

primer acto
REVISTA DEL TEATRO

REDACCION Y ADMINISTRACION • MALASAÑA, 7, 1.º DCHA. • TELEF. 231 23 98 • MADRID-10

nuestro cine
REVISTA CINEMATOGRAFICA

Madrid, 10 de octubre de 1964

D. Sergio Vodanovic
Santiago de Chile.-

Querido amigo:

Acabamos de firmar un compromiso con una Distribuidora argentina para aumentar la difusión de las revistas en Iberoamérica.

Las condiciones económicas son duras pero las vamos a aceptar con la esperanza de que, al fin, "PRIMER ACTO" y "NUESTRO CINE" van a cumplir con uno de sus objetivos más antiguos.

Base esencial de esta pelea han de ser las colaboraciones argentinas, uruguayas y chilenas, que serán los tres países en los que incrementaremos la distribución. Te ruego, pues, que consideres la nueva situación.

La falta de espacio y el largo período en que he vivido fuera de España han sido la causa de un retroceso en la atención a lo hispanoamericano. El compromiso con Quetzal nos pone, afortunadamente, en el obligado camino de recuperación. Cuenta contigo.

Las revistas irán por correo ordinario. Supongo que se distribuirán, por tanto, con dos meses de retraso. Es decir, necesitaríamos información que "resistiera" tres meses. Creo que es difícil a un nivel de crítica de espectáculos, pero nó si trabajamos sobre las determinantes generales de esos espectáculos: autores, directores, grupos, tendencias etc.

Sé que la historia de nuestras relaciones tiene algunos puntos oscuros. Incluso estoy seguro de que se han perdido algunas cartas, colaboraciones o envíos. Sólo así me explico el proceso.

A quetzal vamos a mandarle ejemplares en seguida. Inutil reiterarte que, desde ahora, estoy a la espera de tu colaboración.

Un cordial abrazo.

Saludos de Llovet.

¿Qué obra chilena "gorda" e importante, nó publicada todavía, podríamos meter ?