

DIA 2, Boy

Madrid, 22 de Septiembre de 1971.-

Querido Sergio :

Gracias por tu responsable diligencia, tu sensatas opiniones y tu amable carta.

Siempre creí que las amistosas gestiones de Patricio no conseguirían nada ( no por él sino por la burocracia) por eso inicié el tanteo contigo a niveles más "legales" y con la confianza y autoridad que daba tu persona. Afortunadamente Patricio solucionó en gran parte la cosa y espero el resto solucionarlo yo. De cualquiera manera sé que puedo contar contigo en cualquier momento.

En Madrid se estrenó LOS MAMIFEROS. Se ha repetido el fenómeno de las otras dos obras estrenadas comercialmente : críticas unánimemente entusiastas y público escaso. Experiencia del montaje : interesante. Los decorados los hice yo y la mejor interpretación la de la chilena Magdalena Aguirre.

Mi regreso a Chile lo veo inminente pero lúcidamente aterrado. He ido tejendo en 7 años una cantidad de tramas emocionales en España que el desgarrón va a ser caballo. Intellectualmente, racionalmente, ideológicamente, mi única preocupación real es Chile, pero luego está lo otro... la gente que te conoce y te quieren y uno los quiere, el sol tibio de Otoño que ahora mismo ilumina suavemente mi ventana y dentro de un rato se meterá en mis ojos cuando tome el café a una cuadra, las personas con las que has intimado físicamente, las ternuras, las noches lentas caminadas minuto a minuto y tantas otros retazos de vida, sensaciones, etc.

No quiero, por el momento, trabajar en la U.C. Te agradezco la sugerencia. Voy a tratar de aguantarme un poco.

Un gran abrazo

