Lamentablemente, problemas que hubo en la Universidad en ese mes postergaron la entrevista para Marzo ya que el mes de Febrero en Chile es mes de vacaciones y la Universidad se encuentra cerrada.

Antes de celebrar esa entrevista, deseo saber si la dirección del Festival de Nancy accedería a modificar las bases del Festival de tal modo que puedan reducirse apreciablemente los gastos de su organización. Debo advertirle que me parece imposible que cualquier país latinoamericano esté en condiciones de invertir 750.000 dolares en este evento.

En caso que la modificación de las bases sea posible, espero con optimismo la entrevista con el Sr. Rector de la Universidad.

Saluda atentamente a Ud.,

SERGIO VODANOVIC