

# WIKEN ANGULOS WIKEN ANGULOS WIKEN

PARA EL MUNDIAL DE FUTBOL

## Argentina Prepara la Temporada Artística Más Atractiva de la Década

- El Teatro Municipal contrató a Elia Kazán y a Franco Zeffirelli, para que vayan a dirigir montajes teatrales
- Susana Rinaldi vuelve de París; Soledad Silveira protagonizará "Gigi", y Tomás Vidiella llevará su "Cabaret Bijoux"
- Se prepara un show de música rock con rayos láser

Buenos Aires promete convertirse este año en un importante centro artístico internacional. Realmente impactantes son los nombres de los artistas que ya se anuncian como visitantes o como atracciones del Mundial de Fútbol. Comenzando por Silvia Kristel, la controvertida protagonista de "Emmanuelle", que anuncia su intención de descansar durante un mes en nuestro vecino país.

El Teatro Municipal de Buenos Aires no ha querido quedarse atrás y ya está haciendo las gestiones para contratar nada menos que a los directores norteamericanos Elia Kazán ("El último magnate") y Theodore Mann y al italiano Franco Zeffirelli ("Hermoso Sol, Hermosa Luna") y "La Vida de Cristo", para televisión, para que monten allí obras con actores argentinos. Ya tienen preparado el repertorio, que incluirá, junto a actores del país, a Shakespeare, Chejov y O'Neil.

La idea es tener actividad artística en todos los escenarios y salas que alberga el gran Teatro Municipal General San Martín.

### DE TOMÁS VIDIELLA A SHOW CON RAYOS LASER

En la misma calle Corrientes, frente a frente al teatro San Martín, estará nuestro actor Tomás Vidiella presentando "Cabaret Bijoux", con un elenco completamente chileno. A su derecha tendrá a Alfredo Halcón y a Rodolfo Bebán —los galanes máximos de Argentina—, que en el teatro Blanco Podestá presentarán la obra clásica de Alfred Hubsset, "Lazarillo". Y a su izquierda, Tomás Vidiella tendrá otra fuerte competencia. Susana Giménez con Zuma Fayod están preparando un espectáculo tipo café concert para presentarlo en el teatro Astral.

Soledad Silveira, otra de las actrices famosas del vecino país, será la protagonista de "Gigi", la obra de Colette, que se hizo célebre cuando Leslie Caron la llevó al cine. El director de este montaje será nada menos que Sergio Renán, el cineasta que realizó "La trégu" película que el año pasado fue nominada para el Oscar.

Otra de las grandes atracciones de Buenos Aires va a ser el regreso de Susana Rinaldi, cantante que ya lleva varios meses de un triunfo sin precedentes en París, donde la prensa la ha calificado de "la encarnación del alma nostálgica y sensual del tango". La Rinaldi

ya tiene su contrato firmado para estar en el Odeon.

Pero también Buenos Aires está preparando otro tipo de espectáculos, como un show con rayos láser que se presentará en el teatro Alsie bajo el título de "Láser Rock".

Entre las obras que ya se están dando y que permanecerán con toda seguridad hasta agosto en cartelera, figuran "Chicago, Chicago", que tiene como protagonista a Naldia Lobato, y "Equus", con la actuación de Miguel Ángel Solá, la figura boom del momento en el ambiente transandino.

Con esta nutrida cartelera, Buenos Aires pretende asegurarse una gran cantidad de turistas que tendrán dos motivos para visitar la ciudad: el fútbol y la vida nocturna.

### CUCO SANCHEZ Y CURSOS DE INGLES

En situación muy distinta están las otras sedes del Mundial. Mar del Plata, Mendoza y Córdoba están un poco a la expectativa, porque dentro de esta semana se debe conocer en qué ciudad le tocará jugar a Brasil y Perú. Se calcula que estos dos países serán los que aporten más turistas y de eso depende la inversión que se haga en el rubro espectáculo.

Lo que sí se puede adelantar es que en Mendoza la discoteca Quijote se convertirá en un elegante night club que tendrá entre sus atracciones a Cuco Sánchez y al chileno Luchito Navarro. Otro chileno, Claudio de Paul, será el número de fondo de la Bodega del 900, que también presentará al cantante de tangos Roberto Grandi y números folklóricos argentinos y españoles.

Y, un dato curioso, en Mendoza, una conocida industria de bebidas gaseosas organizó cursos de inglés para todos los artistas y personal de restaurantes y hoteles, porque, según parece, pocos son los mendocinos que entienden más allá del "good morning".

