

Teatro Libre

Plaza Independencia 846

Tel. 9 56 46

MONTEVIDEO

Montevideo 21 de febrero de 1962.-

Sr Sergio Vodanovic.-

De mi mayor consideración:

A esta altura, por intermedio del amigo Morthairu Ud. tendrá ya algunas referencias mas concretas sobre nuestros planes en relación a "Deja que los perros ladren".-

Déjeme que le diga algo sobre Teatro Libre, que dirijo.- Fue fundado hace ya siete años. Es uno de los llamados teatros independientes. Tiene en su repertorio una larga lista de piezas importantes ~~XXXXXXXXXX~~ de autores nacionales y extranjeros. Actualmente y desde hace dos años, tiene su sala propia, que comparte con Teatro Moderno, en plena Plaza Independencia, con 250 asientos pullman, un escenario cómodo (aunque sin parrilla) 8 mts de embocadura por diez de fondo y un excelente equipo de luces.-

El nuestro ^{un} teatro preocupado por el hombre. Lo podemos comprobar por su repertorio y por la formación de sus integrantes.

Hemos tenido en general muy buena acogida de la crítica (tradicionalmente tan severa en nuestro país) y creemos poseer hoy, un buen equipo humano de trabajo.- He dirigido piezas como LA FUERTA BRUTA de Steimbeck, ESPERANDO

AL ZURDO Y COHETE A LA LUNA de C. Odets, EL PASADO de Florencio Sánchez, EL PAN DE LA LOCURA de Gorostiza, EL TINTERO de Carlos Muñiz, etc.

Este año tenemos programado poner en escena, EL TELEVISOR una comedia satírica del escritor argentino José de Thomas, que ya vengo ensayando, LA MEURTE DE UN VIAJANTE de Miller y finalmente la suya.-

Para eso esperamos poder contar en definitiva con su aprobación.-

Actancia aparte creemos tener un reparto ideal para su obra y la misma encaja incomparablemente dentro de nuestra orientación.-

Nuestro común amigo Atahualpa del Cioppo se entusiasmó mucho cuando se enteró de que Teatro Libre discutía la posibilidad de representar DEJA QUE LOS PERROS LADREN.

Y si yo no le había escrito antes se debe a que él me pidió la oportunidad de hacerlo y darle la "noticia", ya que pensaba enviarle unas líneas para el comienzo del año. No sé si pudo cumplir entre el farrago de sus múltiples actividades y principalmente teniendo en cuenta que ha debido realizar un viaje al extranjero.

La sorpresa se la llevó Angel Rama, muy amigo nuestro, que al regresar de Chile con el encargo de hacer conocer su obra, se encontró con un diario que a siete u ocho columnas anunciaba el propósito de Teatro Libre de representarla en la temporada de 1962.-

Con él hablamos de la posibilidad de que para el estreno Ud, viaje a Montevideo donde podría dictar alguna o algunas conferencias. Ya lo concretaremos, no es así?

Oficializando, diríamos, con la presente, nuestros deseos, quedamos aquí a sus gratas ordenes y en espera de su respuesta.-

Reciba un afectuoso saludo de los integrantes de Teatro Libre y en particular de

Rubén Castillo

TEATRO

PALACIO

SALVO

TEATRO LIBRE

TEATRO MODERNO

En parte un saludo escrito al amigo Sr. Morthairu.