

primer acto

REVISTA DEL TEATRO

REDACCION Y ADMINISTRACION • MALASAÑA, 7, 1.º DCHA. • TELEF. 2 31 23 98 • MADRID

nuestro cine

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Madrid, 24 de junio de 1961.

Señor D. Sergio Vodanovic
Santiago de Chile.-

Estimado amigo:

Le agradezco muy sinceramente su autorización para publicar "Deja que los perros ladren". Por su carta, veo que no ha recibido una mía que supongo ya en su poder cuando esta le llegue.

NOS URGE el texto de su pieza, acompañado de un artículo suyo sobre el panorama teatral chileno y su propia obra.

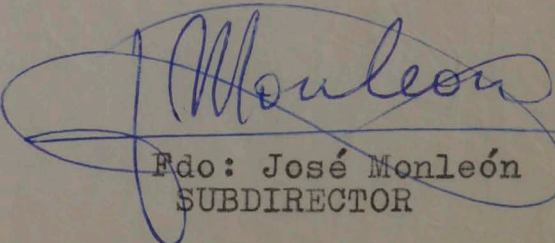
Sé que estas urgencias son incómodas, pero el Teatro de la Universidad Católica actuó hace poco y creo que es el momento oportuno. MANDENOS EL TEXTO EN SEGUIDA, POR AVION, aunque su artículo haya de salir UNA SEMANA después.

Por supuesto irá el Copyrighty. La compensación de 1.500 pesetas la haremos llegar a su poder, una vez publicado el texto, de acuerdo con las formulas que Vd. indique a nuestro administrador.

Sería también muy interesante que con el texto de la obra me enviase las fotos y una indicación de la fecha, lugar y elementos que la estrenaron.

ES MUY URGENTE. Recorra al procedimiento de envío más rápido. Para nosotros esta primera vinculación a los autores de Chile tiene un enorme interés, toda vez que creemos muchísimo en las posibilidades del diálogo con todos los grupos teatrales de Hispanoamérica. Supongo que conocerá nuestra revista y habrá podido advertir la sinceridad de cuanto le expongo.

Reciba un cordial saludo de


Edo: José Monleón
SUBDIRECTOR