

D. Sergio Vòdanovic
José Bordes, 6.505
SANTIAGO DE CHILE

Alicante, 7 de Diciembre 1.972

Querido amigo:

Verá usted, por todo el material que le enviamos, que por fin estrenamos su trilogía, dentro de un importante (creo) Ciclo de Teatro que venimos organizando anualmente en nuestra ciudad, en el que se reúne lo más prestigioso de nuestro llamado Teatro Independiente nacional, es decir compañías teatrales que se dedican a la investigación y se salen de los cánones tradicionales del teatro en nuestra patria. Aunque nuestra participación ha sido la más humilde, ya que los grupos invitados tienen un prestigio y una altura considerables, creo que ha sido digna. Estoy muy contento, sobre todo, por la respuesta obtenida a nivel colectivo; el equipo de trabajo ha colaborado, por primera vez en nuestra historia de grupo, totalmente y a todos los niveles.

En cuanto a VIÑA, sería muy largo explicarle las vicisitudes por las que ha atravesado. De cualquier forma, había que estrenarla, y se ha estrenado. Este es el primer año en que yo no he estado totalmente en contacto con mi grupo, estudio en Madrid en un centro de investigación teatral, y la labor ha sido esencialmente de los actores. Yo me limité a coordinar en mis esporádicos viajes la dirección de actores, y a ayudar la última semana en el montaje. Por eso creo que los resultados han sido más importantes todavía. Actualmente se preparan algunas salidas con la trilogía por universidades y colegios de Alicante, Valencia y Madrid.

Le adjunto entrevistas con la prensa, críticas y algunas fotografías representativas de las tres obras. Espero tengamos ocasión de hablar alguna vez personalmente sobre todo ello. Mientras tanto reciba un cariñoso saludo en mi nombre y en el de todo el Grupo ALBA-70.

Fdo.: Luis de Castro

V. Juncos (MARIVI)

Bertha
(BERTA)

Carlos Reinante
Ileana (ILEANA)
Manolo

J. de Castro
Maria José (NILA)
Roberto (ROBERTO)