

los juglares

teatro hispanoamericano de ensayo

Madrid, Julio 26, 1963

Sr. D. Sergio Vodanovic
a/c Teatro de la Universidad Católica
Santiago de Chile.-

Distinguido amigo:

Ya en alguna ocasión he tenido el gusto de escribirle pero al no recibir respuesta suya me he preguntado si mi carta se había extraviado o el exceso de ocupaciones que sé pesa sobre usted le habían impedido contestarme. Supongo que a través de nuestros amigos comunes - Domingo Piga, Eugenio Dittborn, Alberto Rodríguez, Luis Alberto Heriemans, Camilo Pérez de Arce, etc. - tenga usted referencias mías que justifiquen el encabezamiento de esta carta. Y le permitan confiar en mí y autorizar la solicitud que lleva esta carta.

Después del reciente "Ciclo de Teatro Hispanoamericano contemporáneo" que desarrollamos en el Instituto de Cultura Hispánica, a dos de cuyas sesiones asistió Piga, desarrollé a través de Radio "Accional de España, un ciclo de "Teatro de la Joven América", primer intento orgánico de divulgación de nuestro teatro a través de la radio, cuyo éxito ha sido muy grande. Tal, que la dirección me ha pedido prepare un ciclo que abarque toda la temporada octubre-julio inclusive con una frecuencia quincenal. Como es natural Chile no puede faltar en ese ciclo y quisiera fuese usted el autor que lo represente a través de una pieza suya no conocida en España que pudiera ser "El senador no es honorable" aunque por la brevedad de la temporada del T.E.U.C.Ch. aquí "Deja que los perros ladren" no es demasiado conocida. De todos modos lo que quiero rogarle es la autorización para realizarla adaptación radiofónica de una hora de duración, asegurándole que será hecha con todo cuidado, con pleno cariño, conservando su espíritu y su mensaje.

Como este ciclo deseo prepararlo, al menos en parte, como es natural, durante el mes de agosto, quisiera rogarle me conteste a la mayor brevedad posible a fin de incluirla en mi plan de trabajo si tiene a bien autorizarme. En el primer ciclo incluía "La jaula en el árbol" de Tito Heiremans, y me ilusiona mucho hacer una obra suya en el próximo prometiéndole enviarle cuanto se publique sobre él.

Preparo un archivo de teatro hispanoamericano actual que informará periódicamente a críticos, directores, empresarios, etc. de cuánto se escribe, se estrena y se publica en materia teatral en Hispanoamérica. Sólo tengo dos obras suyas, las mencionadas. ¿Por qué Carlos Miguel Suárez Radillo-director no me envía todas las que tenga? Se las agradeceré profundamente. Con mi abrazo más cordial le reciba usted la confirmación de la amistad sincera de su afectísimo

carlos miguel suárez radillo-director
serrano, 25 - atico b
teléf. 2 26 84 23
madrid - 1 - españa

