

primer acto

REVISTA DEL TEATRO

REDACCION Y ADMINISTRACION • MALASAÑA, 7, 1.º DCHA. • TELEF. 2 31 23 98 • MADRID-10

nuestro cine

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Madrid, 19 de julio de 1961.

Sr. D. Sergio Vodanovic
SANTIAGO

Mi estimado amigo:

Recibí su carta, que debió cruzarse con otra mía. Su artículo sobre "Deja que los perros ladren" me parece excelente, y prologará el texto de la pieza. Nos falta, sin embargo, el gran artículo sobre teatro chileno contemporáneo; un trabajo en el que se ~~xxix~~ consideren los principales nombres y tendencias del teatro chileno contemporáneo. También podrían hacerlo entre dos o tres personas, abordando cada una distintos aspectos de un tema tan complejo. Heiremans me habló de las excelentes relaciones que hay entre todos los autores y entre las dos universidades.

Piense que "Primer Acto" empieza a llegar a muchos países Hispanoamericanos, y esta puede ser buena ocasión de presentar, de un modo realista, incluso polémico, al teatro chileno. Para todos nosotros, los españoles -y no es lenguaje de "confraternización"- la cosa es también de evidente interés.

El número saldrá alrededor del 10 de septiembre. El original puede llegarnos hasta el 10 de Agosto. ¿Hay tiempo? Si no lo ~~haya~~ *haga* hasta donde pueda, pero que *no llegué para esa fecha.*

En mi carta anterior, le hablaba de nuestras aspiraciones y de la necesidad de que nos eche una mano, para que la revista hable del teatro chileno e interese a las gentes mejores del teatro chileno. Espero con gran impaciencia sus instrucciones, respecto a unas posibilidades de distribución. En última instancia, ~~en~~ unas librerías especializadas, a las que poder dirigirse ~~o~~ previa una gestión personal suya para saber que se tomarían interés, sería un buen comienzo.

¿Recibió Vd. el número que le enviamos? En lo sucesivo le mandaremos todos los números, a medida que vayan apareciendo.

Un saludo muy cordial de *su amigo.*

Fdo: José Monleón

P.D. *¿Podemos contar con su crónica mensual? Deberíamos tenerla el 10 de cada mes*

Tengo en imprenta un folletito como ayuda a presentar la revista en una serie de países. ¿Podemos utilizar su nombre y el de Heiremans como colaboradores?