

Valencia 24 de Julio de 1.962

Sr. Dn.  
Sergio Vodanovic  
SANTIAGO DE CHILE.-

Mi estimado Sr.

Cuanto lamento esta tardanza en enviarle todo el material periodístico y fotográfico del estreno de su Obra "Deja que los perros Ladren". Desde luego yó le envíe unas letras diciéndole que tardaría un poco en enviárselo debido a que las críticas de Radio no estaban en mi poder todavía, esta es la fecha en que solo una he podido conseguir y por tanto y sin más tardanza paso a relatarle con toda clase de pormenores la representación.

Estrenamos como teíamos proyectado el día 16 de Mayo asistiendo la crítica en pleno y un público selecto que llehaba el teatro, la presentación la hizo Don. Modesto Higuera, Director del Teatro Nacional de Cámara, se aplaudieron todos los mutis de Octavio y de Cornejo y al finalizar cada acto y al terminar la representación las ovaciones fueron verdaderamente insistentes, teniendo que saludar un servidor y alzándose el telón 10 veces.

Su Obra Sr. Vodanovic ha suscitado polémica y gorda y tanto en la noche del estreno como en las representaciones sucesivas el público ha entrado y se ha sentido partícipe de los problemas que suscita.

Nosotros pusimos nuestra mejor voluntad y sin falsa modestia estamos satisfechos de la labor realizada. En la fotografía de grupo he colocado un número a cada uno de nosotros y por detrás he anotado el nombre correspondiente, a fin de que nos conozca a todos. Habrá uno que le extrañará y es el repartidor, una pequeña licencia que me he permitido y que me tendrá que perdonar. Este personaje en vez de decir sus frases dentro lo he sacado a escena a decir las, el muchacho que lo interpretó es la primera vez que salía a escena, y particularmente tenía interés en probar sus aptitudes pues creo hay una buena madera de actor y tal vez con el tiempo se convierta en un estupendo galán.

Sr. Vodanovic, mucho me agradaría conocer más teatro suyo, dígame donde puedo encontrarlo, tenga la amabilidad de enviarme alguna obra pues no quisiera que esta fuese la última que montase de Vd. Por favor no se olvide y a propósito de olvidos no deje de enviarnos su prometida foto dedicada a la vez que para mi tranquilidad me notifique que todo este envío le ha llegado perfectamente y obra en su poder.

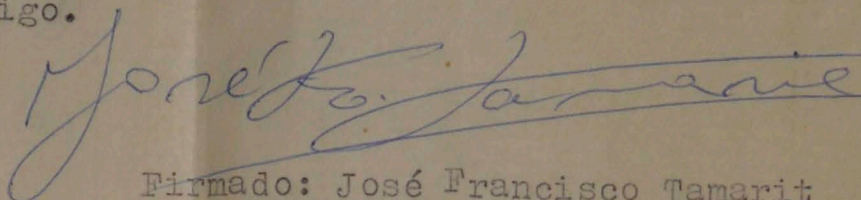
Como yá leerá en los recortes de prensa hubo al finalizar la representación un coloquio que dirigió Don. Modesto Higuera y en el que tomamos parte junto con el público, Juan Alfonso Gil Albors y un servidor.

Coloquio muy sustancioso y que se prolongó más de lo previsto.

En definitiva, para el teatro de Cámara de Valencia uno de sus mejores éxitos por lo que siempre le estaremos agradecidos.

Y termino recordándole una vez más su foto dedicada y mi deseo de conocer más teatro suyo pues sería estupendo que volviésemos a representar otra obra de Vd. para que así Vd. que en esta Obra ha tenido tan favorable acogida quede definitivamente en la mente y en el afecto de este público Valenciano, como puede estar seguro ha quedado ya en todos nosotros.

Mis mejores deseos siempre para Vd. y rogándole una vez más perdón por este retraso involuntario, le saluda con todo afecto y cordialidad su incondicional amigo.



Firmado: José Francisco Tamarit  
Director del Teatro de Cámara de  
VALENCIA