

DIAZ

Madrid, 3 de Septiembre de 1971.-

Querido Sergio :

Es casi seguro que estaré antes de fin de año en Chile ( y no de paso)

Mientras tanto tengo un problema grave y urgente que solucionar ( más aún pensando que al llegar a Chile tendré que mantenerme unos meses mientras observo y vivo) Se trata de los derechos de autor que no se me pagan en forma sistemática en Chile.

En este momento están impagos los siguientes derechos :

- 1.- INTRODUCCION AL ELEFANTE Y OTRAS ZOOLOGIAS. Producido por el Canal estatal cuando el ICTUS trabajaba allí Hoy ha cambiado los directivos del Canal y creo que debo olvidarme de esos derechos ( aunque el trato con el Canal fué que el ICTUS PAGARA AL AUTOR DEL LIBRETO. He cobrado en repetidas y majaderas ocasiones a Sharim y jamás he sacado nada en limpio El CANAL estatal usó ese programa dos veces.
- 2.- UN HOMBRE LLAMADO ISLA. Creo que en el Canal estatal Según Carla Cristi me ha dicho ese dinero está esperando que alguien autorizado por mí lo cobre.
- 3.- UN HOMBRE LLAMADO ISLA. Canal de Viña del Mar. No sé nada sobre ese montaje y emisión, solo sé que se hizo sin mi consentimiento. Y que no se me pagó jamás.
- 4.- EL CEPILLO DE DIENTES en televisión. No sé qué Canal lo hizo ni cuando. Me han llegado noticias de que se presentó en T.V.
- 5.- LITURGIA PARA CORNUDOS. Acaba de pasarse en T.V. Si hubieran pedido mi autorización la habría negado Se hizo. Parece que en el Canal estatal. Nadie me ha hablado de pagar nada.
- 6.- EL CEPILLO DE DIENTES EN EL COMEDIA . Por supuesto nadie me pidió autorización. Espero que la SATCH cobre y que no le paguen con letras, como siempre, o que no le paguen jamás.

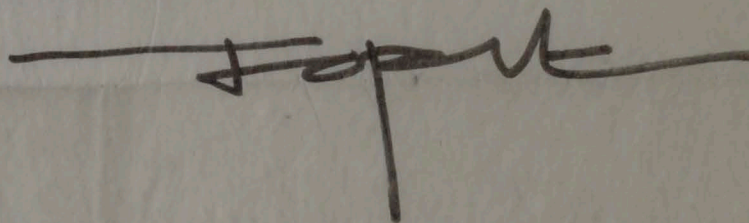
En resumen, quiero pedirte, si puedes en cargarte de cobrarme solo las cosas seguras como : UN HOMBRE LLAMADO ISLA, LITURGIA PARA CORNUDOS y EL CEPILLO DE DIENTES.

Para ellos te daría una autorización notarial desde Madrid. Como eso me cuesta bastante dinero, solo lo haré si tú me confirmas que puedes y quieres hacerme este favor

Naturalmente no pienso en ningun momento que estés correteando por oficinas tratando que te paguen derechos imposibles, sino que hagas una gestión con la autoridad que te da el ser dramaturgo y abogado y amigo mío y teniendo una autorización legal. Es posible que desde el teléfono o con tu secretaria ( si la tienes) consigieras arreglarlo.

Sergio, contéstame rápidamente y si no puedes hacerlo lo comprenderé perfectamente.

Un gran abrazo

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Jopu', with a long horizontal line extending to the left and a vertical line extending downwards from the end of the signature.

Calle Mayor 14  
2º 139  
Madrid 13