



AZAR

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
CIUDAD UNIVERSITARIA / MEXICO 20, D. F.

Sr. Sergio Vodanovic
Las Achiras 3061 - 21
Santiago de Chile
República de Chile

Muy estimado señor:

Acuso recibo de su cable en el cual nos autoriza a poner en escena su interesante obra. Mi profundo agradecimiento junto con el de los jóvenes estudiantes que la estrenarán el primer jueves o viernes del próximo abril.

Nuestra Temporada de TEATRO LATINOAMERICANO tiene como propósito fundamental el de presentar una idea, lo más próxima posible, del panorama cultural de nuestros países hermanos, al través de una serie de conferencias, conciertos, concursos monográficos y la puesta en escena de la obra que a nuestro parecer, represente mejor el momento teatral del país en turno.

Se ha iniciado la temporada con una revisión del Brasil, y ya le he enviado a usted material que espero lo ilustre en la forma como llevamos a efecto esta revisión. Junto con este material van los dos ANUARIOS que también le ayudarán a normar su criterio de lo que quiere ser y qué fines persigue nuestro Teatro Universitario, mismo que viene a significar en nuestra ciudad --gracias al entusiasmo de los estudiantes que lo realizan y al favor de un público cada vez más creciente que lo estimula-- el movimiento teatral más respetable por la dignidad y el decoro con que presenta sus experiencias.

Esta afirmación antes que tomarla como una jactancia de mi parte (en esto yo he sido sólo un modesto factor de coordinación), se la comunico a usted con la satisfacción de participar en un trabajo artístico que ha logrado la atención y el aplauso cordial de un público nuevo más saludable.



SECCION DE
TEATRO

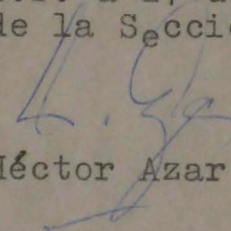


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
CIUDAD UNIVERSITARIA / MEXICO 20, D. F.

Nuestro propósito difusor, por su propia índole y por contar con el patrocinio de nuestra Universidad, nos hace fijar el precio de la localidad en una cantidad que de tan mínima resulta casi simbólica, pero estoy en la mejor disposición de ofrecer a usted en reconocimiento a su amable autorización, una determinada cantidad que a su juicio resulte conveniente y que vaya de acuerdo con nuestras posibilidades.

Por ahora y en espera de sus letras, me despido de usted con el deseo de que ésta sea el inicio de una correspondencia por la que siento particular interés.

Cordialmente
" POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU "
Cd. Universitaria, D.F. a 27 de marzo de 1962
El Jefe de la Sección de Teatro


Héctor Azar



SECCION DE
TEATRO

HA/ams.