

primer acto

REVISTA DEL TEATRO

REDACCION Y ADMINISTRACION • MALASAÑA, 7, 1.º DCHA. • TELEF. 2 31 23 98 • MADRID-10

nuestro cine

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Madrid, 16 de noviembre de 1961

Sr. D. Sergio Vodanovic
SANTIAGO DE CHILE.-

Mi querido amigo:

Contesto a sus dos últimas. A la que me llega hoy mismo y a la anterior, que tanta satisfacción me produjo.

Aquí estamos ahora en pleno invierno, con un frío feroz: cogí mi gripe anual y he estado en cama. Cargue a eso el retraso en contestar a su amable carta del 23 de Octubre, en la que se refería a mi trabajo crítico y a mis ideas sobre William Gibson. Celebro y no me sorprende nada que estemos de acuerdo. Sólo gente de la probada mendacidad intelectual de un Gautier han podido escribir seriamente que "Milagro en Alabama" era una pieza magistral....

Me prometió Fernando Cobos, director de la Compañía del Guimerá, que le escribiría a propósito de "Deja que los perros ladren". ¿Lo ha hecho? ¿Le han llegado nuevos ejemplares después del 23? ¿Y los 15 de "Deja que los perros ladren"?

Justamente este angustioso problema de las demoras, es el que me ha hecho pensar en una edición hispanoamericana EDITADA EN UN PAIS HISPANOAMERICANO. Mi plan es este: dar más actividad a nuestro corresponsal en Paris, hasta poner allí incluso una Redacción. Conseguir, pues, los derechos de ciertas comedias interesantes y de éxito apenas éste se produce sin olvidar, claro, a autores españoles e hispanoamericanos. La revista la hacemos en Madrid. Luego yo mandaba los celofanes por avión a una ciudad hispanoamericana, donde sólo habría que "tirar la revista", cuyo coste de composición, originales, confección y e imposición, habríamos satisfecho en España. Es decir que, lógicamente, y al margen del papel, el presupuesto de esa edición americana HECHA EN HISPANOAMERICA costaría el 10 o el 15 % de lo que costaría en el caso de hacerlo todo en el país elegido.

La base de esto es: ¿Funcionan medianamente bien los servicios de correos entre los distintos países ^{comerciales} de lengua española? ¿Cree Vd., al margen de una posterior información más técnica y precisa, que Santiago podría ser una ciudad adecuada? Yo pienso en Méjico y Buenos Aires.

Hable de esto con Tito. Espero su crítica al proyecto. Haganmela pronto, pues estoy dispuesto a salir hacia Méjico en Enero.

Un abrazo cordial de su amigo

Moulin

han ido en el 27 y 28. - El que me llega
Sus interesantes trabajos hoy irá en el 29