### TAMBIEN ROGER MOORE?

También tiene puestos sus ojos en Argentina el productor de las películas de James Bond, el norteamericano Albert Broccoli. Su próxima cinta titulada "Solo por tus ojos" será filmada en México, Buenos Aires y Brasil. De modo que no sería raro que Roger Moore —que ya fue confirmado como protagonista— también figure entre las atracciones del mundial.



Susana Rinaldi, después de su gran éxito en París, regresará a Buenos Aires para atraer, desde el Odeon, a los turistas del fútbol.



Franco Zeffirelli, que tantos comentarios ha provocado con la visión de Cristo que ofreció a través de la televisión, dirigirá una de las obras teatrales que prepara el Municipal de Buenos Aires.

"WIKEN" COMENTA:

## Estreno en el ICTUS

Si siguiendo con su línea de "hacer un teatro chileno contingente", el grupo teatral ICTUS estrena este fin de semana una nueva obra, fruto de la creación colectiva. "Cuántos años tiene un día" es el resultado de varios meses de trabajo en que los propios actores se convirtieron en autores, labor en que también tomaron parte el director Claudio Di Girolamo y el dramaturgo Sergio Vodanovic.

El título de la obra encierra en sí mismo el significado de la acción que presenta. Reflexión contingente, desde luego, pero también muy válida para cualquier tiempo. Completar un "día", o un ideal, o una meta, siempre ha sido y será tarea de "años" por lo largo del camino y los mil tropiezos que salen al encuentro.

ICTUS encarna esta acción en las personalidades de un grupo de periodistas que trabajan para un programa de televisión. Se trata de un espacio foro en que cinco reporteros, uno animador y un invitado comentan las notas filmadas que cada uno de los periodistas trae al estudio. Las dos horas y media que dura la obra transcurren en el set de televisión durante la grabación de uno de estos programas "Siete en el aire". Grabación que se alarga por las mil interrupciones que sufre, provocadas por las intranquilidades que se ven dentro del canal de televisión y dentro del propio equipo del programa.

Lo más interesante que contiene "Cuántos años tiene un día" es la concepción dramática que dimensiona la acción en diferentes planos y puntos de vista. Simultáneamente expone los conflictos personales de cada uno de los protagonistas, sus relaciones interpersonales, su relación con la autoridad y sus ideales juveniles que se presentan en forma de "flash-back". Los reportajes en terreno que cada uno de los periodistas ha realizado para el programa también se exhiben al público en una gran pantalla colgada al fondo del escenario. Estas notas buscan presentar algunas realidades y personajes chilenos y fueron tomadas en el aeropuerto, en la Vega Central, en el Hipódromo Chile y en algunos colegios de niños.

La actitud "militante" de ICTUS no es nueva. Las posiciones ideológicas son lo que ha llevado a deserciones y divisiones dentro del grupo. Primero fue el alejamiento del actor Jaime Vadell; la última fue la separación del elenco de José Manuel Salcedo y Jaime Vadell que no tuvo su origen en motivos artísticos, sino en diferencias de criterio acerca de cómo debe llevar el teatro "el mensaje".

Las alusiones críticas a situaciones actuales conducen a una confusión al público que asiste a "Cuántos años tiene un día". Deliberadamente o no, llevan al espectador a pensar que el planteamiento de fondo es válido exclusivamente para el momento presente... es decir que es

el Chile actual el que impide la realización de los ideales, el que entorpece el desarrollo de la cultura, el que crea un ambiente propicio a la atomización de los grupos y a la destrucción personal.

Ambiguo resulta por otra parte un postulado que se repite dos veces durante la obra (aciaríamos que cada es a partir de hoy, día de estreno oficial, ya que aún está en etapa de creación) y que constituye una defensa de parte de los periodistas (¿o de ICTUS?) de los motivos que los han llevado a permanecer en Chile en estos últimos años.

En conferencia de prensa, los integrantes de la compañía sostuvieron que esta obra como la mayoría de las muestras fue creada ahora y por lo tanto tiene validez ahora. Reconocieron, sin embargo, que a veces la contingencia de las obras se ve sobrepasada por los planteamientos y que resultan ser tan válidas si se las proyecta cuatro años hacia adelante o cuatro años hacia atrás.

P. V.



Esta novedosa realización. Los periodistas-actores de "Cuántos años tiene un día?"



El argentino Alberto Cortez nuevamente al Casino de Viña del Mar, donde ya fue todo un suceso.



