

Santiago, 30 de Enero de 1965

Señor
José Monleón
Madrid
España

Estimado amigo,

te envío estas líneas para acusar recibo de tu carta de fecha 5 de Enero y darte mi conformidad a tu plan. El tendrá, seguramente, sólo una variante. A fines de Febrero te enviaré un artículo mío, en vez de algo pedido a otra persona. La razón es que el mes de Febrero, no sólo es un mes muerto teatralmente, sino que toda la gente sale de vacaciones y cuesta hacer contactos. Yo mismo partiré por quince días a la costa.

Cuenta, pues, con esa colaboración que recibirás la última semana de Febrero. Cuando "Primer Acto" entre a Chile con la distribución de Quetzal, la revista será conocida y la colaboración de otras personas será más fácil.

De las personas que me mencionas en tu carta, Jorge Díaz está, justamente, en España. No sé en que punto, creo que iba a Barcelona. Me temo que no haga nada para tomar contacto con "Primer Acto" o gente de teatro española, por ser un hombre que, pese a su gran talento, es extraordinariamente introvertido y tímido. Fernando Debesa parte en estos días como agregado cultural del Gobierno de Chile a Londres. En igual cargo va a España, un excelente poeta, amigo mío, Miguel Arteche. No sé si alcance a verlo antes de su partida - depende si se va antes o después que yo regrese de mis vacaciones - para pedirle que se ponga en contacto contigo. En todo caso, si tienes oportunidad, conectate con él para cualquiera cosa que necesites relacionado con aspectos culturales de Chile.

Respecto al dinerillo, no te preocupes. Recibiré lo que me mandes y cuando lo hagas. Y en caso contrario, seguiré colaborando en la medida de mis fuerzas, igual que antes, mejor dicho, mejor que antes. Tú sabes, esto del teatro no da para vivir, pero sin él, tampoco se vive de verdad.

Un abrazo cordial,

SERGIO VODANOVIC