

primer acto

REVISTA DEL TEATRO

REDACCION Y ADMINISTRACION • MALASAÑA, 7, 1.º DCHA. • TELEF. 2 31 23 98 • MADRID-10

nuestro cine

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Madrid, 14 de Julio de 1.962

Sr. D. Sergio Vodanovic  
SANTIAGO DE CHILE  
=====

Mi querido amigo:

Ignoro como pudo portarse nuestra correspondencia quedándose Vd. con la impresión de que no interesaban sus colaboraciones. Probablemente, se debió perder una última carta mía.

Sigo pensando que la defensa fundamental de nuestras revistas está en que interesen en Hispanoamérica. Cosa que queremos conseguir ~~x~~ como revista simplemente española, sino como publicación en la que se debatan una serie de problemas comunes y se de cuenta de lo que en cada lugar se va haciendo.

Le adjunto una carta que acaba de llegarnos de Aveiro. Me parece un testimonio más de lo mucho que interesó aquí su pieza. Con respecto a lo del Guimerá, es probable que sus deudas y problemas no les ~~im~~permita acoplarse a la programación prevista.

En cambio, tengo una buena noticia que darle. Es muy probable que diriga una gran teatro de Valencia ciudad de cerca de medio millón de habitantes, donde, evidentemente, puede realizarse un buen trabajo. He pensado en incluir su pieza en la lista de los doce títulos que estimamos necesarios para cubrir holgadamente la programación de una temporada. Vamos a meter a una serie de autores más o menos indiscutibles y no contemporáneos. Queremos, sin embargo, agregar varios dramas de autores vivos que puedan determinar un clima polémico. Naturalmente, no ~~podía~~ podía faltar uno o dos títulos hispanoamericanos. Uno de ellos, si a Vd. le parece bien, será "Deja que los perros ladren".

Recibimos su crónica.

Este número-el 35-será el último de esta temporada. Aquí andamos en plena canícula. El próximo saldrá pues, el próximo Octubre.

Un abrazo fuerte de su amigo incondicional

*Moule*

PD.- Le hemos mandado todos los ejemplares asu lejo domicilio. Supongo que obrarán en su poder.