La visita de Donna Summers no se podrá confirmar hasta 15 días antes de su llegada.

ESTA TARDE:

## Casino de Viña Confirma Sus Atracciones 78

Esta tarde se despejarán importantes incógnitas. O, por lo menos, eso es lo que se espera, ya que el Casino Municipal de Viña del Mar citó a una conferencia de prensa en ese local a las 19 horas de hoy a todos los periodistas de espectáculos.

El relacionador público del establecimiento, Carlos Ansoldo, y el director artístico del mismo, Isidor Handler, serán los encargados de hacer los importantes anuncios y de confirmar una serie de visitas que desde hace tiempo se rumoreaban vendrían al Casino.

Entre ellas está la de Donna Summers y la de Raquel Welch. En todo caso, será muy difícil que esta noche los ejecutivos fijen la fecha exacta en que vendrán, porque los dos se encuentran en estos momentos filmando y sólo podrán confirmar su llegada 15 días antes de la fecha.

Otra importante visita que sí quedará confirmada hoy es la del cantante argentino Alberto Cortez. Su presencia en nuestro país hace pocos meses fue todo un impacto, e incluso fue catalogado como la mejor visita del año. Su interpretación de temas como "El abuelo", "Callejero", "Llegará una noche" y "Miguitas de ternura" conquistaron al público chileno, que ahora tiene la oportunidad de conocer otra faceta del artista: la de

poeta y escritor, que demuestra a través de su libro "Equipaje", recién editado por la Editorial Pomaré. (Recomendado en nuestro suplemento como "El libro del wiken").

Otro de los importantes anuncios de esta tarde y que en realidad sólo se espera su confirmación porque ya es un hecho —o por lo menos así lo dio a entender el gerente general del casino, Antonio Martínez— es la visita del grupo español "Mocedades".

El consagrado grupo musical actuará en la noche cabarete del casino los días 13, 14 y 15 de enero próximo, contratado en forma exclusiva para Chile por la empresa concesionaria de ese centro de atracciones.

El conjunto, que está formado por cuatro hombres y dos mujeres, todos vocalistas, llegará al país en vuelo de LAN Chile el próximo jueves 12, directamente desde Madrid.

Los intérpretes de los grandes éxitos del compositor, director y arreglador Juan Carlos Calderón, como "Tómame o déjame", "Eres tú", "La otra España", "Secretaría" son conocidos en Chile por tres discos long play editados por el sello Zafiro.

Y todo está dispuesto para que después de la conferencia de prensa se inicie el show internacional de este fin de semana con la presentación de la artista argentina Gina Maria Hidalgo, intérprete en el estilo de Alberto Cortez. La acompañarán bailarinas y una coreografía muy especial.

## En el Mundo - En el Mundo - En el Mundo - En el Mundo - En el Mundo

### "EMMANUELLE" LLEGO A ESPAÑA

Después de "El último tango en París", llegó a España la película "Emmanuelle". La comentada obra erótica de cine protagonizada por la actriz holandesa Sylvia Kristel, se estrenará mañana en cinco salas de Madrid, tras haber estado prohibida en España durante más de cuatro años.

Ambas películas han alcanzado categoría de mitos en España, donde rigió hasta hace muy poco una estricta legislación de censura cinematográfica que prohibía toda escena de desnudos.

"Emmanuelle" es la película más taquillera de la cinematografía francesa y la más popularmente erótica desde su estreno en mayo de 1973.

El film batió todos los récords en Japón, Australia y Alemania y lo han visto casi cien millones de personas. Antes de la abolición de la ley de censura en España, vieron esta película los cineafílos que viajaron al extranjero.

Su protagonista, Sylvia Kristel, recibió los elogios de la crítica. La película cuenta las experiencias sexuales de la esposa de un diplomático francés destinado en Tailandia.

### "MY WAY": EL DISCO DE TODOS LOS TIEMPOS

Tim Rice —uno de los autores de las óperas rock "Jesusristo Superestrella" y "Evita"— escribió un curioso libro en que se hace un ranking de los astros más famosos de los últimos 25 años. Titulado "Guinness Book of British Hit Singles" (1952-1977), es un volumen de las más altas marcas alcanzadas desde que el 14 de noviembre de 1952 se colocaron a publicar por primera vez las listas semanales de "best-seller" en el "New Musical Express" de Londres. Según eso, el cantante más popular de último cuarto de siglo es Elvis Presley (1.001 semanas con discos en el primer lugar). Después vienen sucesivamente: Cliff Richard (766 semanas), The Beatles (383 semanas), Frank Sinatra

(376 semanas), Shirley Bassey (297 semanas), y otros. El disco que más tiempo ha estado entre los 10 primeros del ranking es "My Way", de Sinatra, con 122 semanas.

