



Universidad Nacional  
Autónoma de  
México

C. Universitaria, a 4 de noviembre de 1970.

Sr. Sergio Vodanovic.  
Instituto Teatral de la Universidad  
de Chile. (ITUCH)  
Santiago, Chile.

Estimado amigo:

La Universidad Nacional Autónoma de México ha acordado iniciar una serie de discos dedicados al TEATRO LATINOAMERICANO CONTEMPORANEO, para contribuir a la difusión de las obras de nuestros autores más prestigiosos, interpretadas por actores y directores sobresalientes de México. El tiraje será de 1000 discos y por el momento se piensa editar un album con dos (cuatro obras breves, una por cara), para ver qué suerte corren en el mercado nacional y en aquellos círculos interesa dos por nuestro teatro.

La presente tiene como objeto pedir a usted su autorización para grabar su obra LAS EXILIADAS (de la trilogía VIÑA) e incluirla en uno de estos dos discos iniciales. La Universidad ofrece la cantidad de \$ 50.00 (Cincuenta dólares) por concepto de derechos de autor, cantidad a la que deberá ser agregado el costo de interpretación y grabación. Toda esta empresa tiene un propósito cultural, ya que la Universidad no pretende comerciar con los discos, sino recuperar, en la medida de lo posible, la inversión en ellos.

Le ruego escribirme comunicándonos su decisión, que espero sea positiva. Lo saluda cordialmente.

*Marisa Magallón*  
Marisa Magallón.  
Jefe de la Oficina  
de Grabaciones.

*Carlos Solórzano*  
Carlos Solórzano.

Por favor contestar a: Oficina de Grabaciones.  
102 Piso, Torre de Rectoría.  
C. Universitaria,  
México, 20, D. F.