

primer acto
REVISTA DEL TEATRO

REDACCION Y ADMINISTRACION • MALASAÑA, 7, 1.º DCHA. • TELEF. 231 23 98 • MADRID-10

nuestro cine
REVISTA CINEMATOGRAFICA

Madrid, 4 Diciembre 1964

Sr. D. Sergio ~~V~~odanovic
SANTIAGO DE CHILE

Querido amigo: tu carta me ha producido un enorme disgusto, ya que ignoraba la muerte de Tito.

Tu cronica irá en el número que debe salir al rededor del 25 de Diciembre. Sería estupendo tener tu trabajo los días 5 de cada mes lo más tarde. Sea que deberias meterlo en el buzón los primeros de mes.

Ya he enviado a Quetzal una fuerte partida para su distribución, con fines publicitarios. A partir del nº de Diciembre -que es el que lleva tu colaboración- habrá una intensificación de la distribución de las revistas en toda hispanoamerica. La Quetzal ha elegido como puntos de redistribución MONTEVIDEO, BUENOS AIRES y SANTIAGO DE CHILE. Espero, pues, que tu colaboración no fallara y que iremos buscando la forma de reflejar con vivacidad las cuestiones del Teatro Chileno. Podrias alternar una cronica tuya bimensual con algun pequeño trabajo propuesto a la gente que mas funciona y esta más cerca de nosotros y del teatro de tu pais. Articulos con exposicion de puntos de vista de Directores y autores, si los eliges bien, es algo que siempre interesa y que resiste con creces el paso de las cuatro o cinco semanas.

Me interesa también mucho conocer otros textos tuyos, especialmente los ultimos de que me hablas. Habrá que incluir cada tres o cuatro números, una pieza inedita y que haya dado que hablar, merecidamente, de autores hispanoamericanos. Te agradeceria en este sentido planearas también algunos titulos posibles. No olvides que "deja que los Perros ladres" ha sido leida, represnetada, o discutida, en todos los lugares donde el teatro español tiene alguna vitalidad.

Con la seguridad de que todo va a marchar perfectamente, recibe un abrazo.

Pepe Monleon

P.D. - No olvido el problema economico. Lo abordaremos -no te nas - en seguida.
Recuerdos de Enrique Kloret.