### DUENA DEL "REGINE" DEBUTA COMO ARTISTA

El debut en Las Vegas de la famosa anfitriona francesa Régine —duena de los clubes "Régine" de París, Nueva York, Montecarlo y Río— fue uno de los grandes acontecimientos de la temporada en la ciudad de los espectáculos. Para acompañar las sugestivas canciones de esta "reina del jet-set", dos varones la acompañaron en escena: Paul Anka que desapareció a mitad de su programado acto para dar paso a Frank Sinatra, pero ninguno logró ni la atención ni el encanto de Régine Choukroun.

### DEMIS ROUSSOS NO ENCUENTRA ROPA

Las gigantescas proporciones de Demis Roussos, de 123 kilos, derrotaron el orgullo de Moss Bros, la tienda londinense que se preciaba de tener "la ropa indicada para todo caballero". El cantante griego tuvo la brillante idea de ilustrar su próximo álbum en inglés con una foto suya vestido de "gentleman" en la City: traje a rayas, alfiler de corbata, sombrero y paraguas. Un sastre de Moss fue a tomarle las medidas a su hotel. Una llamada telefónica posterior echó por tierra el sueño de Roussos: "Lo sentimos, no tenemos su talla. Debemos hacerle un traje a medida". Por falta de tiempo, los planes fueron cancelados. Por curiosidad las medidas anatómicas de Roussos son: 137 — 137 — 134 (centímetros).

### TEATROS

AUDITORIO "DON BOSCO" Alameda 2125, Metro Reco. Teléfono 240233.

### CINECENA PRESENTA "BIENAVENTURADOS LOS POBRES"

Con Jaime Vadell, José Manuel Salcedo, Jorge Yáñez, Luis Alarcón, Tenynson Ferrada. Martes a viernes P.B. \$ 50, P.A. \$ 25. Sábado a Dto. P.B. \$ 60, P.A. \$ 30. 20.00 horas.

### CAMILLO HENRIQUEZ

Amunátegui 31. Teléfono 725835. LE SIGNE Temporada popular HOY: 19.30 hrs. De Lunes a Sábado "EQUUS"

De Peter Shaffer. Entrada general, \$ 60. ULTIMO MES. Boletería de 10 a 20 horas.

### LA COMEDIA

Mercaderes 349. Fono 391523.

### ICTUS presenta HOY: 19.30 hrs.

"¿CUANTOS AÑOS TIENE UN DIA?" Creación colectiva de ICTUS. De martes a viernes, \$ 100. Sábado, domingo y festivo, \$ 120. Estudiantes, \$ 50. Sala con aire acondicionado.

### OPERA

Huelstanes 837. 30176.

### ESPECTACULOS BIM BAM BUM PRESENTA HOY

"ESTE LOCO, LOCO... VARIETE" Con: Patricia Maitén Maldonado, Montenegro Rosita Ronco, Salaverry Retes. Coreografías Peco Matrena. Dto. a viernes 10.30 y 21.30. Sábado 19. 21 y 23 horas. Lunes a jueves \$ 70. Viernes a Dto. y festivos \$ 90. Reservas fono 30176.

Miércoles 18, estreno de "LA REVISTA DE PLATA", 25º aniversario del RBH.

PREMIOS

MAÑANA • GRAN PALACE \$ 30.— ROTATIVO DESDE LAS 14 Hrs.

LA MEJOR PELICULA PRESENTADA EN 1977

LOS PREMIOS OTORGADOS POR EL PUBLICO A LA MEJOR PELICULA FUE: "NOS HABIAMOS AMADO TANTO"

Vittorio GASSMAN  
Stefania SANDRELLI  
Nino MANFREDI  
Giovanna RALLI  
Rido FABRIZI  
COLORES

OTROS PREMIOS

CON LA PARTICIPACION DE FEDERICO FELLINI y MARCELLO MASTROIANNI

"CESAR" de Francia a la mejor película extranjera

COLOSO DE ORO a V. Gassman, mejor actor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONO SUR

lunes REAL \$25.—

TIBURON

NUEVAMENTE LA PELICULA MAS TAQUILLERA JAMAS IGUALADA...

International Corporation

APTA PARA TODO ESPECTADOR "NO RECOMENDABLE A MENORES DE 14 AÑOS"